

Página/12

el país a diario

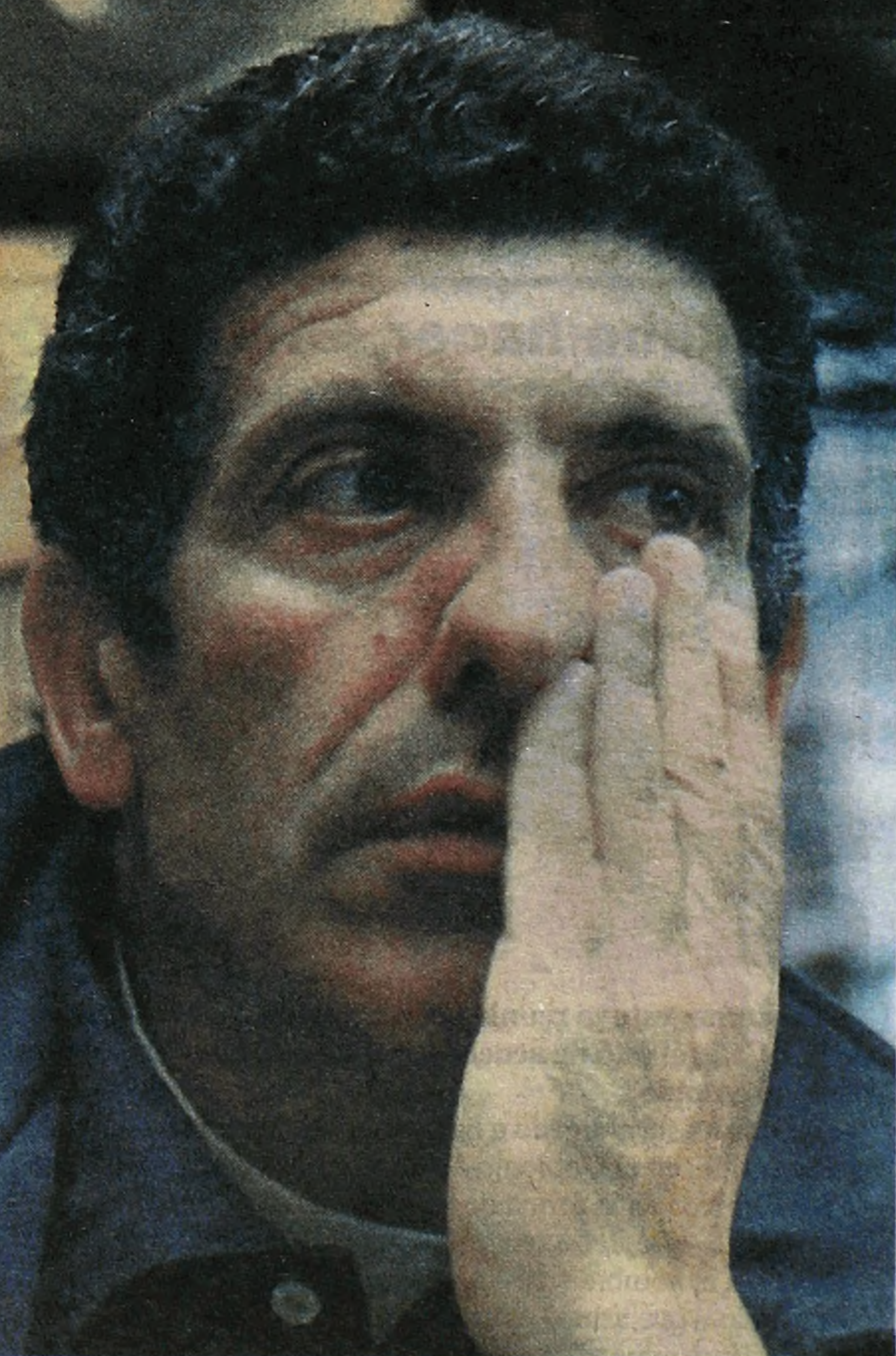
Buenos Aires, domingo 24 de setiembre de 2000 - Año 14 - Nº 4250

Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35

Opcional Revista con CD José Larralde: $6

En un reportaje exclusivo con *Página/12*, el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez puso como objetivo inmediato relevar a Cantarero del Senado, dijo que De la Rúa lo apoya y planteó una batalla contra el predominio del dinero sobre la política incluso dentro del oficialismo Páginas/2/3

"SI GANAN LOS CONSERVADORES DE LA ALIANZA, ESTA TODO PERDIDO"



Marcelo Espinosa

IN VITRO

El médico, Alberto Tersogio, no está seguro, pero cree que es el primer caso exitoso en el país. La docente María Cristina Dabul dio a luz ayer, en Mendoza y por cesárea, a una nena de dos kilos y medio. Nada especial, excepto porque la madre tiene 52 años y un embarazo in vitro es muy difícil en mujeres mayores de cincuenta años. Madre e hija están bien.

REPORTAJE EXCLUSIVO

Un integrante de la banda del Gordo Valor cuenta cómo se arregló la fuga del Departamento Central de Policía

"La fuga la pagamos con el botín del Mater Dei"

Páginas/20/21

POLITICA Y DELITO EN UN REPORTAJE EXCLUSIVO A CARLOS "CHACHO" ALVAREZ

"No soy como una Doña Rosa progresista"

Por Martín Granovsky y Mario Wainfeld

Aunque todavía no terminó el escándalo político más grande de los últimos años, el vicepresidente aceptó definir su papel en la Alianza, su idea de la lucha contra la corrupción en una economía concentrada y la relación con De la Rúa y el radicalismo. También insistió en su próximo objetivo: que los senadores aíslen y separen a Cantarero.

Sábado a la mañana en un bar de Palermo. Vicepresidente de jogging. No hay custodia a la vista. Carlos "Chacho" Alvarez pide un café que muy pronto se congela, olvidado ante la energía puesta en argumentar, un ejercicio que Alvarez despliega como si fuera redondeando ideas al exponerlas en público una y otra vez. Una interrupción cada 15 minutos de la gente que desayuna cerca. Puede ser un saludo, un pedido de destruir a la "oligarquía política", el anuncio de "una desgracia que pasó el viernes, Chacho: De la Rúa se reunión con Menem", la confesión de un viejo simpático de que "sano estoy, feliz no sé".

"Hay que revitalizar el Gobierno", comenta Alvarez, y dice que la renuncia de Juan Llach fue no por sus ideas sino porque muchos dirigentes de la Alianza no tuvieron confianza en él. Pero el tema es el Senado, la Alianza, su relación con Fernando De la Rúa.

–Hasta funcionarios de su Gobierno preguntan angustiados adónde va usted. ¿Cuál es su jugada a dos años o tres años?

–Ninguna.

–¿Ninguna?

–Ninguna. Esta batalla es la continuidad de la que explicó mi ida del menemismo y del Partido Justicialista: no aceptamos la política colonizada por los grupos económicos, por lo que se llamó "desprolijidades" de las privatizaciones. En el '97 hicimos una alianza para plantear un modelo alternativo de país. Y en el '99 le planteamos a la gente una nueva política para diferenciarla de la vieja, sintetizada en el paso de un axioma que repite un joven de 17 años que todavía no entró a la política ("Sin plata, no se puede hacer política") a un apotegma: "Primero la plata, después la interna, después la gente, y de la política ni hablemos". En el Senado se produce una crisis terminal de una forma de hacer política en la Argentina.

–Contestó hacia atrás. No contestó sobre su estrategia hacia adelante.

–No hago ninguna especulación en cuanto a futuro político personal ni partidario. Estoy comprometido con la Alianza, de la que fui cofundador. Estoy absolutamente jugado con el proyecto de hacer un buen gobierno y con que al Presidente le vaya bien. Y se lo he dicho personalmente a él. Pero tenemos que cumplir con el contrato social que hicimos con la gente.

–¿Usted se ve como una garantía única de ese contrato dentro de la Alianza?

–No. La garantía es la Alianza como sujeto colectivo. Más que la Alianza, tiene que constituirse un sujeto colectivo transversal a los partidos. No es fácil. Mi hija tiene 16 años y me contaba horrorizada cómo fueron las últimas elecciones para centro de estudiantes en el Nacional Buenos Aires. Chicos de 15, 16 años, con los celulares y con los punteros, y dirigentes políticos haciéndoles soporte e infraestructura a los jóvenes.

–¿Quién ganó?

–Perdieron los de los celulares. Por suerte, porque si no uno ve solamente que la generación que sigue a la nuestra (yo tengo 51) reproduce las peores prácticas. Nos pasa incluso en nuestro partido, en algunos concejos deliberantes. Cuando en un reportaje de **Página/12** critiqué el uso de fondos reservados en la Legislatura de la provincia de Buenos Aires algunos se quejaron de que yo rompía los códigos de la política.

–¿Cómo se construye ese sujeto transversal a los partidos cuando las luchas políticas no son transversales?

–En los cuerpos colegiados hay que dejar de ser cómplice de las prácticas dominantes de los distintos partidos, que están asesinando a la política. Yo nunca firmé ningún código para encubrir patrimonios irregulares y no explicados.

–En sectores de la UCR se percibe que la suya es una crítica que debilita la relación del Frepaso con su socio.

–Es una estupidez.

–Pero es la percepción. Con el agregado de una frase: "Como aliado, Chacho es imprevisible".

–¿Imprevisible? No nos fuimos del PJ para reconstruir una moral burguesa sino para que la política no quedara absolutamente deteriorada por los que concentran el poder por afuera de las instituciones. Entonces, es estúpido lo que plantean. Yo recogí en estos diez años muchísima solidaridad de radicales. Y si hicimos la Alianza es porque una gran parte del radicalismo sintió que esto era lo necesario. No me pueden preguntar por qué se me ocurrió ahora quebrar los códigos de la política del Senado. ¡Si uno de los que peleó en el Concejo Deliberante de la ciudad fue Aníbal Ibarra! Y Norberto La Porta, y Guillermo Francos, y dos o tres nombres más, ayudados por los medios de comunicación que pusieron los focos ahí.

–¿Usted está jugando a poner condiciones dentro de la Alianza?

–No, solo retomo elementos programáticos aliancistas. Lo que pasa es que cuesta tener que reformularse a sí mismo en el medio de un gobierno, sin poner la basura debajo de la alfombra. De la Rúa tiene que liderar este cambio en la Argentina, y para eso hay que romper con prácticas de nuestros propios partidos. Lo que hay que plantear en la Argentina, y nosotros todavía no lo hemos hecho con claridad, es un proyecto de Nación, es un proyecto de sociedad. Y en ese proyecto de sociedad lo primero es cómo se hace política. Porque algunos le echan la culpa a los grupos económicos cuando la culpa es de la clase dirigente que no pone límites a los métodos irregulares a los que apelan los grupos cuando los dejan.

–¿No es un círculo vicioso?

–¿Qué vamos a esperar? ¿Que nunca más una empresa ofrezca beneficios para conseguir determinada ley o determinada posición en el mercado? ¿Así vamos a cambiar la Argentina? Para que paralelamente haya un modelo económico más justo y equitativo la política puede instalar reglas.

–El círculo vicioso sería el siguiente. Usted dice: "Se puede entusiasmar a la gente con la política cambiando las reglas de la política".

–No, con un proyecto.

–Por eso. Pero si el proyecto falta o, en sus palabras, si no está pensado claramente, también así pierde de legitimidad la política y la gente se aleja de ella. Porque puede limpiarse la política e igual la gente se preguntará para qué tiene que acercarse.

–Para hacer un modelo de sociedad más justo, más solidario.

–Pero si no hay claridad de proyecto solo queda la limpieza.

–A ver: yo no hablo de limpieza como si fuera una Doña Rosa progresista. No. Se trata de preguntarnos si la política, aun dentro de los márgenes que se han achicado producto de la globalización, de la presencia dominante de los medios de comunicación, del angostamiento del Estado Nación, de los procesos de concentración, puede establecer una relación de más equilibrio con otros poderes. La pregunta no es: "¿Cómo tenemos que ser más limpios?". La limpieza es un contexto. Supongamos que un chico salga electo concejal en el Gran Buenos Aires después de ganar 500 ó 600 pesos en la actividad privada. Si no cambia el contexto, cuando entre al Concejo lo primero que pensará es cómo truchar los nombramientos para ganar la próxima interna y no quedar afuera.

–La respuesta habitual de muchos políticos es que ésa es una forma tal vez no fantástica, pero posible, de que funcionen los partidos políticos.

–Pero terminan olvidándose de para qué se hace política.

–Segunda parte del argumento: sin este mecanismo "posible" quedaría el poder económico descarnado.

–Ah, bueno, pero eso tiene un riesgo altísimo. Para que los empresarios no financien la política, la tienen que financiar las instituciones, por ende el Estado y por ende la gente. Pero la gente no quiere financiar la política a través de las instituciones porque ve, por ejemplo en el Senado, que el dinero predomina sobre las decisiones. No es que yo hago valer mis ideales y recibo dinero, sino que el dinero cambia mis posiciones.

–Es extorsión y peaje, ni siquiera incentivación.

–Claro. Y el otro tema es si no tendríamos que ir por un acuerdo y hacer mucho más austera la política y decir que el consenso democrático no soporta más que las instituciones financien las líneas internas de los partidos.

–Pero la política con televisión cuesta plata.

–Y con más plata, ¿la política acaso fue autónoma? Si nunca como hoy estuvo más sujeta a la autoridad de los poderes económicos y a las decisiones extrainstitucionales...

–¿Los partidos son proclives a cambiar la lógica?

–La crisis del Senado no la desató ningún seminario, porque ningún partido avanza por autoconciencia. ¿Cuánto hacía que los legisladores de la provincia de Buenos Aires sabían que debían derogar la ley de fondos reservados? Fue un subproducto positivo de la crisis del Senado. ¿Cuánto hace que hablamos de una ley de financiamiento de los partidos? Vamos a tenerla. También será un subproducto. A nadie se le está ocurriendo ahora comprar y vender leyes en el Senado de la Nación. Otro subproducto, ojalá definitivo.

–¿En el Senado funciona un sistema?

–Sí, un sistema con discurso encubridor.

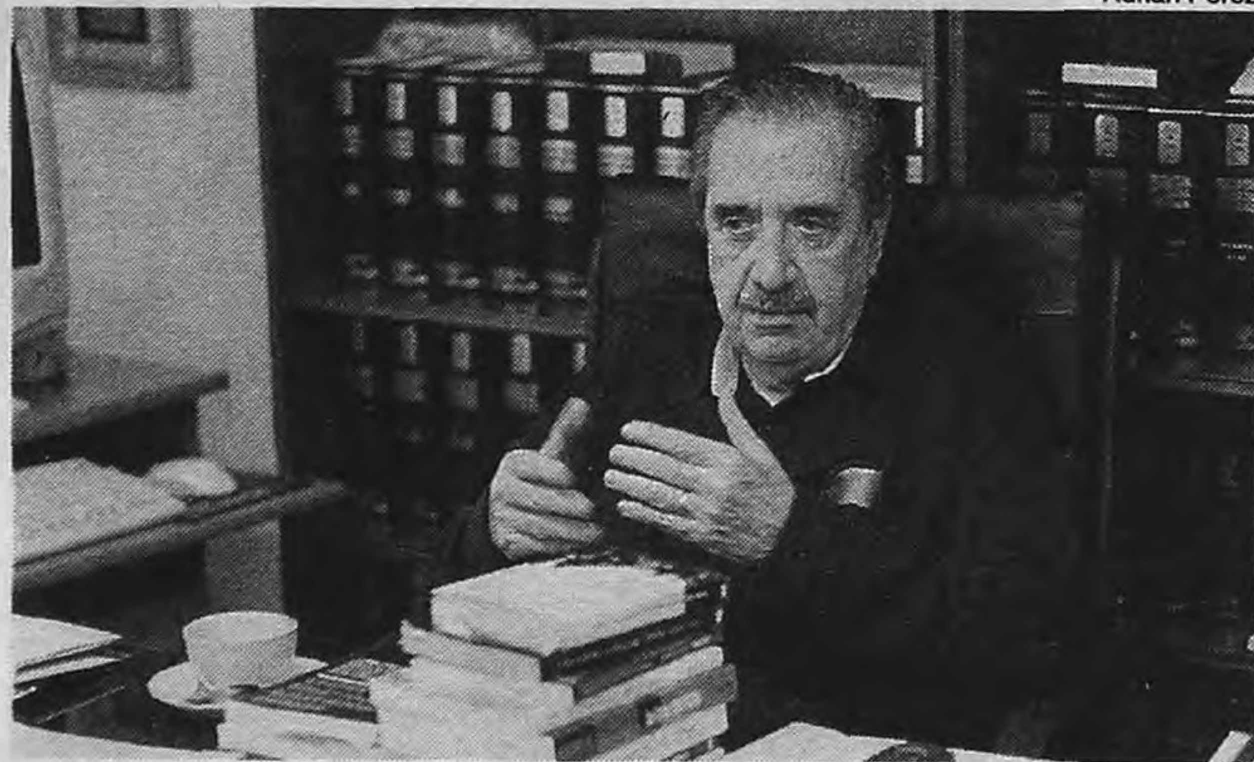
–¿Cómo opera el sistema?

–En términos políticos, el núcleo duro de la conducción del bloque justicialista razonó así: "Tenemos una mayoría, estamos en la intemperie a nivel del peronismo como partido y nos quedamos con el lugar más es-



Delitos: *"No entiendo esa culpa de los honestos que creen que es solidario proteger a los que usan la política para delinquir".*

Qué debe hacer Alfonsín



Adrián Pérez

–El viernes estuvo reunido con Raúl Alfonsín. Como presidente de la UCR, ¿él está de acuerdo con su criterio sobre renuncias y pasos al costado?

–Alfonsín está obligado a hacer muchos equilibrios –en la Alianza, en su partido, en el Gobierno– pero necesitamos que se ponga adelante de los cambios en la forma de hacer política.

–Eso es lo que debe ser. ¿Y lo que es?

–Uno es el hombre y sus circunstancias, ¿no? Las circunstancias van empujando a que asuma ese rol aun con todos los tironeos y compromisos de muchísimos años.

–¿Y De la Rúa?

–De la Rúa tiene que conducir el país, liderar un cambio y ponerle marco a esta pelea.

–¿No encabezarla?

–En el sentido práctico, el que gobierna el país no es el que tiene que encabezarla.

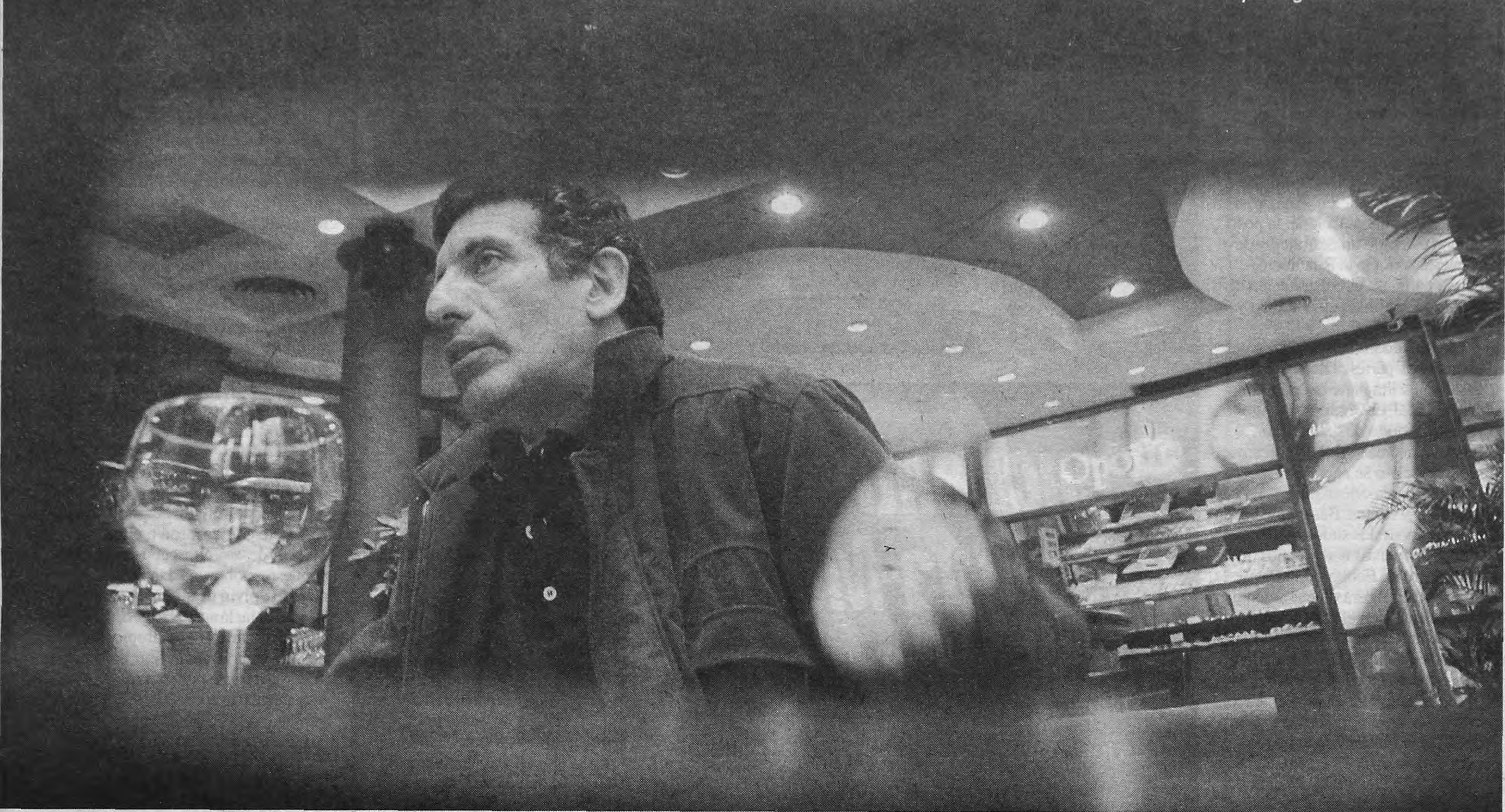
–Pero si gobierna, lidera políticamente.

–La gente está esperando mejoras sobre todo en la situación económica. Y no tiene por qué ser contradictoria la gobernabilidad del país y el avance económico con la renovación cultural de la política.

–De nuevo: eso es lo que debe ser. De la Rúa, ¿lidera?

–Sí, yo creo que sí. Nunca me ha desautorizado. Al contrario: me dijo que estaba identificado con lo que hago y que lo avala.

Marcelo Espinoza



Alvarez ayer a la mañana, distendido en Palermo durante la entrevista con este diario. "Nadie puede preguntarse en serio adónde voy a menos que haga terrorismo interno."

tratégico de la gobernabilidad de la Argentina, el Senado de la Nación, que el Gobierno necesita para las leyes". Tras ese planteo se generó la "gobernabilidad tarifada".

–Descripto así, parece que el peronismo estuviera solo.

–No. (El senador justicialista por Salta) Emilio Cantarero no se lleva solo la plata que supuestamente iba a cobrar de la ley de hidrocarburos. No es un marginal. Y a mí lo que me asombra es cuán pobre es la ofensiva *política* para separar a Cantarero de la Cámara de Senadores. Me acuerdo del caso (del diputado saadista catamarqueño Luis) Luque. Yo era diputado, entonces. Cuando Luque dijo a *Clarín* aquello de que a María Soledad la podrían haber hecho desaparecer, a los dos días había decenas de proyectos de resolución y a las dos semanas se lo expulsó políticamente del cuerpo por inhabilidad moral. ¿Qué pasó con Cantarero? Tendrían que haberlo expulsado esta semana. Tendrían que haber votado la comisión investigadora y ya lo tendrían que haber sacado del cuerpo.

–¿Por qué no lo hicieron?

–Por el sistema. En el Senado hay cinismo político. Si ustedes preguntan a los senadores si lo que dice Cantarero es cierto o no, reservadamente un conjunto muy grande dirá que sí, que es verdad que Cantarero admitió sobornos a *La Nación*, que es verdad lo que dijo Silvia Sapag en **Página/12** sobre que Cantarero presuntamente quiso sobornarla. Y pese a eso no hay una ofensiva para separarlo.

–¿Cómo se rompe el sistema?

–Lo voy a hablar los próximos días con (el nuevo presidente del bloque de senadores radicales) Mario Losada. La primera demostración de que se quiere romper el sistema es expulsar esta semana a Cantarero de la Cámara de Senadores.

–¿Le va a pedir a Losada la renuncia de José Genoud a la presidencia provisional?

–Hay que cambiar las autoridades de la cámara antes de fin de año. Y no quiero hacer cuestiones personales. Los protagonistas del esquema de poder en el Senado deben dar un paso al costado. No judicialmente: políticamente.

–¿Por qué usted plantea la renovación cultural en los cuerpos legislativos y no habla de la acción de los lobbyies sobre el Ejecutivo?

–Pero, ¿quién conduce la política, quién conduce el Ejecutivo? Dirigentes políticos, mayoritariamente. Técnicos con un fuerte compromiso político. ¿Quién tiene que armonizar un nuevo sistema de salud dónde no predomine la corporación sindical, usando las obras sociales como caja negra, ni la reforma de salud como una operación financiera, que es lo que quieren los mercados? Un político. ¿Quién tiene que garantizar que la AFIP sea eficiente? Un técnico con una concepción política de un gobierno, de un Estado.

–¿No hay unos cuantos dirigentes políticos con una pata en cada parte, una en el Estado o en la política y otra en los intereses privados?

–Tengo que plantear una visión estructural de este problema. Después cada uno sabrá lo que le toca.

–Enrique Nosiglia suele irritarse con sus críticas.

–No voy a hacer pedagogía con otro partido. No me corresponde. Cada partido debe dar cuenta de lo suyo. Y plantear públicamente las cosas que no son transparentes no es ser botón, alcahuete o delator. Es salvar a la política. Los que hablan de códigos le dejan el espacio disponible a los grupos más fuertes de la sociedad argentina, y en el mediano plazo van a dejar que un mesiánico, un autoritario, venga a ocupar el lugar de los partidos o el lugar de la política, o inclusive el lugar de la democracia. No entiendo esa culpa de los honestos que creen que es solidario proteger a los que usan la política para delinquir. Es todo un abrazo corporativo. Y Eduardo Menem dice: "Hay que hablar poco". Poca luz, pocas palabras.



Denuncias: *"Plantear públicamente las cosas que no son transparentes no es ser botón, o ser alcahuete o delator. Es salvar a la política".*

–Habló de mesianismo. Algún importante dirigente de la Alianza lo ve así a usted.

–Tengo 34 años de militancia política. Vengo de la política, no de afuera, y quiero dar esta pelea dentro de la política. Los que pensamos así nos apoyamos en un proceso social que tiene dos ingredientes: la indignación, que no se demuestra solo por el estallido social, y la indiferencia. Un joven que dice "Vos sos político, vos sos ladrón" es suficiente para alguien que hace política. No hay que esperar una sublevación o una pueblada para darse cuenta de que la política estaría de muerte en ese sentido en la credibilidad social.

–Usted y el Presidente tienen dos historias políticas diferentes: el Presidente es un hombre más apegado a los códigos de la vida institucional, a las prácticas del Senado, a un partido...

–Pero hay que entender que este conflicto no es disruptivo, no entorpece la economía. Es productivo. Porque yo valoro un Presidente con la capacidad de armonizar que tiene De la Rúa. Pero valoro también que la política es dar cuenta de conflictos. Y este es un conflicto absolutamente necesario.

–¿Tampoco es disruptivo de la Alianza?

–No es disruptivo de la institucionalidad, de la gobernabilidad.

–¿De la Alianza tampoco?

–De la Alianza no. Porque si ganan los conservadores de la Alianza, si ganan los que les dan celulares a los pibes de catorce años para ganar un centro de estudiantes de colegio secundario, ahí está todo perdido. A mí, si ganan ellos, así no me interesa hacer política. Ahora, no creo que nos puedan ganar, con la gente de este lado, presionando hacia la nueva política, con la corporación abrazada pero resistiendo contra las cuerdas.Nadie puede preguntarse en serio, a no ser que quiera hacer un poco de terrorismo interno, "adónde va Chacho". Está claro qué buscamos: fortalecer el proyecto de la Alianza que armamos en 1997.

De Carlos Menem, ni hablar

–¿No fue demasiado irritante la convocatoria a Menem en la Casa de Gobierno del viernes último?

–De eso prefiero no hablar. Además, no cambia nada.

–¿Pero no instala una imagen precisamente contraria a lo que usted dice?

–Soy historiador. Hay que transformar el acontecimiento –la crisis del Senado– en proceso. Creo en lo que decía Gramsci: "Donde lo viejo no termina de morir y lo nuevo no termina de nacer".

–Desde que es vicepresidente, ¿estuvo con directivos de Repsol?

–En algún almuerzo con otros empresarios, a solas no. Pero podría estarlo.

–¿Tiene proyectado pedirles una entrevista, después de la denuncia de Silvia Sapag?

–Sí, yo hablo y debo hablar con las empresas más importantes de este país o las empresas extranjeras que tienen que invertir en este país. Porque el país va a crecer con inversiones, no solamente con el esfuerzo de las pymes. El tema es que dependemos de la calidad institucional para ver que no haya beneficios irregulares para esas empresas y que se cuide el patrimonio nacional y los intereses de las provincias. Y que se cuide el interés nacional, como decíamos en otra época. Si no caemos en la idea de que esto es intrínseco del capitalismo.

Adrián Pérez



CINCO MIRADAS EL DIA DESPUES

El encuentro De la Rúa-Menem

¿Qué llevó al Presidente a encontrarse con el ex, hasta hace dos meses el causante de todos los males, según las propias usinas del Gobierno. ¿Qué aporta la reunión? Las interpretaciones de Zuleta Puceiro, Stuhlman, Asís, Escudé y Altamira.



Rafael Yohai

E. ZULETA PUCEIRO*

"Una nueva oportunidad"



"La cumbre De la Rúa-Menem ha desbordado los límites originarios del programa de diálogo interpartidario iniciado con la reciente reunión con el ex presidente Raúl Alfonsín. Menem ratificó con holgura su condición de jefe de la oposición y agregó a la agenda política nacional la posibilidad cierta de una estrategia de concertación. De la Rúa inició, por su parte, un giro estratégico de segura rentabilidad en el medio y largo plazo.

Los resultados son positivos para ambas partes. Transcurrida casi una cuarta parte del período presidencial, el Gobierno ha agotado su período de gracia. La fuerte demanda social de un cambio integral no se agota en las personas y abarca orientaciones, objetivos y estilos. Baste un ejemplo: las encuestas sitúan al tope de la lista de relevos nada menos que al ministro de Economía, hoy por hoy la única figura objetivamente indispensable en el otrora "gabinete de las estrellas", apuntando más a la política económica que a su esforzado ejecutor actual.

Bajo estas condiciones, el único cambio posible consiste en lograr que el país funcione. Muy poco puede rescatarse, en efecto, de la estrategia inicial de demolición de la "herencia recibida". El país que espera no deja márgenes para la política de adversarios promovida con torpeza desde algunos círculos cercanos al Presidente. El país exige hoy ideas y compromisos de una profundidad y envergadura que trasciendan la capacidad individual de los partidos. Después de todo, en el plano estricto de las políticas económicas, las ideas y posiciones de la Alianza en casi nada difieren de las que inspiraron la etapa final del gobierno Menem. La confrontación ha sido mínima, pero su costo final ha resultado intolerable, tanto para los protagonistas como para la sociedad en su conjunto.

La cumbre habilita el mejor perfil de De la Rúa: su condición de estratega impasible de grandes acuerdos nacionales. Menem fortifica a su vez su condición de interlocutor principal, de cara a una sociedad que jamás entendió las dificultades de la Alianza para concretar su compromiso de grandes acuerdos nacionales. Todo otro cálculo resulta mezquino y cortoplacista. Ninguna de las grandes cuestiones pendientes en el país puede ser siquiera intentada desde el juego de suma-cero entablado entre gobierno y oposición.

* *Politólogo.*

JORGE ASIS*

"No todo es revisteril"



"Yo no quiero tomar una cumbre entre un presidente en ejercicio y uno que se fue como una cuestión deportiva en la que se señalan ganadores y perdedores. Fue la reunión de un número uno y otro número uno. Como el ring, segundos afuera. Tal vez haya sido un error por parte de De la Rúa el intento de privilegiar el diálogo con políticos de segunda que pretendían ser interlocutores de Menem pudiendo hablar directamente con él. La interpretación de que con esta reunión se perjudica al actual presidente es una banalidad. La gente tendría que ver el encuentro como lo que es: una reunión común en un sistema democrático. Es complicado para los segundones que vivían de la confrontación. Sólo los grandes pactan, el resto analiza.

No tenemos que andar buscándole tantos pelos al huevo. Me parece muy bien que se vean. Incluso diré más: yo no sé si existió o no una reunión secreta entre ambos, pero no veo por qué tendría que alarmar. Hay que terminar con la concepción movilera de la política: no todo es revisteril, no todo tiene que ser tan público y así como los periodistas tienen derecho a tener conversaciones off de record, los políticos pueden encontrarse sin que trascienda.

Si de la lectura de los analistas se desprende que la reunión fue una acotación a Alvarez, eso es ajeno a Menem. Yo digo que Chacho es el ángel exterminador de la política: todo aquel que estableció una Alianza con él termina tirado por la ventana. Alvarez, con su argumentación precoz y su cultura de vendedor de libros a crédito, un discurso precario y elemental, con cuarenta movileros marca la agenda política y establece un maniqueísmo estremecedor. Un tipo de coacción intelectual que incita a pensar que aquel que lo critique ampara la corrupción.

Alvarez tiene la misma concepción de la política que la que Wilde tenía del arte. Wilde decía que el artista destruye todo lo que ama en tanto que Alvarez, en política, destruye todo lo que crea".

* *Escritor y ex embajador menemista.*

CARLOS ESCUDE*

"Un pacto de silencio"



"Me parece claro que la reunión se trata de intentar consolidar el pacto de silencio que conviene a los intereses de los dos partidos mayoritarios en torno de los mecanismos que financian a la política argentina y que lubrican la sanción de leyes. La única salida para la trampa política en que se encuentra la democracia argentina es un cambio de la ley electoral que elimine la lista sábana en diputados, introduzca un sistema mixto o de circunscripción uninominal y devuelva de este modo la soberanía a los ciudadanos, dándoles el poder de premiar o castigar a *su* legislador.

Con la ley actual, los caudillos políticos son los verdaderos electores de los diputados y la compra y venta de leyes se convierte en un modus operandi que traiciona los principios de la democracia representativa.

La clase política argentina se ha desenmascarado en tanto y en cuanto frente a la actual crisis del Senado no hizo ninguna propuesta sustantiva para una solución de fondo, sino que en el mejor de los casos propuso renovar el Senado para tener más de lo mismo. La reunión Menem-De la Rúa consolida esa complicidad. Ambos salen favorecidos porque este es un pacto de silencio que les da poder a ellos y se los quita a los ciudadanos que en teoría son soberanos.

* *Politólogo.*

LUIS STUHLMAN*

"Reconozco que es extraño"



"Me parece que está bien que se haya realizado la reunión. Reconozco que es extraño haber visto a Menem en la Casa Rosada hablando bien de De la Rúa. Creo que la reunión se dio ahora porque hay en la sociedad una mayor demanda de consenso. Los que estaban en la foto ganaron, aunque no sé si estaban todos los que tenían que estar. No creo que De la Rúa haya armado la reunión para dejarlo a Alvarez afuera: él podía elegir entre participar o no participar. Hay momentos en los que las confrontaciones están bien y otros momentos en los que es conveniente aflojar. Parece que el vicepresidente decidió no aflojar".

* *Consultor.*

JORGE ALTAMIRA*

"De la Rúa perdió seguro"



"De la Rúa se reunió con Menem porque el Gobierno se siente terriblemente debilitado por los sobornos en el Senado y busca apoyatura en todos lados, aunque el precio sea violar los principios que proclamaban. De la Rúa perdió seguro sacándose la foto con Menem, pero se equivocan los que leyeron que el ex presidente ganó: Menem no va más, es un pasivo. La reunión también acentúa la lucha faccional con Chacho: pretendiendo dar una imagen de que se está concertando, están tapando el problema del Senado. Sin embargo, con Alvarez y el Frepaso la sangre no va a llegar al río por el momento porque, a mi entender, la gente se está desencantando y mirando a la izquierda. De la Rúa, por ende, no va a liquidar al brazo izquierdo de su coalición. Y la demagogia de la transparencia es también funcional a la política de privatización. El razonamiento es: todo lo que es corrupto es igual al Estado, entonces hay que privatizar. Además, es falsamente transparente, porque nadie va preso."

* *Legislador porteño por el Partido Obrero.*

LOS CAMBIOS

Llegó

Por José Natanson

Contra lo que se pensó en un primer momento, el famoso "relanzamiento" del Gobierno se haría de manera escalonada, a lo largo de varios días y no de un solo golpe. El primer cambio, que se produjo el viernes, fue la salida anunciada de Juan Llach del Ministerio de Educación. Ayer, una fuente muy cercana a Fernando de la Rúa aseguró a *Página/12* que la siguiente renuncia sería la del jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, uno de los funcionarios más comprometidos por el affaire del Senado. En las últimas horas, el Presidente comenzó la complicada tarea de buscarle un sucesor al ex banquero.

Las versiones sobre cambios en el Gabinete comenzaron a circular no bien se desató el escándalo por los supuestos sobornos. Diez días atrás, cuando volvió de su gira, De la Rúa intentó bajar la ansiedad general. Decidido a manejar sus propios tiempos, no quería maniobrar bajo presión y por eso esperó más de una semana antes de aceptar la primera renuncia.

Fue la de Juan Llach, que ya le había dicho en dos oportunidades que quería abandonar el cargo. El Presidente le pidió un tiempo, hasta que el viernes aceptó la salida de su amigo. "Van a pasar algunos días para los próximos cambios. La idea era despegar a Llach del escándalo del Senado", señalaban ayer en el Gobierno. Algo de esto reconoció ayer el Presidente, quien –por primera vez– admitió las próximas modificaciones. "Ya vendrán otras renuncias, pero lo que no hay son fechas y plazos", aseguró.

Ayer, una fuente de acceso cotidiano al despacho presidencial aseguró a este diario que el "relanzamiento" de la gestión no se hará de una sola vez. "Los cambios se van a ir produciendo uno por uno, con el paso de los días", señaló la fuente. Y agregó que la próxima renuncia sería la de De Santibañes a la jefatura de la SIDE.

La idea de aplicar los conceptos del management empresarial a la gestión pública no pareció darle buenos resultados, ya que su gestión estuvo sembrada por enfrentamientos y desmanejos prácticamente desde que asumió. El escándalo del Senado sólo contribuyó a complicar las cosas. Todas las versiones coincidieron en que los fondos para los supuestos sobornos habrían salido de la SIDE, el único organismo que dispone de dinero en cantidad sin necesidad de rendir cuentas. Para colmo, Carlos Liporaci no quedó conforme con las explicaciones sobre los movimientos financieros de la secretaría y planea llamarlo a declarar nuevamente.

> **Reemplazo:** ***"No va ser Richarte (número dos de la SIDE). De la Rúa quiere a alguien de más confianza", señaló un funcionario muy cercano al Presidente.***

Todo esto convirtió a De Santibañes en uno de los funcionarios más comprometidos en el affaire. Sus allegados dicen que está cansado, que hace varios días que no pasa por la SIDE y que está dispuesto a asu-

EN EL GABINETE SE HARAN DE A UNO. PRIMERO LA SIDE

el turno de De Santibañes

Así lo decidió De la Rúa, que ya le busca reemplazante a su ex banquero amigo. El nombre que suena es el de Enrique Olivera. "Ya vendrán nuevas renuncias, pero lo que no hay son plazos", dijo ayer el Presidente sobre los cambios.


Gustavo Mujica

Fernando de Santibañes seguirá a Juan Llach en los cambios.

mir con tranquilidad su renuncia. Por eso, en las últimas horas De la Rúa comenzó la difícil tarea de buscarle un reemplazante.

En un principio, el Presidente evaluó la posibilidad de ascender a Darío Richarte, el número dos de la secretaría, amigo del ex banquero y hombre de Antonio de la Rúa. Pero todo indica que cambió de opinión. "No va ser Richarte. De la Rúa quiere a alguien de más confianza", señaló un funcionario muy cercano al Presidente. En la ronda de nombres, el que sonaba con más fuerza era el del delarruista histórico Enrique Olivera.

La eyección del ex banquero sería el primer cambio de Gabinete ligado a la crisis del Senado. Se produciría en los próximos días, seguido por las demás modificaciones. Aunque hubo rumores sobre el alejamiento de Rodolfo Terragno de la jefatura de Gabinete y de Graciela Fernández Meijide de Desarrollo Social, lo más probable es que la siguiente salida sea la de Alberto Flamarique. El ministro de Trabajo es, junto a De Santibañes, el otro funcionario sospechado por la crisis del Senado. Sin embargo, De la Rúa lo sigue considerando uno de sus colaboradores más valiosos. Si bien ya aceptó su salida del ministerio, planea designarlo en algún otro lugar de su administración, un lugar con un perfil público más tenue y que al mismo tiempo le permita continuar muy cerca del Presidente.

EN URUGUAY

De la Rúa y los sobornos



El presidente Fernando de la Rúa negó ayer, desde Montevideo, que el presunto pago de sobornos en el Senado haya desprestigiado a la Argentina en el mundo. Al arribar a esa ciudad, donde participó junto al presidente uruguayo Jorge Batlle de los actos conmemorativos por el 150º aniversario de la muerte del general José Gervasio de Artigas, De la Rúa señaló respecto del escándalo en la Cámara alta que "hay una firme posición institucional y está actuando la Justicia. Así que ése es el camino. Es decir, que actúen las instituciones y, en este caso en particular, la Justicia". El Presidente también manifestó su deseo de recuperar el sentido del patriotismo, "que no es una palabra vana sino una necesidad de estos tiempos hacia nuestros pueblos que tenemos que hacer grandes esfuerzos para salir adelante".

OTRAS VOCES

◆ **Federico Storani, ministro del Interior:** "Según Llach, los motivos de su renuncia se deben a motivos personales, a los que se agregan algunos temas vinculados con dificultades en su gestión. La decisión de su alejamiento estaba prácticamente tomada desde que él pidió dar un paso al costado durante la gira del Presidente por Estados Unidos y China. Fernando de la Rúa le sugirió que esperara a su regreso para dejar el cargo. Y finalmente abandonó el ministerio después de la inauguración del portal educativo en la cual Llach había puesto mucha energía y que significa un paso adelante muy importante para la educación en nuestro país, y de dejar en claro que su dimisión nada tiene que ver con la crisis que se desató en el Senado".

◆ **Manuel Terrádez, presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA):** "El recambio es una excelente noticia para la comunidad educativa en general y para la universitaria en particular. Confío en que el nuevo ministro tendrá una relación aceitada y respetuosa con las universidades nacionales y será un impulsor decidido de las transformaciones que necesita el sistema educativo superior".

◆ **Leopoldo Moreau, senador nacional y presidente de la UCR bonaerense:** "La designación de Hugo Juri alejará los intentos de limitar la autonomía universitaria e imponer una trasnochada y retrógrada política de arancelamiento. Significa un hecho positivo para la educación argentina. Llega al Ministerio de Educación un hombre consustanciado con los principios básicos de la enseñanza pública y que seguramente impulsará una nueva ley de Educación Superior".

◆ **Graciela Giannettasio, diputada nacional y ex directora general de Escuelas bonaerense:** "Con un cambio de nombres en el Ministerio de Educación no alcanza para mejorar el sistema de educación real. El Gobierno debe construir una política de Estado que incluya a todos los sectores para definir el modelo nacional que la Argentina necesita".

HUGO JURI, FLAMANTE MINISTRO DE EDUCACON, HABLA

"Lo importante es hablar con

Hasta ayer rector de la Universidad de Córdoba, mañana reemplazará a Juan Llach. Sostiene que cuando el país crezca hay que aumentar el presupuesto educativo. Y que dialogará con todos.

Por Romina Calderaro

Todavía se refiere a Juan José Llach como "el ministro", pero Hugo Juri, rector de la Universidad Nacional de Córdoba y, desde mañana, ministro de Educación del país, tiene bien claro lo que se viene con su nuevo puesto: confesó a *Página/12* que su familia está convulsionada con la inminente mudanza a Buenos Aires y que tuvo que decidir su futuro en el lapso de una tarde porque la designación del presidente Fernando de la Rúa lo tomó por sorpresa. Juri prefirió no dar precisiones sobre el futuro del Pacto Federal Educativo, que tantos problemas le trajo al ministro saliente. "Los nombres no son tan importantes, lo importante es hablar con los actores involucrados", sostuvo. Y aunque lamentó las restricciones presupuestarias –"el país necesita que se inviertan porcentajes del PBI como los de los años cincuenta y mediados de los sesenta"–, también se mostró esperanzado en que la situación mejore "apenas aumente la recaudación impositiva y se salga de la recesión". Juri, casado, con dos hijos, también aseguró que no le tiene miedo a Marta Maffei: "Como rector de una universidad estoy acostumbrado a dialogar".

–¿Lo tomó por sorpresa la designación o ya le habían sugerido que usted era un eventual reemplazante de Llach?

–No me lo habían comentado antes. Me enteré el viernes de boca del presidente Fernando de la Rúa. Es un gran desafío. A uno le puede ir más o menos bien, pero yo soy un producto de la educación pública argentina así que es un gran honor poder devolver algo de lo que la educación pública me ha dado. Creo que el ministerio es una de las posiciones claves para el futuro del país.

–Algunos dicen que Jorge de la Rúa fue uno los impulsores de su nombramiento.

–El doctor Jorge de la Rúa es un profesor de nuestra casa. Quien me hace la propuesta es el Presidente. Pero seguramente alguien habló con el Presidente y si alguien habló debe ser la gente que más nos conoce de la Universidad de Córdoba.

–¿Y aceptó enseguida o se tomó tiempo para pensarlo?

–Uno no lo espera, pero como venía trabajando en el área de Educación y muy cercano al Ministerio de Educación, luego de que me repuse de la sorpresa me di cuenta del gran honor del cargo y mucho más que haya sido el Presidente de la Nación quien me lo ofreció.

–Se va a tener que mudar a Buenos Aires.

–Ese es el problema. Pero vamos a hacerlo a medias porque siempre hay que tener una visión desde el interior también. Ya mañana vamos a estar yendo para Buenos Aires.

–¿Va a seguir impulsando la idea de un Pacto Federal Educativo?

–Vamos a hablar. Vamos a hablar con... yo creo que no son tan importantes los nombres, sino ir trabajando paso a paso con todos los actores que están actuando en esta área.

–Marta Maffei dijo ayer que a usted no le va a ir bien si, como Llach, se empecina "en medidas que no tienen ningún consenso ni dentro ni fuera de la Alianza", en referencia al Pacto. También dijo que el problema educativo es económico y que no se soluciona con un cambio de ministro.

–Las limitaciones presupuestarias obviamente existen. Eso lo sabemos todos en el país. Obviamente, hay que tratar las cuestiones presupuestarias siempre y cuando se puedan resolver. Pero hay otras cosas que se pueden solucionar con los ministros, con los gobernadores y con los gremios quizá sin poner nombres, digamos, tan específicos.

–¿Ya habló con Maffei?

–No, todavía no, pero sin ninguna duda que a partir del lunes sí.

–¿Le tiene un poquito de miedo? Es una señora de carácter...

–No, no, no. Por favor. No se me ocurre esa palabra específicamente. Yo creo que cualquier persona en la posición de Marta Maffei, que es una tomadora de decisiones muy importante, tiene toda la responsabilidad como para discutir esas cosas. Yo estoy acostumbrado a dialogar con la gente. En una universidad enorme con muchas dificultades como la Universidad de Córdoba, y con distintas opiniones, uno se acostumbra a dialogar con todo el mundo. A veces las discusiones llegan a un punto en el que no se pueden resolver las diferencias, pero bueno.

–Los universitarios le dieron su apoyo. ¿Cómo piensa encarar el tema del presupuesto de las universidades?

–Yo soy todavía rector y estamos en conocimiento de este problema. Siempre hemos estado de acuerdo en una distribución de pautas a partir de aumentos presupuestarios. Lo que no queremos es causar ninguna inquietud en ese caso. Estamos todos seguros, todos los rectores, de que es imprescindible mejorar la eficiencia en el gasto no sólo en el área educativa,

Plata: *"Seguramente hay que buscar otras maneras imaginativas de mejorar el financiamiento. Ha sido una postura de la Alianza apostar a la educación".*

Marcelo Espinosa



Fernando de la Rúa se comunicó anteayer por la tarde con Juri y le ofreció el ministerio.
La gestión había sido realizada por el también cordobés hermano del Presidente, Jorge.

DE LLACH, DEL PACTO Y DE MARTA MAFFEI

los actores involucrados"

sino en todas las áreas del Estado como pasa en cualquier lugar del mundo. Tenemos que acordar estas cosas y no causar inquietud en este momento.

–Concretamente, ¿cuál es el margen de acción que le queda a un ministro de Educación en este país teniendo en cuenta la falta de presupuesto?

–Hay programas con financiamiento internacional. Por ejemplo, el programa Educ.ar, que no va a ser necesariamente todo lo que uno va a hacer, pero es un programa de muy alto impacto en la democratización de la educación. Seguramente hay que buscar otras maneras imaginativas de mejorar el financiamiento. Ha sido una postura de la Alianza apostar a la educación y apenas se mejore la recaudación impositiva, se salga de la recesión, creemos que los fondos se tienen que destinar a educación como una de las áreas prioritarias.

–De la Rúa definió la gestión de Llach como descollante. ¿Por qué cree que renunció el ex ministro entonces?

–No sé. Es difícil hacer muchas cosas cuando, en palabras del ministro, no se cuenta con todos los recursos. Pero él es una excelente persona y un excelente técnico. Habrá que preguntarle al ministro por qué tomó la decisión.

–Muchos creen que usted va a ser menos resistido que Llach por ser de la Alianza.

–Puede ser, puede ser. Pero en el área educativa sabemos que lo que valen son las ideas y no adónde uno está afiliado.

–¿Le pesa tener que remontar una situación tan compleja? ¿Por qué cree que le va a ir mejor que a Llach?

> **Llach:** ***"Creo que probablemente, por las declaraciones que uno lee, el ministro piensa que le ha ido peor de lo que realmente le ha ido. Ha estado muy pocos meses".***

–Es difícil. Yo creo que probablemente, por las declaraciones que uno lee, el ministro piensa que le ha ido peor de lo que realmente le ha ido. Ha estado muy pocos meses. Es una lucha constante esto en un país que siempre ha estado con crisis económicas. Sabemos que no va a ser fácil, pero bueno, vamos a poner el máximo esfuerzo.

–Llach había propuesto que la Nación aporte, además de los 660 millones de pesos anules del incentivo, cuatrocientos millones de dólares por año por un lapso de siete años. ¿Le parece dinero suficiente?

–Le repito: en salud y en educación, en cualquier país del mundo los fondos nunca terminan de ser suficientes. Sucede que uno, en esta distribución de una torta muy pequeña, a veces se tiene que atener a las realidades, ¿no es cierto? Seguramente un país tan desparejo como el nuestro necesita inversiones mucho mayores en educación. Mucho mayores significa porcentajes del PBI como se hacía en las mejores épocas de la Argentina: mediados de los cincuenta, mediados de los sesenta. Pero bueno, no es ésa la realidad hoy día, pero hay que hacer un máximo esfuerzo y recordar que educación, salud y el área social deben recibir las principales inversiones para el futuro del país.

–Me imagino que usted tiene esperanzas porque si no no hubiera aceptado el cargo...

–Yo confío, yo confío porque confío en el gobierno de la Alianza y en el país en general. No podemos seguir tan mal desde el punto de vista económico: el mundo está desarrollándose rápidamente. Nuestro país estáingresando en la sociedad del conocimiento mucho más rápido que otros países, así que hay que hacer el esfuerzo.

–¿Piensa seguir adelante con la reforma de la educación media?

–Hay que seguir adelante... O sea, en el mundo se está reformando la educación en todos los sectores. Sin duda, además de ver estos aspectos coyunturales hay que ver los aspectos de fondo, pero no desfasados. Hay que hacerlos en paralelo. También estamos trabajando en una coordinación entre las universidades, los colegios terciarios y un derrame desde ahí hacia la educación más básica.

–Cambiando de tema, ¿tiene casa en Buenos Aires?

–No, hay que instalar todo. Porque nosotros estamos ya desde hace muchos años reinstalados en Córdoba, desde que regresé al país.

–¿Y qué dicen sus hijos y su esposa? ¿Están contentos?

–Eh...

–Los convulsionó un poco el tema de la mudanza...

–Efectivamente. Sobre todo la situación familiar es una situación que hay que tener en cuenta.

–¿Usted consultó la decisión con su familia?

–Sí, pero tampoco tuve mucho tiempo porque ha sido todo en el día de ayer.

Marcelo Espinosa



Hugo Juri asumirá mañana el lugar que dejó vacante Juan Llach.
Todavía sigue diciéndole ministro al flamante renunciado.

OTRAS VOCES

◆ Fernando de la Rúa, presidente de la Nación: "Esto significa un reposicionamiento, un relanzamiento en materia educativa que es una prioridad fundamental para el Gobierno. Ya vendrán otras renuncias, lo que sí es que no hay fechas ni plazos para llevarlas adelante".

◆ Juan Llach, ex ministro de Educación: "Creo que cuando una persona que está en un cargo público encuentra que hay dificultades que no puede superar para cumplir con sus objetivos, lo lógico es que presente la renuncia a su cargo".

◆ Marta Maffei, secretaria general de la Ctera: "Los condicionamientos económicos y la situación de las provincias no cambian porque cambie el nombre del ministro. Habrá que ver si hay capacidad como para juntar lo mejor de cada uno, escuchar y respetar un poco más la actividad docente. Un gran ministerio hoy, no es un ministerio con inmensos proyectos sino un ministerio que pueda encontrar caminos para devolverle la unidad al sistema educativo, porque está absolutamente atomizado. Las políticas educativas de Estado necesitan dos cosas: por un lado la continuidad, no se puede improvisar en materia educativa porque los que pagan las consecuencias son los chicos; y por otro necesita la incorporación de la transformación y el cambio y para ello hay que arbitrar consensos".

OPINION

Por Mario Wainfeld

El síndrome de Walter Samuel


Tony Gomez

"Llach nunca pudo zafar de las críticas a su pasado. Para hacer una transformación de la educación, forzando a la CTERA y a Franja Morada a admitir ciertos cambios, hacía falta alguien 'del palo'. Un progresista aggiornado, que reconociera la necesidad de modernizar, en mi lenguaje. Supongo que usted diría un converso", jaranea ante **Página/12** un funcionario, que quiere bien a Juan José Llach pero que asume que su nombramiento fue un error desde el vamos.

No hace falta compartir su análisis para admitir su conclusión básica. La primera baja ministerial de la Alianza alude a la falta de iniciativa y de cintura de Llach pero tiene también responsables más mediatos: aquellos que lo impulsaron, los integrantes de la fórmula presidencial quienes le asignaron una misión imposible que, como Dios manda, fracasó. Las dificultades de libro que tenía Llach, por su chapa de cavallista, se agravaron porque el presidente De la Rúa le añadió el gravamen de tener a sus números dos y tres peleándole desde el vamos y desde adentro.

"Lo que falló es el Dream Team –metaforiza en clave deportiva otro miembro del gabinete que se siente a salvo de los próximos cambios–, la idea de que un conjunto de individualidades prestigiosas garantizaba un buen equipo de gobierno." "No hubo solidaridades internas, sobró divismo y escasearon defensores públicos de la gestión", lapida luego.

Todas las lecturas externas e internas coinciden: el primer gabinete aliancista fue. Y fue con más pena que gloria. El Presidente se obstinó en demorar su cambio, desoyendo los consejos de –entre otros– Carlos Alvarez, Federico Storani y Cecilia Felgueras. Privilegió, sobre el discurso político de esos interlocutores, el enfoque publicitario que le propusieron su hijo Antonio y el secretario de Medios Darío Lopérfido: el Presidente no debía dejarse imponer los tiempos por los medios o por otros dirigentes. Debía evitar aparecer dominado por otros. Esa lectura no ponderaba que una administración no discurre en el vacío ni en el micromundo alienante que es una campaña electoral. Se inscribe en el fragor de una sociedad en ebullición. Ese error derivó en un fuerte desgaste padecido en estos días, que ahondó lo que se quería impedir: la imagen de irresolución y lentitud que pesa sobre el principal inquilino de la Casa Rosada.

Como fuera, los cambios están en la gatera, sí que pendientes de los peculiares tiempos del Presidente. Las decisiones o no están tomadas o están guardadas bajo siete llaves. Las versiones, como es de rigor en estos casos, pululan y todas cargan con la sospecha de estar condimentadas con algún interés. De esa trama se pueden extractar algunos datos e hipótesis dominantes.

◆ Parecen estar muy firmes José Luis Machinea, Adalberto Rodríguez Giavarini (seguramente el ministro que más conforma a De la Rúa, si no el único), Nicolás Gallo y Héctor Lombardo. Y –coinciden tres fuentes de primer nivel– "nadie habla de tocar a Graciela".

◆ Fernando de Santibañes y Alberto Flamarique tienen su suerte sellada. Y es una fija que Rodolfo Terragno (acaso la antípoda del canciller, el más cuestionado en voz alta por el Presidente) volverá por un tiempo al llano, acaso a construir una candidatura a senador por la Capital en el 2001. Para reemplazarlo la mayoría de los interlocutores señala a Storani. La idea es poner al jefe de Gabinete en una relación más estrecha y cotidiana con el Parlamento, una articulación política para la que el perfil de "Fredi" va bien. Storani no es el más entusiasmado con la movida –comentan sus íntimos–, se siente a gusto en Interior y la ve más como un recorte de poder que como un ascenso. Pero, desde luego, será el Presidente quien decida.

◆ Ricardo López Murphy podría protagonizar un enroque ligado a un hecho resonante. Pedro Pou, el presidente del Banco Central, que goza de estabilidad propia, estaría dispuesto a renunciar. El actual ministro de Defensa podría, entonces, mudarse al Central. Para sucederlo suena el nombre del actual embajador en Uruguay, Juan Manuel "Cachi" Casella que –datos a favor– sigue siendo un hombre de bajo perfil bien conceptuado por todas las líneas del radicalismo. El dato en contra es la mínima ambición política del candidato quien asegura, a quien quiera oírlo, estar más que cómodo en Uruguay, país cuyas costumbres e historia conoce y ama.

◆ El recambio abarcará segundas y terceras líneas. Se da por cierto que servirá para ajustar cuentas con algunos secretarios que padecen un síndrome similar al de Walter Samuel en la Selección: no sólo perdieron goles hechos, también se marcaron imposibles goles en contra. Es el caso de Antonio "Pacheco" Berhongaray (por el rebrote de aftosa), Dante Caputo (que generó un frente anti Alianza en un territorio más que afín) y Melchor Posse.

◆ El Presidente maquina la posibilidad de reformular la Ley de Ministerios, en parte para darle más fuerza al "relanzamiento" de su gestión, en parte para readecuarlo a algunas necesidades que percibe acuciantes. La primera es potenciar toda el área de recaudación (AFIP, Aduana especialmente) recategorizándola. El nombre del actual presidente del Banco Nación, Chrystian Colombo, suele asociarse a la iniciativa. Pero el cambio de la Ley de Ministerios sólo se efectivizaría si hubiera un preacuerdo con ambas Cámaras del Congreso para aprobarlo en un par de días, un logro que en las actuales condiciones pinta como utópico.

◆ Enrique Olivera y Cecilia Felgueras son otros dos posibles candidatos a senadores que también suenan para el gabinete nacional. Pero más de un consejero le susurra a De la Rúa algo que hace un par de meses nadie hubiera mencionado: "No hay que dejarle toda la Capital al Frepaso". La desconfianza, vale aclararlo, no se refiere al jefe de Gobierno porteño Aníbal Ibarra sino al líder mismo del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez.

Remolinos

El Presidente y el vice insisten en señalar que sus relaciones son óptimas. Pero algunos gestos y voces sugieren que la luna de miel es (¡ay!) un remoto recuerdo. "Cuanto más calma parece el agua más peligrosos son los remolinos", poetiza un funcionario que conoce bien a ambos sobre su actual relación y luego se permite ser algo menos sutil "cuando el Presidente está cerca de Chacho su embole se huele". Otro radical, que no es de los que militan contra Chacho, profetiza "se terminó la etapa de la vicepresidencia fuerte. Por un tiempo los dos se complementaron, ahora chocan y eso deteriora al Presidente".

Nadie relata una discusión pública o privada entre ambos pero De la Rúa recibe a diario cien voces del radicalismo que le recitan las peores sospechas y diatribas contra Alvarez. Imaginan, o relatan, la formación de algún frente político liderado por el vice que incluye a Antonio Cafiero, Silvia Sapag, acaso Guillermo Francos. Algunos suman a Domingo Cavallo a esa –por lo que se sabe– virtual fuerza por nacer.

En las tiendas cercanas a Alvarez sólo se reconoce una buena relación con la senadora Sapag que creció en estos días pero que se remonta a años atrás cuando Alvarez sumó al caudillo neuquino (y padre de la senadora) Felipe Sapag para hacer el apagón antimenemista.

Alvarez insiste en que la batalla que está dando es para robustecer a la Alianza. Lo hace en público (ver páginas 2 y 3) y también lo hizo en la cena que compartieron con De la Rúa, José Luis Machinea, Storani y Raúl Alfonsín el lunes en la casa Rosada. En ella hubo apenas un episodio de bronca. Fue cuando Alfonsín deslizó "Chacho está convencido de que hubo sobornos. Yo tengo muchas dudas". Alvarez, por un instante, montó en cólera. Luego recuperó su habitual buen trato con el ex presidente con quien se reunió a solas el viernes.

La anécdota refleja acaso bien la compleja situación que atraviesa Alfonsín. Un dirigente radical que recoge sus confidencias asegura que "le cuesta saber dónde pararse, para dónde ir. El reconoce que jamás estuvo tan desconcertado en toda su carrera política. Ni siquiera en los momentos más duros. En el '87, cuando perdió las elecciones, sufrió un mazazo pero sabía lo que debía hacer: conservar la mayor cantidad de poder posible hasta el '89. Ahora está abrumado, tironeado". No es para menos. El ex presidente es un aliancista convencido y necesita la bandera de la coalición para competir electoralmente en la provincia de Buenos Aires. Y lo liga a Alvarez una corriente de afecto mutuo. Pero le cuesta aceptar como válidas las premisas de necesidad de cambios en la política que Chacho ha elegido como bandera mística. Alvarez le asegura que son necesarias para subsistir y adereza esa visión con un consejo pragmático: a la Alianza y a Alfonsín mismo no les vendrá nada mal que la agenda de la campaña del 2001 incluya un debate sobre política, transparencia etc. que no retire de la escena pero al menos comparta cartel con la situación económica.

Alfonsín –dicen quienes lo conocen bien– confía en la agudeza política de Chacho pero tiene recelos respecto de sus acometidas sobre el Senado y de sus críticas al funcionamiento de los partidos. Como poco, le gustaría saber que esos embates reconocen un límite. Así y todo, sigue fungiendo de amortiguador entre un radicalismo cada vez más abroquelado y un vice que no mitiga su ofensiva por cambiar las reglas que rigen la relación entre los partidos políticos y el dinero.

Pasatiempo y telón

De la Rúa recibió a Carlos Menem en la Casa Rosada porque:

a) quiere demostrarle a Alvarez que tiene muchos otros interlocutores de primer nivel en el sistema político;

b) intentó de ese modo "blanquear" una supuesta reunión anterior en Olivos mencionada en algunos medios y negada por el Presidente, que incordió al vice;

c) cree que los consensos institucionales sirven para diluir los malos humores colectivos.

Las tres hipótesis fueron formuladas por distintos integrantes del Gobierno, con escasa convicción. Tache el lector la que le parece que no corresponda y, en cualquier caso, advierta que:

◆ Las dos primeras asumen que el Presidente hizo lo que hizo para enfrentar a su compañero de fórmula.

◆ La tercera supone que eligió un camino que a Alvarez le parece –por decir lo menos– poco estimulante.

◆ Ninguna exegesis sugiere que el rédito del cónclave compense el deterioro y el desprestigio que le irroga al Presidente fotografiarse junto a su antecesor.

La jugada, a falta de mejor explicación que nadie ha propuesto, parece inscribirse en el marco de desconcierto de un gobierno y un Presidente que aparecen muy a la zaga de los hechos. Un gol en contra, un error no forzado por el adversario de un Dream Team aquejado por el síndrome de Walter Samuel.

ANIBAL IBARRA INICIARA UNA CAUSA CONTRA OLIVERA Y SUS ABOGADOS

Una demanda penal y quizás algo más

Mañana inicia una gira a China. Hará escala en Roma, donde pedirá los documentos de la causa con los que liberaron al represor.

Por Sergio Moreno

Aníbal Ibarra aceptó a último momento una invitación en Roma para, en una escala de su regreso de China, solicitar la documentación presentada por los abogados del represor Jorge Olivera y, con ella, iniciar una causa penal en la Argentina contra esos letrados. El jefe de Gobierno porteño evalúa la posibilidad de entablar además una demanda en Italia, para lo cual comenzará a analizar el tema con la Cancillería argentina.

Ibarra parte mañana rumbo a China, donde participará y expondrá en la VI Cumbre de las Principales Ciudades del Mundo, un foro que se reúne cada tres años desde su formación, en 1985.

Además del jefe de Gobierno porteño, los alcaldes, intendentes y gobernadores de otras 30 megaciudades del mundo se reunirán en Beijing durante cuatro días –del 27 al 30 de setiembre–. Allí estarán los gobernantes de ciudades como Berlín, Madrid, Barcelona, Tokio, Moscú, Atenas, El Cairo, Bangkok, Montreal, Estambul, Lisboa, París, Santiago de Chile, Estocolmo, Viena, entre otras. Ibarra ha solicitado entrevistas con varios de estos alcaldes (los de Berlín, Madrid, Montreal, Barcelona y Lisboa), para revisar el estado de varios convenios firmados en el pasado y hacer consultas desde problemas de desarrollo urbano hasta relaciones con el gobierno federal, turismo y nueva economía.

El viaje de la pequeña delegación del Lord Mayor porteño –lo acompañará su esposa, Marcela Heiss, y apenas tres funcionarios– sufrió, desde su origen, varias mutaciones. En un comienzo, la delegación porteña pensaba recalar en Nueva York tras su estadía en China, pero a último momento el jefe de Gobierno decidió suspender la escala. Las gestiones para traer una muestra itinerante del Museo de Arte Moderno de Nueva York a Buenos Aires (encaminadas por el secretario de Cultura, Jorge Telerman) no requerían de su presencia y para realizar un anuncio debería quedarse más tiempo en la ciudad que nunca duerme. Ibarra se negaba a permanecer tanto tiempo afuera del país cuando en el gobierno aliancista de Fernando de la Rúa prepara un cambio general del Gabinete. Cambio que podría sustraerle a Ibarra a su vicejefa, Cecilia Felgueras, y al legislador Enrique Olivera.

Con Nueva York fuera de agenda, la delegación porteña planeaba regresar al país el 1° de octubre, pero ante la liberación del represor Olivera gracias a la presentación de un documento apócrifo, supuestamente emitido por la Ciudad de Buenos Aires, Ibarra decidió aceptar la invitación romana y hacer una escala en la Ciudad de los Césares. La excusa fue la realización del festival Roma-Europa, la muestra de artes escénicas más importante de Italia (estarán presentes el presidente Carlo Azeglio Chiampi y el ministro de Cultura italianos), que todos los años dedica su inauguración a una ciudad del mundo y en el 2000 la elegida fue Buenos Aires y el tango.



Ibarra viaja a Beijing. Participará y expondrá en un encuentro de 31 megaciudades del mundo.
A su regreso hará escala en Roma. Pedirá la documentación apócrifa por la que Olivera fue liberado.

Ibarra tomó contacto ayer a la noche con el embajador argentino a cargo en Italia (la designada diplomática Elsa Kelly aún no ha asumido), para que consiga una audiencia en el Tribunal en el día de su estadía en Roma y realice las gestiones para obtener una copia certificada de la documentación que presentaron los abogados defensores del ex grupo de tareas del batallón sanjuanino. Una vez obtenido el documento, Ibarra iniciará una causa penal en la Argentina contra los letrados. Pero, además, el jefe de Gobierno porteño y ex fiscal analiza la posibilidad de encontrar un vericueto para comenzar una acción en Italia contra el represor y sus letrados.

Cuando llegue a Roma, Ibarra se encontrará con una investigación puesta en marcha por el ministro de Justicia italiano, Piero Fassino, contra la jueza que liberó a Olivera, Serenella Siriaco. El gobierno italiano estudia la posibilidad de pedir la extradición del represor, pero esta vez por "fraude contra el Estado". El jefe de Gobierno porteño podría, quizá, sumarse a esa causa, o aportar las pruebas del fraude realizada por los abogados de Olivera.

Solicitada

A los compañeros y amigos:

Soy **Abel Alexis Latendorf** y por el voto de ustedes ocupo una banca en representación del Partido Socialista Auténtico.

Tras muchas décadas de militancia puedo, desde una posición con trascendencia hacia el pueblo, seguir respaldando los derechos humanos, los intereses colectivos y una verdadera democracia.

Ahora, para continuar esa lucha necesito de vuestra colaboración para sostener la personería jurídica.

Los invito a afiliarse en **La Casa del Pueblo, Sarandí 56. Tel: 4952-3103, todos los días de 17 a 21 hs.** Y para quien desee conversar conmigo, concurriré al referido local todos los martes en el mismo horario.

Storani y la reunión

El ministro del Interior, Federico Storani, consideró ayer que la reunión entre Fernando de la Rúa y Carlos Menem "ayuda" a encontrar "un canal a la crisis" desatada a partir del escándalo del Senado. "Hay que pensarla en función de algunas leyes fundamentales para la marcha del país. La parálisis del Senado va a impedir que la Argentina, desde ese punto de vista, funcione normalmente y eso conspira también contra la propia tarea del Gobierno", señaló el ministro del Interior, uno de los participantes de la cumbre que se concretó el viernes en la Casa Rosada. "La crisis que se produjo en el Senado de la Nación se inicia como una crisis política pero en la medida que perdure se va a convertir, como ya se está convirtiendo, en una crisis de tipo institucional", sostuvo Storani. Y agregó: "La reunión en sí misma creo que fue muy positiva porque abarcó una serie de temas que no se restringió a la crisis en el Senado". La reunión De la Rúa-Menem se inscribe en el marco de la ronda de diálogo política que encaró el Presidente para buscar una salida a la crisis política por el escándalo de sobornos en la Cámara alta. Y continuará mañana, cuando se reúna con Domingo Cavallo, presidente de Acción por la República.

COMO ES LA LEY EN EE.UU. QUE PROTEGE A

Para cuidar al

Sancionada en 1989, el Acta de Protección al Informante no sólo hace legal la denuncia, sino que protege al empleado estatal que la haga. Ya hay un proyecto similar en la Argentina.

Por S. K.

Los norteamericanos, cuándo no, ya tienen una ley. Los argentinos, sorprendentemente, van en camino. La cuestión es clara y de actualidad: cómo proteger a los funcionarios del Estado que ven un caso de corrupción o de abuso de poder y lo denuncian. Que hace falta una ley para que el funcionario no pague por hablar es evidente y cualquiera puede imaginar el tipo de venganza que sufrirían. La cuestión es el cómo: cómo crear un mecanismo de denuncia; cómo marcar los límites de lo que es un secreto trucho, inventado para cubrir negociados, y lo que es un legítimo secreto de Estado; cómo hacer que una denuncia no sea el fin del empleo. Para averiguarlo, *Página/12* consultó a un experto.

Tom Devine es director legal de una institución independiente basada en Washington, el Government Accountability Project, que se dedica a apoyar a los "informantes", los funcionarios que ven delitos, infracciones y corruptelas y deciden denunciarlos. Lo que hacen Devine y su equipo no es fácil, ni en Estados Unidos ni en ningún otro país, porque sus clientes son vistos por sus colegas y por el Estado como delatores y soplones. Devolviendo la cortesía, el ente no acepta dinero del Estado para evitar conflictos de interés. El 60 por ciento de sus ingresos proviene de donaciones de fundaciones, el resto de los honorarios de sus clientes.

Curiosamente, los miembros del Project no dan abasto y en los 12 años desde que se sancionó la ley ayudaron a centenares de informantes. Devine, que es autor de un manual, *"La guía de supervivencia del informante: cómo tener coraje sin ser un mártir"*, contó a **Página/12** cómo se protege a "esta gente tan, tan honesta" y qué opina de un proyecto similar que circula en Argentina, presentado por el ex senador y ahora secretario de Agricultura y Ganadería, Antonio Berhongaray.

Para este abogado, la clave de la cuestión ni siquiera es la honestidad o la corrupción, sino el derecho a la libre expresión de los ciudadanos: "Un informante es un empleado que lo usa para desafiar a los que traicionan la confianza pública. Son defensores del pueblo, gente que se niega a callar lo que ven". Legalmente, la definición de "informante" está contenida en la ley específica, el Acta de Protección al Informante, que protege a empleados que revelan información sobre "ilegalidades, abuso de autoridad, mala administración, desperdicio grosero o claros peligros a la salud o la seguridad del público. O sea, un informante es alguien que hace una revelación legítima y legal de ese tipo de información".

DYN



Antonio Berhongaray.
Autor del proyecto argentino.

Devine no se engaña en cuanto al nivel de santidad de los que acaban denunciando: "Ya vi de todo, no puedo generalizar. Hay algunos informantes que están del lado de los ángeles, otros lo hacen por venganza". Lo que sí es bastante standard es cómo actúan. Al parecer, el informante es alguien que primero le señala lo que ve a su jefe. Sólo cuando éste no actúa, cuando por desidia o por complicidad tolera la situación, el empleado se transforma en informante, llevando la historia a la prensa, a la Justicia o a una ONG.

Sin embargo, hay límites marcados por la necesidad de mantener ciertos secretos. "Si un empleado revela una información que está legítimamente clasificada como secreta, por una cuestión de seguridad nacional –explica Devine–, el Acta no lo protege. Por supuesto, esos reglamentos internos que le prohíben a los empleados revelar información no cuentan, no tienen validez. Sólo el Congreso y el presidente pueden limitar los derechos del informante declarando algo secreto por una cuestión de defensa nacional."

El Acta fue sancionada en 1988, en parte por iniciativa del Project. La historia es curiosa. El Congreso la sancionó por unanimidad, poco antes de terminar sus sesiones de ese año. Pero al entonces presidente Ronald Reagan no le gustó,

FUNCIONARIOS QUE DENUNCIAN

informante

por lo que aprovechó el receso parlamentario y la vetó. En 1989, ya con George Bush en el poder, el Congreso volvió a aprobarla con enmiendas que la endurecían todavía más. Que pase eso "es rarísimo", define Devine. "Esta ley realmente cambió la historia legal de nuestra nación." Claro que hay un "pero" llamativo para los argentinos: la ley sólo protege a empleados del Ejecutivo y no de los poderes Judicial y Legislativo.

En esta década larga, Devine y sus abogados defendieron todo tipo de informantes. "Hace cinco años, defendimos al científico encargado del proyecto de la Guerra de las Galaxias, el escudo antimisiles, cuyas revelaciones causaron investigaciones que a su vez convencieron al Congreso de no financiar la si-

Típico: ***"La reacción automática es tomar revancha, es como un instinto de defenderse ante un ataque, contestarlo. Pero eso es matar al mensajero, es algo miope".***

guiente etapa de trabajo. Hemos tenido muchísimos casos de gente haciendo denuncias sobre la seguridad de plantas nucleares, que hicieron que plantas que estaban casi completas pero construidas violando las leyes de seguridad fueran clausuradas o convertidas a propulsión de gas. Usando otra ley muy similar pero que se aplica a la actividad privada, clientes nuestros forzaron a que se haga totalmente a nuevo la limpieza después del accidente nuclear de Three Mile Island, que se estaba haciendo muy mal."

Hay rubros especialmente propicios a la trampa: "Ya representamos a más de 250 informantes que trabajan en la inspección de alimentos, que ayudaron a evitar muchísimas tragedias. Otro cliente fue el científico encargado de supervisar alimentos animales, que reveló que el 80 por ciento de la leche usada en EE.UU. contenía sustancias ilegales. También ayudamos a informantes que hicieron que se cerraran incineradores que quemaban compuestos tóxicos como dioxina y arsénico al lado de iglesias y escuelas. Otros revelaron mentiras del gobierno respecto de cementerios nucleares: decían que había habido fugas de 20.000 litros de desechos, cuando en realidad sabían que eran 440.000 millones de galones. Ni hablar de policías, ayudamos a muchísimos a revelar abusos de autoridad y de los derechos de minorías".

El nivel de protección –de "escudo", como le gusta decir a Devine– es simple. El informante tiene derecho a ser escuchados por un juez y no sólo por su jefe o por funcionarios del Ejecutivo. Si lo despiden, lo que es más que común, puede recuperar su trabajo. "El principio, para empleados del Estado, es que no deben ser perjudicados, que no deben quedar peor que si se hubieran callado." Lo cual es tan difícil como suena, ya que los funcionarios norteamericanos pueden ser tan hostiles como los argentinos. "Todos los jefes adoran y apoyan esta ley... en abstracto –explica el especialista–, pero nunca conocí a un jefe que esté de acuerdo con las acusaciones en su contra. La reacción automática es tomar revancha, es como un instinto animal de defenderse ante un ataque, contestarlo. Pero eso es matar al mensajero, es algo miope, porque los informantes nos permiten evitar desastres y le dan al jefe información valiosa. Recuerde que los que ven algo incorrecto, van primero al jefe a darle la información. En un ambiente represivo, los que podrían informar se callan, el desastre ocurre y el jefe es culpado públicamente."

Si bien no es un experto en legislación o política argentinas, Devine sabe que la corrupción es un problema serio. Tiene en su escritorio una traducción del proyecto de ley presentado por Berhongaray, al que le ve puntos altos y puntos bajos. "Me parece muy bien que cubra los tres poderes y hasta a los empleados por contrato", define. "Y es un buen antecedente para otros países de las Américas." Pero el proyecto también tiene serios agujeros.



En EE.UU. un empleado que denuncia corrupción es protegido.
No puede perder el empleo y tiene derecho a ver un juez.

"Por ejemplo, no habla de quién tiene la carga de la prueba, si el acusado o el acusador; no dice cuándo el caso lo gana el informante, lo que lo deja expuesto a la venganza de sus jefes; no cubre presiones fuera del lugar de empleo, como amenazas, violencia física o prisión; no existe la posibilidad de reservar la identidad del informante, lo que los pone en peligro; no dice si se pueden desobedecer reglamentos internos que prohíban hablar, ni qué es realmente secreto. Y más grave aun, no contempla el derecho de una persona a no ser forzada a quebrar la ley siendo partícipe de un acto ilegal."

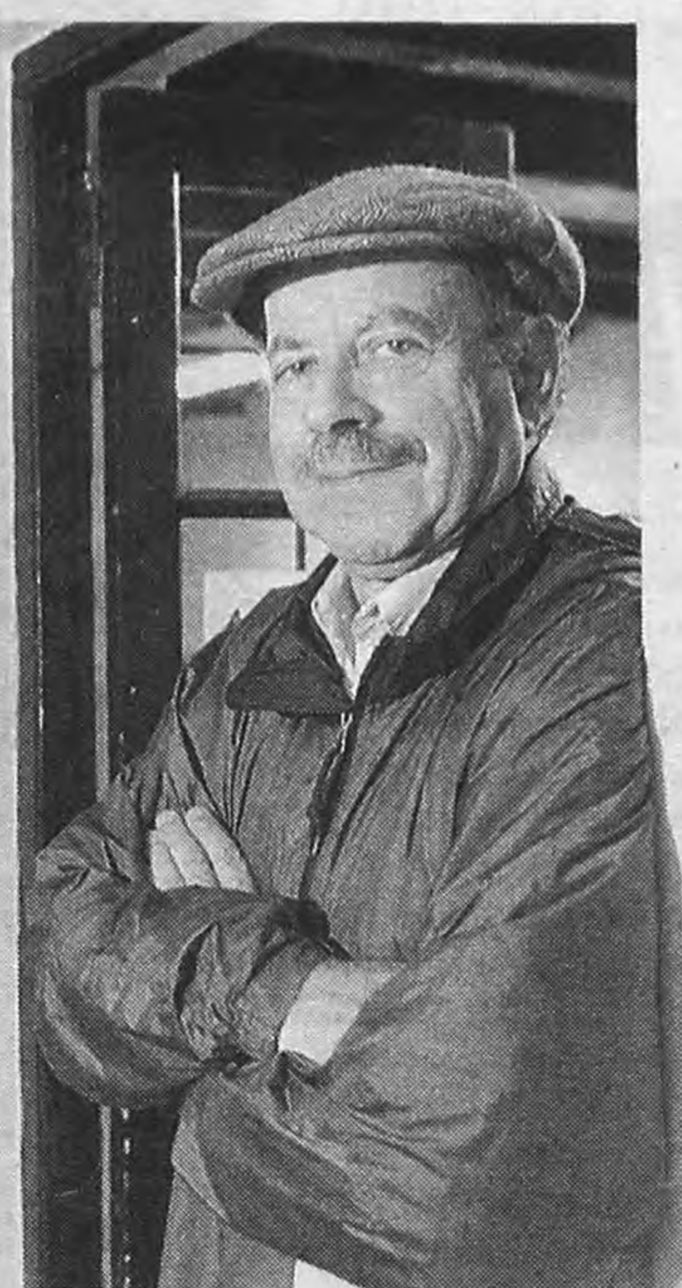
Con un palo a Cantarero

La senadora por el Movimiento Popular Neuquino, Silvia Sapag, aseguró ayer que el justicialista Emilio Cantarero "es el más corrupto de todos" y "un ladrón", y que por eso "tiene que estar en la cárcel". Sapag fue quien acusó a Cantarero por intentar sobornarla a cambio de su voto a favor de la Ley de Hidrocarburos. Ayer afirmó no tener "ninguna" duda de la responsabilidad del legislador por el PJ salteño en ese ilícito.

Fuerza a los subsidios

Los diputados patagónicos del PJ se reunirán el 6 y el 7 de octubre en la ciudad rionegrina de Bariloche para criticar la derogación de los subsidios a los combustibles en esa región. Ayer, los voceros de la diputada santacruceña Cristina Fernández de Kirchner anunciaron que en ese encuentro se lanzará un documento en el que se le reclamará al Gobierno nacional que "rediseñe el presupuesto de manera más federal, porque es hora de que las provincias tengan más participación".

Por Sergio Kiernan


Bernardino Avila

Es norteamericano, pero reniega de la política de su país. Investigador, escritor, docente, habla de corrupción, explica por qué el Gobierno tiene que pagar coimas y por qué no le tiene mucha confianza a Chacho Alvarez.

JAMES PETRAS, SOCIOLOGO

"En Europa el Presidente tendría que renunciar"

Hay gente a la que le gusta nadar contra la corriente. James Petras es uno. Es un norteamericano que habla de imperialismo, que elogia las leyes sociales argentinas, que descree del neoliberalismo hasta la amargura y que nunca pierde de vista el valor de la política. Escritor, docente, investigador especializado en las desventuras del Estado latinoamericano, Petras tiene su base en la universidad del estado de Nueva York en Binghamton. Variadamente descripto como sociólogo, economista y politólogo, reniega de esos "detalles académicos" y afirma que hay que ser las tres cosas para entender "el funcionamiento del Estado". Llegó a Argentina por primera vez hace 35 años, en los últimos días del gobierno de Arturo Illia, y no paró de volver y volver, impulsado por "los amigos y los encantos de Buenos Aires". Su última visita, invitado por la SADE, fue para presentar otro ataque al neoliberalismo, su libro *Globaloney*, un título –que se mantuvo en inglés en la edición local– que es un juego de palabras traducible como "Pavadas globales". Y también fue para seguir la crisis del Senado, que trata de poner en un contexto más amplio en esta entrevista.

–¿Qué lo impresionó de Argentina, allá en 1965?

–Ver la infraestructura de los sindicatos, los hoteles, los días de descanso, las vacaciones, la licencia de maternidad, las reivindicaciones que faltaban en los Estados Unidos. Me parecía un país muy avanzado pese a la estructura política autoritaria.

–Después de vernos en tantas etapas, ¿esta crisis le parece un signo de madurez o un retroceso?

–Siempre hay corrupción en todo sistema político, hasta en Suecia. Lo que hay que analizar es la extensión y profundidad que tiene. Para eso hay que identificar dos tipos de corrupción. En Estados Unidos no hay que pagar coimas porque los candidatos se compran en las preelecciones, en las primarias. Los grandes intereses dan fuertes sumas a ambos candidatos, ya están comprados antes de llegar al poder, no hace falta pagar coimas después y se tiene control de los poderosos comités del Congreso, que facilitan la legislación. Esto está casi normalizado. En América latina hay un elemento que cambió todo, las privatizaciones. Ellas oscurecieron mucho la distinción entre lo público y lo privado, hicieron más ambigua la diferencia entre bolsillo y Tesoro. A partir de eso, debemos entender que la corrupción en las más altas esferas del poder ya es ritual. Tenemos el caso de Alan García, el de Carlos Andrés Pérez, el de Fernando Collor de Mello, el de Carlos Salinas de Gortari, todos condenados con datos importantes. ¿Cuál es el factor característico de estos casos? No es sólo la mercantilización de la política sino también las privatizaciones, que implican un gran regalo, miles de millones de dólares que tientan a las empresas a tener un privilegio, a hacer lo que sea para asegurarse los contratos. Y cuando la ética es cómo entregar al Estado, la ética es también cómo enriquecerse. Por otro lado, la pequeña burguesía que quiere hacer fortuna no tiene los mismos canales que tenía antes para subir la escalera, porque los bancos y el gran capital extranjero cierran los caminos de ascenso. ¿Quién puede competir con las multinacionales, con las importaciones baratas? El capital que le queda es la carrera política, el apoyo popular, el hacerse elegir y desde el poder político negociar acciones, dinero, puestos. Así puede pasar de político a empresario. La corrupción en la política es una acumulación primitiva para entrar al mundo de los negocios.

> **Factor:** *"¿Cuál es el factor característico de estos casos? Las privatizaciones, y cuando la ética es cómo entregar al Estado, también es cómo enriquecerse".*

–A usted la corrupción no parece preocuparle demasiado.

–No, a menos que cambiaría implique un proyecto de transformaciones sociales. En Corea del Sur, en Taiwan hay mucha corrupción, pero viene de grandes empresarios que obtienen un contrato, invierten en industria, crean empleo. Esa corrupción es como el aceite para la maquinaria económica. Aquí, la corrupción alimenta el estancamiento y la entrega. Obviamente, toda la corrupción es mala, pero hay corrupciones que tienen ventajas y otras que bloquean el crecimiento y atacan a los trabajadores.

–Y los senadores serían cómplices de este tipo de corrupción.

–Por lo menos los senadores implicados en eso, que no sólo son corruptos sino que perjudican a millones de argentinos.

–Lo novedoso del escándalo de corrupción en el Senado es el escándalo, no la corrupción. ¿Le parece un buen signo?

–Hay indignación en los medios de comunicación, hay disgusto en la gente porque esta clase política sea tan corrupta. Esto puede tener un efecto positivo si tiene una meta política, pero puede ser negativo si despolitiza a la gente, si la hace pensar ¿para qué votar, para qué participar, si son todos corruptos? Lo que para mí es realmente sorprendente es la actitud de De la Rúa, que se queda mirando y le pasa el tema al Poder Judicial, mientras que en cualquier otro país, en Europa por lo menos, el Presidente renunciaría si sus ministros estuvieran metidos en comprar senadores para implementar una política central al Gobierno. O por lo menos sus ministros tendrían el gesto de entregar la renuncia.

–¿Y por qué cree que no pasa nada de esto?

–Porque la ley laboral es fruto de un acuerdo entre el FMI y el Gobierno. Todo el proyecto viene del Ejecutivo, que tenía grandes motivaciones para conseguir este voto y la investigación del caso tiene que centrarse en los encargados de obtenerlo. La cuestión de fondo es que De la Rúa no aceptaba, como debe ocurrir en democracia, la posibilidad de perder el voto porque la gente pensara que su proyecto era demasiado extremista, demasiado contrario a la tradición argentina de tener protección laboral. Su gobierno debe aceptar la responsabilidad.

> **Leyes:** *"¿Por qué tienen que buscar atajos, en vez de seguir el camino que marca la democracia? Porque son medidas que no podrían conseguir el apoyo del público".*

–Este gobierno, al no renunciar, pasa a ser cómplice...

–La opción sería firmar decretos de necesidad y urgencia, como Menem. En vez de corrupción, autoritarismo por decreto. ¿Qué es peor? Son dos caminos para realizar medidas que son sumamente impopulares. Cuando uno ve que les pagan a los senadores, que se cambia por decreto la Corte Suprema, que se venden empresas públicas sin consultar al Congreso, hay que preguntarse qué hay por detrás, qué es tan controvertido que no se puede discutir abiertamente, someter al voto. ¿Por qué tienen que buscar atajos, en vez de seguir el camino que marca la democracia? Porque son medidas que no podrían conseguir el apoyo del público, por eso los métodos no democráticos. Para ellos, la meta de la "reforma económica" es más importante que la democracia. Primero hay que seguir las metas del FMI y después se ve cómo se acomoda eso en la democracia. No hay que sacrificar las medidas, hay que sacrificar la democracia.

–Su gobierno es el que más apoya esto.

–No sólo lo apoya, presiona con toda la fuerza. En Estados Unidos es fácil despedir obreros, porque sólo el 8 por ciento está sindicalizado, y ése es el modelo que quieren para Latinoamérica. Para Amnesty International y America's Watch, Estados Unidos es una dictadura en cuanto a derechos de sindicalización. Allá no hay indemnizaciones, no hay límites... ¿cómo un país atrasado del Tercer Mundo, como Argentina, va a tener leyes laborales mejores que nosotros?

–Y aquí se ve tan mal a los sindicalistas...

–Correctamente, porque no son sindicalistas sino apéndices del Estado. Hablan del movimiento obrero, pero no hay nada en movimiento: son organizaciones profundamente antidemocráticas y verticalistas que hace mucho que colaboran con las medidas que atacan a los obreros. Son como lo que llamaban sindicatos con Franco o en los países socialistas. Por fuera, hay sindicalistas disidentes que vuelven a hacer política tradicional, presionar, negociar... nada revolucionario, pero por lo menos defienden los intereses obreros. La nueva legislación va contra ellos, contra los que no son cleptócratas, que retienen cierto prestigio y respeto.

–¿Cómo ve el rol que juega el vicepresidente Alvarez en la crisis?

–No puedo opinar sobre su personalidad. Chacho tiene un doble discurso, uno para el público crítico, otro para adentro. Critica afuera, pero integra adentro, uno para satisfacer a sus bases, que son críticas, otro para funcionar en el gobierno.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar
Página/12
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

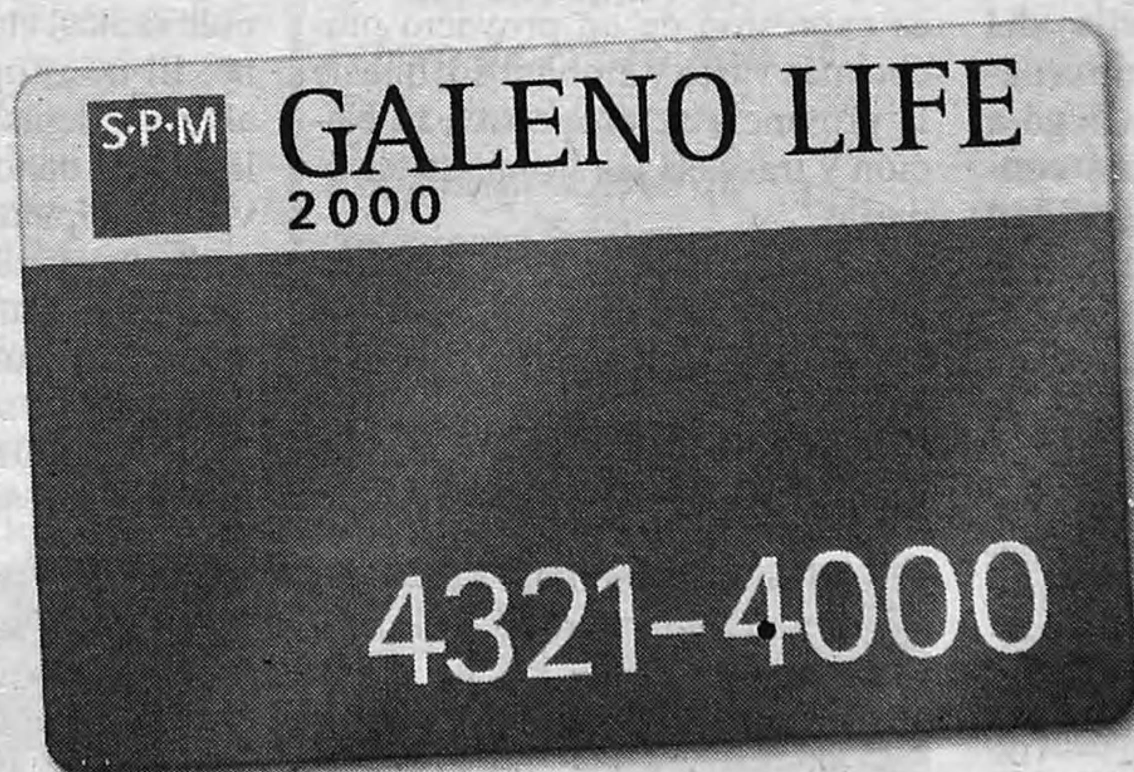
NUEVO PLAN GALENO LIFE 2000

Galeno Life. Cobertura ahí, donde más la necesitás.

El respaldo que buscabas llegó adonde está tu familia. En toda la Capital y el Gran Buenos Aires.

Nuevo Plan Galeno Life 2000. Más especialistas ahí, a la vuelta. En la otra cuadra. Para acercarte los más avanzados estándares internacionales en medicina.

Para reafirmar que elegiste bien. Que tenés a mano una cartilla que en cada página dice Calidad Médica. Dice protección. Porque es Galeno Life.



Por Horacio Verbitsky

EL DISCURSO AUTORITARIO NO BAJA LA CRIMINALIDAD, PERO ESTIMULA LAS AVENTURAS NEOFASCISTAS

La descomposición

La policía de Buenos Aires ha ingresado en un alarmante proceso de descomposición, del que dan testimonio el asesinato de un rehén y el tiroteo a otro en San Isidro. Indiferentes al discurso de la mano dura, los índices de criminalidad siguen en ascenso, igual que las denuncias por apremios y torturas y los casos de gatillo fácil. En su fuga hacia adelante para disimular el fracaso de su política de seguridad, Rückauf y sus ministros Verón y Casanovas están sentando las bases para una aventura neofascista, con consenso entre sectores sociales agobiados por la crisis.

El asesinato del músico y profesor Mariano Witis, que había sido tomado como rehén durante el asalto a un banco de San Isidro, y el tiroteo a otro rehén al día siguiente en el mismo lugar, ratifican el descontrol que ha convertido a la policía provincial en una de las peores amenazas para la seguridad de sus habitantes, como ya había quedado en claro en Ramallo y Los Polvorines. Más sensibles a la agudización de la crisis económicosocial que a los discursos de mano dura y tolerancia cero con el delito del gobernador de Buenos Aires, Carlos Rückauf, los índices de criminalidad continúan en ascenso. El fracaso de su estrategia de seguridad, que se mide en el simultáneo incremento del número de delitos cometidos y de los casos de gatillo fácil y de torturas a los sospechosos detenidos, ha abierto un peligroso espacio para aventuras neofascistas. Rückauf ha decidido seguir adelante con su pedagogía del plomo. Pero luego de casi un año de gobierno, la persistencia en esa doctrina brutal desborda los límites de la seguridad y se proyecta como una amenaza política, sobre la provincia y más allá de ella. En tal clima de descomposición, el ministro de Seguridad encabeza puebladas en contra de aquellos políticos y medios de prensa que intentan ejercer alguna suerte de control sobre el desempeño de la mayor organización armada del país y en respaldo de policías acusados por graves delitos. Su colega de Justicia azuza el repudio social contra los jueces que se atienen a los derechos y garantías que la Constitución y las leyes establecen para los sospechosos o culpables de violarlas, y el Procurador General de la provincia busca neutralizar a los funcionarios judiciales que no transigen con la brutalidad policial contra las personas detenidas. La desazón general por la falta de horizontes, que se coagula en el fácil latiguillo de la inseguridad, unida al mensaje autoritario del gobierno bonaerense, brinda algún sustento social al discurso y la práctica de la prepotencia armada y arrastra incluso a algunos intendentes radicales y justicialistas. Al mismo tiempo que el escándalo de la venta de leyes en el Congreso Nacional profundiza el descrédito del sistema representativo, una senadora radical bonaerense llegó a elaborar un proyecto que contempla funciones de seguridad para las Fuerzas Armadas, que la ley prohíbe. Ellas deberían encargarse de salvar a la juventud de la droga y la delincuencia, de educarla, cuidar su salud e inculcarle valores patrióticos. Para ese rol comenzaron a prepararse las tropas en Córdoba durante dos semanas, junto con militares de Estados Unidos y de otros seis países, que ingresaron a la Argentina sin la autorización constitucional del Congreso. La simultaneidad de estos fenómenos revela la extrema tensión a que está sometida la democracia en la Argentina y la clase de riesgos que ensombrecen su futuro.

La Tierra Prometida

La semana pasada la policía instigó un acto en el teatro municipal de San Nicolás en apoyo del jefe de la Departamental Paraná, comisario inspector José Aurelio Ferrari. El diputado radical Tomás Zuelgaray y un grupo de colegas de la Alianza habían solicitado al Poder Ejecutivo que pasara a disponibilidad y sometiera a sumario a Ferrari, por haber agasajado como un héroe al cabo Alberto Castillo, procesado como encubridor de la masacre de Ramallo, en la que fueron abatidos dos rehenes y ahorcado en su celda uno de los ladrones para impedir que hablara. Aunque la responsabilidad por los actos de la policía es provincial, el ministro Ramón Verón impulsó a un grupo de intendentes y fuerzas vecinales a municipalizar el respaldo, con el asombroso pretexto de "fortalecer la democracia". Con un lenguaje indisimuladamente mesiánico, un supuesto "allegado al ministro" dijo al diario *El Norte* que "para Verón, San Nicolás es la Tierra Prometida. El sueña con que en todas las ciudades de la provincia la gente se interese tanto por la seguridad y vigile los pasos de la policía". Durante una conferencia de prensa, Verón expuso su proyecto: "Que en toda la provincia se dé la misma respuesta que se le ha dado a Ferrari". Dice un abogado nicoleño que asistió al acto: "Ojalá detrás de Ferrari se estuviera incubando un nuevo Patti. En realidad, es expresión de un proyecto mucho más vasto y ambicioso, que de la provincia se proyecta a la Nación y traspasa las fronteras partidarias".

–¿Podría haber alguna connotación política en esta actitud de los comisarios? –preguntó el diario *El Norte*.

–Me preocupa que desde una institución que debe dedicarse a combatir el delito se esté haciendo proselitismo político. Y no sé dónde va a desembocar. Temo por esta democracia que tanto ha costado al conjunto de la ciudadanía –respondió el diputado Zuelgaray.

La pueblada

Junto a Verón estuvieron los intendentes de Capitán Sarmiento (el justicialista Oscar Ostoich), y de San Pedro (el radical Mario Barbieri), y los secretarios de gobierno de San Nicolás (José María Bertossi, radical) y de Baradero (el justicialista Julio Bernatzky). En cambio no hubo representantes de los municipios de Arrecifes y Ramallo, gobernados por intendentes radicales. Además participaron de la pueblada los senadores justicialistas Adriana Coirini y Horacio Román. Presidente de la comisión de seguridad del Senado, Román es un hombre clave de esta avanzada, como se verá a lo largo de esta nota. "Tengan cuidado los políticos, porque la gente va a perder la paciencia", arengó Hugo Miranda, el hombre fuerte del foro de seguridad de San Nicolás, un ex peronista devenido radical en el momento oportuno. El tránsfuga también dijo que algunos legisladores escuchaban las voces de los delincuentes y advirtió al diputado Zuelgaray que "la gente va perdiendo la paciencia". Zuelgaray denunció a Miranda por amenazas. Los foros vecinales de seguridad no se caracterizan por su coherencia. O sí, según se mire: fueron ruidoso sostén primero del ex jefe Daniel Mendizábal y luego de Ferrari, que denunció a su antecesor por corrupción.

Al llegar, Ferrari lanzó una serie de operativos contra el juego clandestino y la prostitución que le granjearon el apoyo de las fuerzas vivas del lugar. Junto con los jefes de las comisarías de San Nicolás, comisario César Gatti y subcomisarios Carlos Cacho y Alcides Cáceres, inició una tarea de captación de voluntades, que incluyó visitas a los programas de las radios locales. En una de ellas puso en evidencia su asombroso desconocimiento de las leyes.

–Pero la prostitución no está prohibida –objetó el periodista de LT24 Marcelo Levatti.

–La prostitución sí está prohibida. Está prohibido cobrar por tener sexo –replicó Ferrari.

Ningún artículo del Código Penal dice tal cosa. Para Ferrari, en cambio, son legítimos los encuentros "en un boliche". Al menos en el reportaje emitido en abril ni siquiera consideró la posibilidad de que tales encuentros pudieran promover o favorecer la prostitución, esos sí delitos tipificados en los artículos 125 y 126 del Código Penal. La acción que reivindicó se concentra en las putas pobres callejeras. "Si no llegamos a una condena de la prostituta en la calle por los juzgados correccionales, que significa arresto de 30 o 60 días, no vamos a lograr combatirla nunca. Porque usted la tiene presa y al día siguiente sale en libertad. En el Gran Buenos Aires la tienen cuatro días, eso le duele más" –explicó. Gatti, quien ha sido denunciado en varias causas, se especializa en detener a jóvenes que andan de noche por las calles. "Dice que quiere que le tengan miedo", afirma otro ciudadano nicoleño.

Connotación:

"¿Podría haber alguna connotación política en esta actitud de los comisarios? –Me preocupa que una institución que debe dedicarse a combatir el delito esté haciendo política. Temo por esta democracia que tanto ha costado al conjunto de la ciudadanía".

Bernardino Avila



Rückauf y su ministro: mano dura que no detiene el crimen.

La paradoja

Según datos oficiales del Ministerio Público Fiscal, los hechos delictivos lejos de disminuir se incrementaron desde la asunción de Ferrari: de 1.493 durante el último semestre de la gestión de su predecesor a 1.657 en el primer semestre del comisario designado por Aldo Rico y confirmado por Verón. Los robos y hurtos saltaron de 945 a 988 y los diversos tipos de apremios y abusos policiales de 15 a 28, con una marcada tendencia en ascenso. En todo 1999 hubo 22 denuncias de apremios, contra 35 en los primeros ocho meses de 2000. Esto implica que el promedio pasó de 1,8 a 4,3 casos mensuales. El secretario de gobierno Bertossi no pudo ignorar estos duros datos, pero durante el acto los interpretó a su manera: "Puede ocurrir la paradoja de que no hayan disminuido los índices y que todos estemos conformes. Es que desde el ministerio se ordenan las cosas y en San Nicolás la gente va a una comisaría y la atienden como corresponde".

El canal local de televisión entrevistó al comisario Ferrari, que aguardaba en su despacho el desarrollo del acto en el teatro. Un grupo de personas se acercó hasta la jefatura para saludarlo. Mientras el policía era abrazado por las señoras, un hombre gritó: "Políticos corruptos, ladrones, queremos los nombres de los que hicieron la nota". Se refería al artículo publicado en este diario, que dio origen al pedido de pase a disponibilidad de Ferrari. Un cartel proclamaba: "Ferrari y Castillo. San Nicolás los apoya. Abajo diputados. Abajo **Página/12**. Basura". Ferrari dijo: "Soy un bien nacido y no los voy a abandonar". Lagrimeó y el movilero del canal informó que se había quebrado. Se repuso e insistió en su defensa del cabo que escondió en un patrullero el bolso en el que los ladrones del Banco Nación de Ramallo llevaban las armas y el equipo de comunicación que habían usado para mantener un contacto clandestino con los policías que los cercaban: "A aquellos de mi gente que son inocentes no los voy a entregar aunque me maten, porque son mis hijos", agregó. En la conferencia de prensa, Verón valoró su actitud en defensa de Castillo: "Está contemplada en los reglamentos. El jefe departamental tiene derecho a defender a un hombre si cree que es inocente". Con tan explícito respaldo institucional, Ferrari levantó la apuesta. Al día siguiente, durante una movilización de taxistas y colectiveros que hicieron explotar bombas de estruendo frente a la Municipalidad y arrojaron huevos sobre el Concejo Deliberante, el jefe policial se acercó a saludarlos. "Quiero que se comporten bien y sé que no **me** van a fallar", dijo entre vítores de los manifestantes. "Somos el ejemplo de nuestros hijos. Y yo creo que los argentinos no queremos más tener hijos desaparecidos", añadió.

Los salvadores de la Patria

Con pocas horas de diferencia, se presentó en el Senado bonaerense un proyecto de ley que atribuye a las Fuerzas Armadas el cuidado de la educación y la salud de los adolescentes, su alimentación, capacitación deportiva y laboral y su formación nacional y patriótica. El impactante texto firmado por la senadora radical Cristina Azcueta crearía un denominado Servicio Cívico Militar Voluntario (SCMV), financiado con una partida especial del presupuesto bonaerense e implicaría un convenio entre la Nación y la Provincia. Su objeto son los jóvenes de 15 años que no estudien ni tengan empleo permanente y su altruista motivación es "evitar que ingresen al delito" ya que "es más útil, barato y eficiente para el desarrollo humano", poner en marcha políticas preventivas que represivas. De este modo sería posible "sacar a los jóvenes de la calle, prevenir el flagelo de la droga, erradicar la delincuencia infanto-juvenil". También llevaría "disciplina a la vida del alumno/postulante, brindándole normas básicas en cuanto al ordenamiento personal, aseo, presentación, respeto a las normas de convivencia, respeto por el prójimo y por su propia persona". A los candidatos, "de sectores sociales en riesgo", se les aplicarán vacunas, se les revisará la dentadura y se les dará de comer. La currícula del Servicio Cívico Militar Voluntario "se orientará a internalizar los conceptos de Patria y Nación" y al mismo tiempo se enseñarán computación e idiomas y se practicarán deportes. Como conclusión propone "crear una nueva fuerza mixta, de formación militar con tareas policiales, para la prevención y represión del delito".

Colegas de la senadora Azcueta en la Legislatura dijeron que el proyecto había surgido de un diálogo de su autora con el ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, pero ella lo negó: "Se lo hice llegar una vez presentado y hasta ahora no he recibido ninguna respuesta", dijo a este diario. Autora de diversos proyectos sobre minoridad, explicó que su propósito era dar contención social a los chicos y aprovechar capacidades ociosas del Estado. "También pensé en dar una función social a las Fuerzas Armadas, para que no se sientan inútiles", agregó. El candor de su explicación es lo más inquietante. Basta escucharla por unos minutos para advertir su completa buena fe, sólo comparable con su desconocimiento de las cuestiones básicas de la seguridad y la defensa y del propio ordenamiento legal argentino, que separa de modo tajante una de otra. Si las Fuerzas Armadas se dedicaran a estas tareas, que corresponden a otros organismos del Estado como los ministerios de Salud, Acción Social, Educación y Seguridad, sería necesario crear otro cuerpo armado para proveer la defensa común del Preámbulo constitucional. En cambio, es difícil atribuir la misma ingenuidad al senador justicialista Horacio Román, la figura más destacada del lobby que resistió la reforma policial y ahora sostiene la contrarreforma, quien se apresuró a suscribir el proyecto de Azcueta.



Marcelo Di Filipo

Este diario consultó la opinión del presidente del Comité provincia de la UCR, el senador nacional Leopoldo Moreau, quien no conocía el proyecto. Al escuchar sus características solicitó una copia, coincidió en la crítica y citó a su autora. Luego de una reunión mantenida el martes en el Senado, la senadora Azcueta anunció que retiraría el proyecto, trámite que informó a este diario haber puesto en ejecución ese mismo día. La rápida y precisa respuesta de Moreau y la disposición de Azcueta de volver sobre sus pasos son los elementos más confortantes del ingrato episodio, revelador de tendencias subyacentes en la sociedad, cuyo estímulo procuran líderes autoritarios e irresponsables como el gobernador Rückauf.

Democracia o totalitarismo

El senador Román es también el autor de una solicitud de juicio político contra los jueces Cecilia Vázquez y Raúl Borrino, de la Cámara de Apelación y Garantía de San Isidro, por haber autorizado las salidas laborales del condenado Alejandro Puccio. Tanto la jueza Andrea Pagliani como la Cámara le negaron el régimen abierto de cumplimiento de pena. Pero la Cámara aprobó las salidas laborales transitorias contempladas en el artículo 146 del Código de Ejecución Penal, en cuyo régimen semiabierto ya estaba encuadrado Puccio. La autorización fue firmada en julio, pero el Procurador General Matías De la Cruz y el ministro de Justicia Jorge Osvaldo Casanovas resolvieron servirse de ella cuando el caso llegó a la prensa, dos meses más tarde. El ministro recurrió a Román, su viejo conocido de los tiempos de Morón, quien presentó el alevoso pedido de enjuiciamiento contra los camaristas, un atropello a normas elementales del estado de derecho. "Lo que más me preocupa es el mensaje de impunidad que se está dando", dijo Casanovas luego de recibir a los familiares de las víctimas de los secuestros extorsivos y homicidios cometidos por Puccio y los suyos, y los instigó a llevar su reclamo al despacho presidencial. De este modo reforzó su presión sobre la Legislatura para que aprobara su enmienda a la ley de ejecución penal, de modo que los autores de ciertos delitos especialmente odiosos, como los cometidos por Puccio, no pudieran gozar de salidas transitorias.

"¿Cómo va a ser un mensaje de impunidad el cumplimiento de una pena? Puccio no sale libre, continúa pagando por el crimen que se le probó, en una de las tantas etapas previstas para la ejecución penal, la de una salida temporal para que trabaje. Mensaje de impunidad es el que tienen los policías de la provincia", refutó Raúl Zaffaroni. Además, la aplicación del régimen de ejecución de la pena según el delito cometido tiene alta probabilidad de atraer una declaración de inconstitucionalidad. Nada de eso preocupa a quienes se proponen demoler las garantías que distinguen la persecución penal de la venganza arbitraria e ilimitada o, dicho en términos políticos, la democracia del totalitarismo. Las consecuencias de esa política volvieron a sentirse el jueves y el viernes, en los tiroteos de San Isidro.

Cabañas López

Por H.V.

Un pedido de informes del diputado del Frepaso Ramón Torres Molina y una cuestión de privilegio del senador del PJ Jorge Yoma pusieron de manifiesto la grosera violación constitucional que permitió el ingreso al país de medio millar de boinas verdes de Estados Unidos y tropas de seis países sudamericanos para un ejercicio preparatorio del Plan Colombia, sin la autorización del Congreso. El artículo 75, inciso 28 de la Constitución afirma que corresponde al Congreso "permitir la introducción de tropas extranjeras en el territorio de la Nación, y la salida de las fuerzas nacionales fuera de él".

Constitución: ***Las tropas estadounidenses ingresaron al país sin la autorización constitucional del Congreso, para un ejercicio precursor del involucramiento sudamericano en el Plan Colombia. Sólo faltaron Brasil y Venezuela.***

No es que el gobierno nacional ignorara esa facultad. Por el contrario, en abril envió al Congreso el pedido de autorización para el ingreso de las tropas de Estados Unidos, Bolivia, Perú, Ecuador, Uruguay, Paraguay y Chile que participarían en el ejercicio Cabañas 2000, basado en lo que el mensaje del presidente Fernando de la Rúa describió como "una operación de mantenimiento de la paz de la ONU". La descripción oficial del ejercicio refiere un conflicto entre la hipotética República islámica de Sudistán y la escindida Federación cristiana libre de Sudistán, en el que también participan las guerrillas que controlan parte del territorio. Para adormecer cualquier conciencia crítica, el informe oficial sostiene que el objetivo es entrenar a las tropas para mediar entre las partes sin emplear la fuerza, "controlar el respeto de los derechos humanos y organizar la ayuda humanitaria". Sin embargo, afirma Torres Molina, "del ejercicio combinado no participan tropas de Brasil ni de Venezuela, países éstos que han tenido una clara posición en contra de la intervención norteamericana en Colombia", donde cualquier preocupación por los derechos humanos fue subordinada a las definiciones de lo que Estados Unidos denomina su seguridad nacional.


Gonzalo Martinez

Tropas extranjeras en maniobra: entrada ilegal al país.

El Senado aprobó la solicitud en julio y la remitió a la Cámara de Diputados, donde obtuvo dictamen favorable de la Comisión de Relaciones Exteriores. Pero el pedido estaba a consideración de la Comisión de Defensa antes de pasar a su tratamiento en el recinto, cuando las tropas ingresaron al país y comenzaron el ejercicio, en las instalaciones del Ejército en Córdoba. Asistieron el embajador de Estados Unidos en la OEA, Luis Lauredo, el ministro de Defensa Ricardo López Murphy y los jefes de Estado Mayor Conjunto y del Ejército, generales Juan Carlos Mugnolo y Ricardo Brinzoni.

Cambio: ***De la Rúa y Menem hablaron el viernes sobre el relevo de Pedro Pou de la presidencia del Banco Central. Su reemplazante sería López Murphy, que de eso entiende. Al fin una buena noticia.***

Al plantear su cuestión de privilegio, Yoma recordó que la última vez que ingresaron tropas extranjeras fue entre el 12 y el 19 de octubre de 1996, para el Operativo Cruz del Sur, conjunto con Brasil, que se realizó en Monte Caseros. El Poder Ejecutivo pidió la autorización el 2 de octubre y el mismo día ambas cámaras del Congreso la concedieron. Esta vez pasará lo mismo que con el envío de dos fragatas a la guerra del golfo, en 1990: el Congreso convalidó la salida cuando las tropas ya estaban en el teatro de operaciones. La autorización para el ingreso fue incluida en el orden del día de la Cámara de Diputados del próximo miércoles 27. El ejercicio concluyó el miércoles 20.

El desprecio del Poder Ejecutivo por la legalidad agrava la insensatez de involucrar al país en la escalada colombiana, con el pretexto de la persecución de los vendedores de sustancias narcóticas de uso prohibido por las autoridades sanitarias. Un país que como la Argentina conoció el horror del involucramiento castrense en tareas policiales debería prevenirse contra su repetición, cuando todavía es tiempo.

De la Rúa y Menem hablaron el viernes sobre el relevo de Pedro Pou de la presidencia del Banco Central. Su reemplazante sería López Murphy, que de eso entiende. Al fin una buena noticia.

Gesto para Argentina

El responsable para América latina del Fondo Monetario Internacional, Claudio Loser, y su segunda, Teresa Ter Minassian, apoyaron la decisión del gobierno argentino de acordar con las provincias para limitar su endeudamiento y se mostraron satisfechos ante los cambios introducidos por el Congreso en los estatutos del Banco Nación. "Las reformas que aprobó el Congreso con respecto al Banco Nación ya van en gran medida en la dirección que nosotros queríamos, para aumentar la transparencia, mejorar el gerenciamiento, y no prevemos en el futuro próximo otras modificaciones", dijo Loser, responsable del departamento Hemisferio Occidental del FMI. Por su parte, Ter Minassian afirmó, al concluir un foro de análisis de la situación de América latina en el Centro de Congresos de Praga, que "la idea sería tener leyes de responsabilidad fiscal para cada provincia" en Argentina. Agregó que el acuerdo establecido con la provincia de Buenos Aires es "un buen modelo" y dijo conocer que "el Gobierno quiere negociar con cada provincia en ese sentido".

Machinea pasa la gorra en Praga

No tendrá grandes novedades para anunciar pero podrá hablar con los grandes brokers. La esperanza de la LCC quedó para otro día.

Por M. M.

Dado que la renegociación del último acuerdo con el FMI se cerró hace más de dos semanas, la pregunta es válida: *¿para qué viajó José Luis Machinea a Praga?* Aún sus críticos más acérrimos admiten que el ministro no es cholulo. Así que su presencia en esta edición de la Asamblea Anual conjunta del FMI y el Banco Mundial difícilmente se explique por vivir la experiencia única de ver manifestar en la capital checa a los activistas antiglobalización, respaldados por estrellas del rock como Bono, el líder de grupo U2. Machinea quería y debía estar en Praga, al margen del protocolo, para no quedar fuera del "mercado", de las reuniones sociales y de negocios que se realizan paralelamente a la Asamblea con funcionarios y agentes de los bancos de inversión. De paso, ese escenario le permitirá volver a anunciar lo que ya anunció más de una vez: que el Fondo pondría a disposición de Argentina préstamos por más de 7 mil millones de dólares en caso de crisis. Para los entendidos, Machinea sufrirá una derrota en Praga: no logrará que el FMI autorice una Línea de Crédito Contingente, un nuevo sistema de préstamos con el que el Gobierno esperaba ser premiado.



El ministro de Economía alquiló una oficina en Praga.
No se dio que anuncie la Línea de Crédito Contingente.

La LCC todavía no fue puesta en práctica por el Fondo. Hace un año fue sugerida por una comisión asesora y, por sus características, en su momento Roque Fernández y después Machinea se entusiasmaron con la idea de que Argentina podría ser un *leading case*:

◆ Fue diseñada para países con buenos "fundamentos" económicos, pero que en caso de crisis financieras mundiales podrían tener serios problemas debido a los llamados efectos "contagio".

◆ Actúa como una red financiera de seguridad de montos elevados que en caso de crisis desembolsaría en forma automática. Dada la cuota que Argentina aporta al FMI, el país podría contar con unos 12.000 millones.

◆ A cambio, el Fondo debería exigir bajas condicionalidades porque, justamente, el argumento es que funcionan como un "premio" para un país en buen estado antes que un salvavida para una economía frágil.

◆ Este "sello de calidad" es lo que persigue Machinea. Los préstamos tradicionales del FMI, ya sean los stand-by o los Acuerdos de Facilidades Ampliadas (AFA), son un arma de doble filo: antes que una señal de respaldo a la economía asistida, los inversores pueden interpretarlos como un estigma de debilidad y agravar la fuga de capitales.

Machinea confiaba en que la aprobación de la LCC fuera anunciada en Praga. Sin embargo, todo indica que seguirá durmiendo en la pila de proyectos que acumula el directorio del organismo. La demora esconde una puja de intereses de alto nivel. La LCC tiene el apoyo del gobierno norteamericano, se oponen los europeos que tienen una visión mucho más cauta sobre los países emergentes y esgrimen un argumento difícil de refutar: que los países en buenas condiciones económicas no la necesitan y que se les daría a países que con el argumento del contagio necesitan de los fondos para encubrir debilidades de su esquema económico. Si es por ayudar a países en problemas, ya están disponibles los stand-by y los AFA.

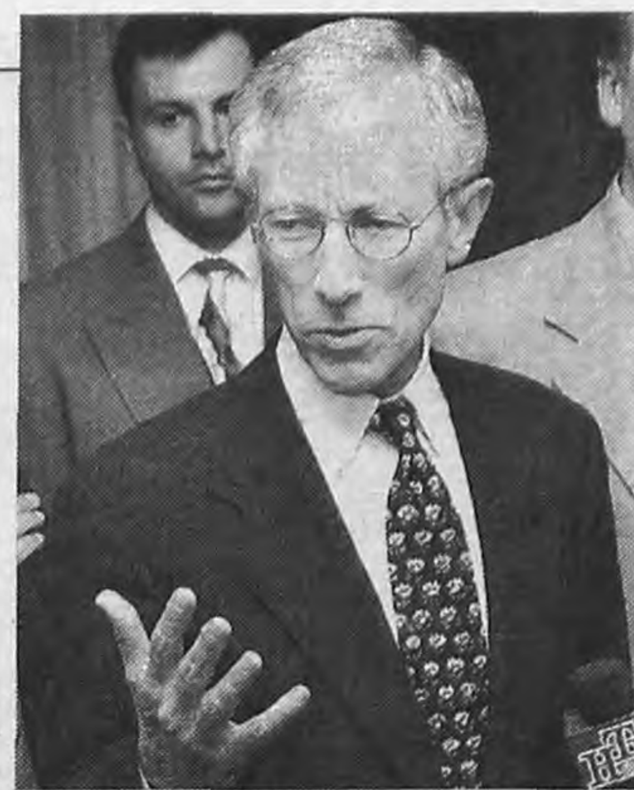
Por eso, Machinea tendrá que conformarse con anunciar desde Praga lo que ya anunció en su último viaje a Washington. Que Argentina cuenta con un stand-by por más de 7000 millones de dólares, disponible por si hubiera problemas de financiamiento.

Por lo demás, el ministro se encargará de pasar la gorra frente a los brokers de los mayores bancos de inversión, a los que atenderá personalmente en las oficinas que la delegación argentina alquiló en el Palacio de la Conferencia. Resultaba más práctico y barato hacer negocios allí que contratar los servicios en el hotel Marriott, donde se aloja la misión argentina.

EL FMI NO PARA DE GASTAR, GASTAR Y GASTAR

Haz lo que dice el Fondo...

Mientras predica ajustes y austeridad, su presupuesto crece: hay aumentos de salarios, más empleados, fondos reservados, viajes y hasta planes contra el stress. Y no pagan impuestos.



Stanley Fischer, presidente.
Su chofer gana 2400 dólares.

Por Maximiliano Montenegro

Haz lo que digo, pero no lo que hago. El dicho bien puede ser aplicado al Fondo Monetario Internacional. Sus funcionarios predican por el mundo los beneficios de la austeridad fiscal, aun a costa de podar gasto social, y firman acuerdos como el negociado con el gobierno argentino, que obligó a Machinea a implementar un recorte salarial en el Estado superior al 12 por ciento. Sin embargo, por casa –en el cuartel general del Fondo en Washington– no dudan en incrementar los gastos burocráticos y en agrandar sin prejuicios la nómina salarial. Según datos oficiales, a los que accedió *Página/12*, en los últimos tres años el presupuesto administrativo del FMI se incrementó en más del 30 por ciento y hoy alcanza los 650 millones de dólares anuales. Las erogaciones en salarios, en tanto, crecieron en la misma magnitud no sólo porque sigue incorporándose personal sino también porque ahí sí existen los aumentos salariales. Mientras las misiones del Fondo presionan en la Argentina para eliminar las exenciones al impuesto a las Ganancias –que, por ejemplo, favorecen a los jueces–, en Washington cobran sus salarios libres de impuestos. Eso hace que sus remuneraciones se vuelvan atractivas, incluso para los estándares del mercado laboral del Primer Mundo.

Paradójicamente, la contabilidad del FMI sería duramente criticada por los economistas del propio organismo si se tratara de los números fiscales de un país bajo la lupa: gastos por viajes no oficiales por 37 millones de dólares anuales y partidas con el nombre "misceláneas" que se duplican en poco tiempo y suman más de 18 millones de pesos. "Grupos de Trabajo" y puestos para "asesores especiales" del Directorio que desempeñan las tareas más insólitas: por ejemplo, un "Grupo de Trabajo sobre Stress" encargado de escribir un informe con "un plan práctico de propuestas para reducir el stress negativo" de los funcionarios (ver aparte). Tal es el avance de la burocracia que para el ejercicio 2001 se prevé gastar 50 millones en el inicio de las obras de un nuevo edificio, contiguo a la mole de oficinas que ocupa la entidad sobre la calle 19, en la capital norteamericana.

¿Qué ajuste?

En las próximas horas, José Luis Machinea se reunirá en Praga –donde arribó ayer– con el vicepresidente del FMI, su amigo el economista norteamericano Stanley Fischer, quien, seguramente, elogiará una vez más que la Argentina siga la senda del ajuste fiscal ("austeridad", en el léxico oficial). Ajuste que se prolonga en el Presupuesto 2001 enviado días atrás al Congreso, previo consentimiento de Washington. Pero si algo falta en su presupuesto es, justamente, lo que tanto predican: austeridad. Más aún, los economistas de la city –muchos Chicago Boys, como la mayoría de sus colegas del Fondo– bien podrían calificarlo sin ruborizarse de "populista". Los números son los siguientes:

El FMI cuenta con 2297 empleados de planta: 693 asistentes y 1607 profesionales, de los cuales alrededor de las dos terceras partes son economistas. Además, hay 444 contratados, "incluidos expertos, consultores y staff de corto plazo, cargado a los fondos extraordinarios". El gasto administrativo para el año 2001 es de casi 650 millones de dólares, un 11,5 por ciento más que en 2000. De esos fondos, 297 millones se van en salarios, partida que aumentará también un 11 por ciento. Y hay otros 154 millones (8 por ciento más que este año) bajo el rubro "otros gastos en personal", sin especificar de qué tipo de erogaciones se trata. La tendencia a la suba de las remuneraciones no es una excepción del presupuesto 2001 sino que confirma una tendencia de los últimos tres años. En el período 1998-2001, los gastos totales en personal crecerán en más del 30 por ciento: de 346 millones a 451 millones de dólares (ver cuadro). Tales situaciones se explican no sólo por incorporaciones netas de empleados sino también por culpa de un "salariazo". Meses atrás, cuando Machinea dispuso una rebaja salarial de entre 12 y 15 por ciento para los empleados públicos, las máximas autoridades del Fondo aplaudieron la medida. Pero en julio del año pasado –cuando la crisis de Brasil golpeaba a Latinoamérica y la Argentina estaba en el fondo de la recesión– el Directorio del FMI se elevó los salarios en un 4 por ciento.

A primera vista los salarios en el Fondo pueden no parecer muy impresionantes, en especial comparados con los de Wall Street o de las multinacionales. El alemán Hort Kohler, por ejemplo, percibe unos 364 mil dólares anuales, 28 mil mensuales. La italiana Teresa Ter Minassian, estricta jefa de las misiones técnicas que llegan a la Argentina, cobra un salario –sin contar gastos de representación– de poco más de 15 mil mensuales. Sin embargo, esas remuneraciones esconden una sorpresa: están exentas de impuestos. En Estados Unidos eso significa ahorrarse el pago del 40 por ciento de los ingresos al fisco y en Argentina del 35 por ciento del impuesto a las Ganancias.

Así, los salarios se vuelven competitivos. Por ejemplo, Guillermo Zoccalli, el argentino residente en Washington que ocupa –con el voto de Argentina y otros países– un sillón en el directorio ejecutivo del organismo –formado por 24 miembros en representación de los 182 países que integran el FMI–, cobra un salario mensual de 12.356 dólares, más aguinaldo. Es, por lo menos, un 60 por ciento más de lo que gana el ministro Machinea que, con un sueldo de 10 mil pesos, tiene que pagar Ganancias. Por otro lado, el resto de los salarios tampoco son modestos: un economista junior puede ganar 7300 dólares mensuales, un oficial administrativo algo menos, un bibliotecario más de 5000 dólares y un chofer unos 2400 dólares.

Del resto del presupuesto, es evidente que toda la estructura del Fondo sigue creciendo: gastos en "viajes de negocios" que suben en el período un 28 por ciento. Y "otros viajes" que crecen más de un 30 por ciento, sin especificar de qué tipos de viajes se trata.

Los enviados del FMI han sido en los últimos años muy severos con la Argentina, presionando al Gobierno para que todos los gastos se incluyan en el Presupuesto y para que éste cuente con partidas denominadas de manera clara, de modo de reconocer su contenido a primera vista. Llamativamente, el Presupuesto del propio Fondo presenta una partida denominada "Misceláneas" de 18 millones de dólares y que creció nada menos que un 41 por ciento en los últimos años. ¿De tanto monitorear al menemismo, habrán copiado la fórmula de los gastos reservados?.

A cobrar por ventanilla

Cargo	Salario anual, en dólares (Libre de impuestos)
Director Gerente (Horst Kohler)	363.660 (*)
Vicepresidente (Stanley Fisher)	257.050
Director Ejecutivo (p.ej: Guillermo Zocalli)	160.630 (*)
Staff	
Director de Departamento (p.ej: Claudio Loser)	226.850
Subdirector de Dpto (p.ej: Teresa Ter Minassian)	200.590
Economista senior	133.450
Economista junior	95.000
Oficial administrativo	82.700
Bibliotecario, traductor	71.920
Asistente de investigación	60.370
Conserje	38.340
Chofer	30.590

(*) Incluye gastos de representación.
Fuente: Fondo Monetario Internacional.

Hasta psicólogos

Por fin, Freud llegó al Fondo. El Fondo Monetario Internacional conformó un "Grupo de Trabajo sobre Stress" (según consta en sus informes: Working Group on Stress, WGS), dependiente del directorio de la entidad, con la misión especial de aliviar la tensión psicológica de sus empleados. "El stress relacionado con exceso de trabajo ha crecido de manera estable en años recientes como consecuencia de factores internos y externos", explica un documento del FMI. "Internamente, el estilo de trabajo duro y el fracaso por proveer recursos adicionales suficientes cuando se suman tareas al programa de trabajo han contribuido a elevar el stress", se quejan los burócratas. En tanto que entre los "factores externos" mencionan "la suma constante de nuevos objetivos para el FMI, dada la necesidad de adaptarse al cambiante ambiente de la economía global". Por lo visto, las cotizaciones de los psiquiatras aumentaron en Washington después de las caídas en dominó de Hong Kong, Asia, Rusia y Brasil.

Sea como fuere, el WGS diseñó un "plan práctico" para reducir el stress del staff. Entre los principales puntos se encuentran: reorganización de tareas, la conformación de grupos de autoayuda y... viajes de esparcimiento después de las misiones de negociación a países.

En realidad, los "Grupos de Trabajo" y los asesores especiales sobre cualquier materia abundan en el Fondo. De hecho, en los últimos meses, nomás, se conformó un "Grupo de Trabajo para determinar posibles cambios en el sistema que determina la remuneración del Director gerente del FMI". Y se creó una comisión de "asesores especiales sobre diversidad", que deben "diseñar una serie de iniciativas e indicadores para fortalecer y monitorear la variedad en nacionalidad y género en la organización".

El famoso salariazo

(Presupuesto administrativo, en millones de dólares)

	1998	1999	2000	2001*	Variación 2001/1998
Gastos en salarios del personal	229,1	249,2	267,7	297,5	29,9%
Otros gastos del personal	117,2	122,0	149,4	153,6	31,5%
Subtotal	346,3	371,2	417,1	451,1	30,3%
Otros gastos:					
Viajes de negocios	46,8	47,1	48,8	60,0	
Otros viajes	28,0	28,1	35,6	36,8	
Comunicaciones	10,5	10,9	11,6	14,7	
Alquiler de oficinas y mantenimiento de edificio	42,9	44,9	48,1	54,7	
Libros e impresiones	9,7	9,7	11,6	12,9	
Accesorios y equipos	8,2	9,5	8,5	10,1	
Procesamiento de datos	25,8	26,0	25,0	30,1	
Miscelaneas	12,9	13,6	18,0	18,2	
Subtotal	184,8	189,8	207,2	237,5	28,5%
Total presupuesto administrativo**	495,3	520,6	583,0	649,8	31,2%

* Presupuestado.
** Es menos que la suma de los subtotales porque existen "ingresos reembolsados" que se restan en el presupuesto.
Fuente: FMI.

Entre los primeros 5000 DNI "privatizados" había varios con un error incomprensible: en lugar de la huella del pulgar derecho, mostraban la del pulgar izquierdo. El Registro Nacional de las Personas volvió a hacer los documentos, el contrato está suspendido y se renegocian pautas y precios.

LA POLICIA DETECTO QUE VARIOS DNI HECHOS POR SIEMENS

Cómo empezar un contrato

Por Cledis Candelaresi

Siemens empezó con el dedo izquierdo: la policía descubrió que varios de los primeros 5000 DNI que la empresa produjo no tenían la huella del pulgar derecho, como manda el reglamento, sino que mostraban la huella del izquierdo. El inexplicable error hizo que el Registro Nacional de las Personas retomara la función de emitir los documentos, con lo que el contrato de Siemens IT Service SA para imprimirlos, informatizar los pasos fronterizos y confeccionar los padrones quedó suspendido apenas comenzó. Al margen de las presuntas debilidades técnicas del proyecto que contrató Carlos Menem, el gobierno de Fernando de la Rúa juzga excesivamente elevado su costo, tanto para los ciudadanos como para el Estado, que debería aportar más de 700 millones de pesos en los próximos doce años para sostener al sistema privado. Todavía no hay un criterio oficial unánime acerca de cómo eludir esta carga, que el Ministerio del Interior intenta aminorar vía negociación.

Jorge Larrosa



Gastón Ortiz Maldonado, jefe del Registro Nacional de las Personas.
"Los sistemas informáticos tienen serios problemas de performance."

Federico Storani presentará en las próximas horas una propuesta al grupo adjudicatario para abaratar el contrato, evitando que el Gobierno pueda ser acusado de vulnerar la seguridad jurídica al cambiar unilateralmente las reglas de juego.

Aunque la licitación fue realizada mucho antes, recién el 27 de noviembre del año pasado el Estado firmó con Siemens un acta de acuerdo para poner en funcionamiento el contrato a partir del 31 de enero de 2000. Pocas semanas después, el Registro Nacional de las Personas produjo un informe lapidario acerca del sistema que Siemens y sus socios habían montado para desarrollar una base de datos de identidad e imprimir los documentos. "Los sistemas informáticos tienen serios problemas de performance... la contratista no está en condiciones de cumplir con los niveles de producción", fueron algunas críticas despachadas por el organismo a cargo del ex diputado Gastón Ortiz Maldonado.

Lo que definió la suspensión del contrato fue la fallida impresión de una partida de DNI para extranjeros, cuyas huellas eran captadas en un centro oficial ubicado en la calle Piedras de la Capital Federal. La inversión de las huellas fue descubierta por la Policía Federal, que controló algunas de las libretas, inservibles para cualquier trámite. El Registro consideró inadmisible el error, que el propio sistema debería haber subsanado, y suspendió el contrato.

> **Cláusula:** ***Le habrían garantizado al consorcio la producción de 24 millones de DNI en seis años, lo que habilitaría a exigir compensación si imprime menos.***

En rigor, parte de las debilidades operativas se explican por la necesidad de que el propio Estado adecue los medios y dotación del Registro y de los registros civiles, donde se realizan varios de los pasos que van al sistema privado. El RNP dispone de un presupuesto de 48 millones de pesos, que Economía prevé reducir a 31 millones para el 2001. Los recursos actuales incluyeron la capacitación del personal para el scaneo de huellas digitales, que ahora se captan manualmente.

Lo que encendió una luz de alerta en el Registro y en el Ministerio de Economía fue el compromiso contractual asumido por el Tesoro de aportar 65 millones de pesos por año para adecuar la estructura pública al sistema privado, monto que el Ministerio del Interior está intentando reducir vía negociación. Ni la cartera económica ni la política ignoran que es imprescindible inyectar fondos para evitar, por ejemplo, que algunas oficinas públicas fronterizas sigan careciendo de algo tan elemental como la provisión de luz. Pero la suma, que llega a 720 millones en los 12 años comprometidos, les resultó excesiva.

Algo semejante ocurre con los 30 pesos –incluido el envío a domicilio por Correo Argentino– que Siemens pretende cobrar por cada DNI, contra 15 que cobra hoy el Estado, 25 por un duplicado. También se objeta la suba de 50 a 90 pesos de la ta-

La Defensoría cuestiona el contrato

Por C.C.



Defensor Mondino.

La Defensoría del Pueblo de la Nación envió el viernes al jefe de Gabinete un duro pronunciamiento acerca del contrato para la producción de los DNI. El organismo a cargo del justicialista Eduardo Mondino sugiere que el Estado está en condiciones de rescindir sin costo y advierte que cualquier renegociación podría configurar una adjudicación directa. "No hay culpa del Estado, sino falta grave de Siemens", explicó ante este diario Norma Bebilacua, la defensora adjunta que redactó el dictamen.

Junto al Renaper y al Ministerio de Economía, la defensoría surge como una de las instituciones públicas más cuestionadoras del proyecto. A través del secretario de Hacienda, Mario Vicens, el Palacio de Hacienda advirtió acerca del imposible esfuerzo fiscal que el acuerdo celebrado con Siemens requiere del Tesoro. Mientras que el Registro formuló una serie de duras críticas que los defensores reproducen en su primera parte del informe enviado a Terragno.

Según este texto, "la suspensión de la prestación a cargo del concesionario por su culpa genera una situación de irregularidad"... "generada en una falta de incapacidad técnica de Siemens para prestar el servicio, a lo que debe agregarse la inviabilidad del precio para la mayoría de los ciudadanos y para el fisco"... "El precio resulta excesivo y sin justificación, por lo tanto confiscatorio e incausado", rezan algunos fragmentos del texto en los que la defensoría formula su propio juicio acerca del contrato.

En otros párrafos, advierte que "si las autoridades del Ministerio del Interior han explicado que el precio del DNI en sí no debería superar los 5 o 6 pesos y que sólo las prestaciones adicionales obligaban al ciudadano a pagar 30 pesos por DNI, no debería el Estado avanzar en la renegociación del contrato sin por lo menos revisar *in totum loas* términos del negocio". La defensoría también advierte que el Ministerio del Interior se excedió en los plazos legales para expedirse sobre las fallas advertidas, entre otros, por el Registro, y considera que el tema en juego es de "gravedad institucional". "Técnicamente el contrato está caído. El objeto se frustró desde el momento en el que el Renaper no le aprueba el modelo operacional", opina Bebilacua.

–¿El Estado no debe renegociar?

–Nosotros decimos que, si lo hace, debe garantizar que el precio sea razonable y no encubra impuestos, como un costo adicional para financiar el servicio de Migraciones o la confección de padrones electorales. Pero hay faltas imputables a Siemens, a la que se le podría aplicar la penalidad más grave: la rescisión.

–¿Cree que hubo corrupción en la firma de un contrato supuestamente tan desventajoso para el Estado y los ciudadanos?

–Eso es una reducción del problema. Fue una contratación típica de (Carlos) Menem, que garantizaba beneficio a la empresa. La corrupción está en las irregularidades cometidas en la contratación con los particulares a quienes se les permite amortizar la inversión en muy corto plazo. Lo otro... es cuestión de pruebas. Digamos que estamos ante un contrato que poco se diferencia del de Aerolíneas o de los peajes.

INTERIOR HARA UNA

Unas horas

Por C. C.

El Ministerio del Interior, responsable en última instancia de los documentos nacionales de identidad, está empeñado en negociar con el grupo que encabeza Siemens una baja de costos de servicios que, a su juicio, no son objetables desde el punto de vista técnico. Con esta idea, el subsecretario de Interior, César Martucci, elaboró una propuesta que prefiere mantener en reserva unas horas más. En diálogo con *Página/12* descartó cualquier medida unilateral, ya que, a su juicio, el Estado no podría rescindir sin costo. Este es un fragmento del diálogo con el colaborador de Federico Storani.

–Le estamos proponiendo una reformulación del contrato. Pero la decisión del Estado es respetar un acuerdo que ya existe. Lo que sucede es que, en términos reales, este contrato no puede aplicarse porque ni la empresa ni el Estado están en condiciones de cumplirlos a pie juntillas.

–El contrato ahora está suspendido...

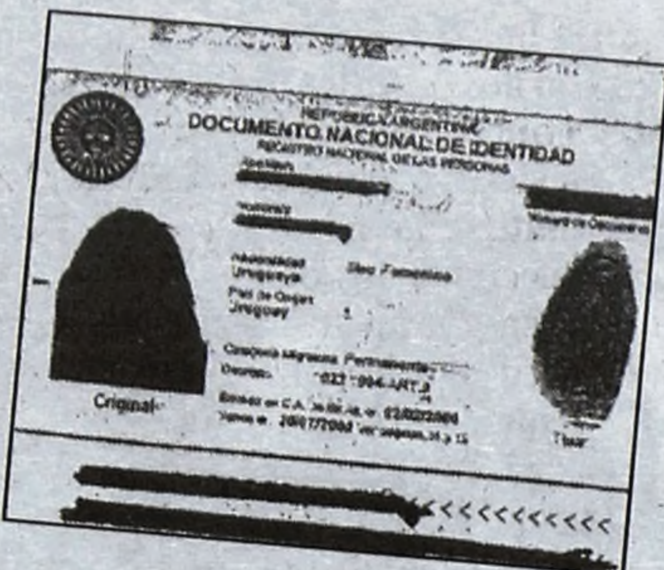
–No totalmente. En Migraciones el consorcio está trabajando con normalidad. Si está suspendido en el área

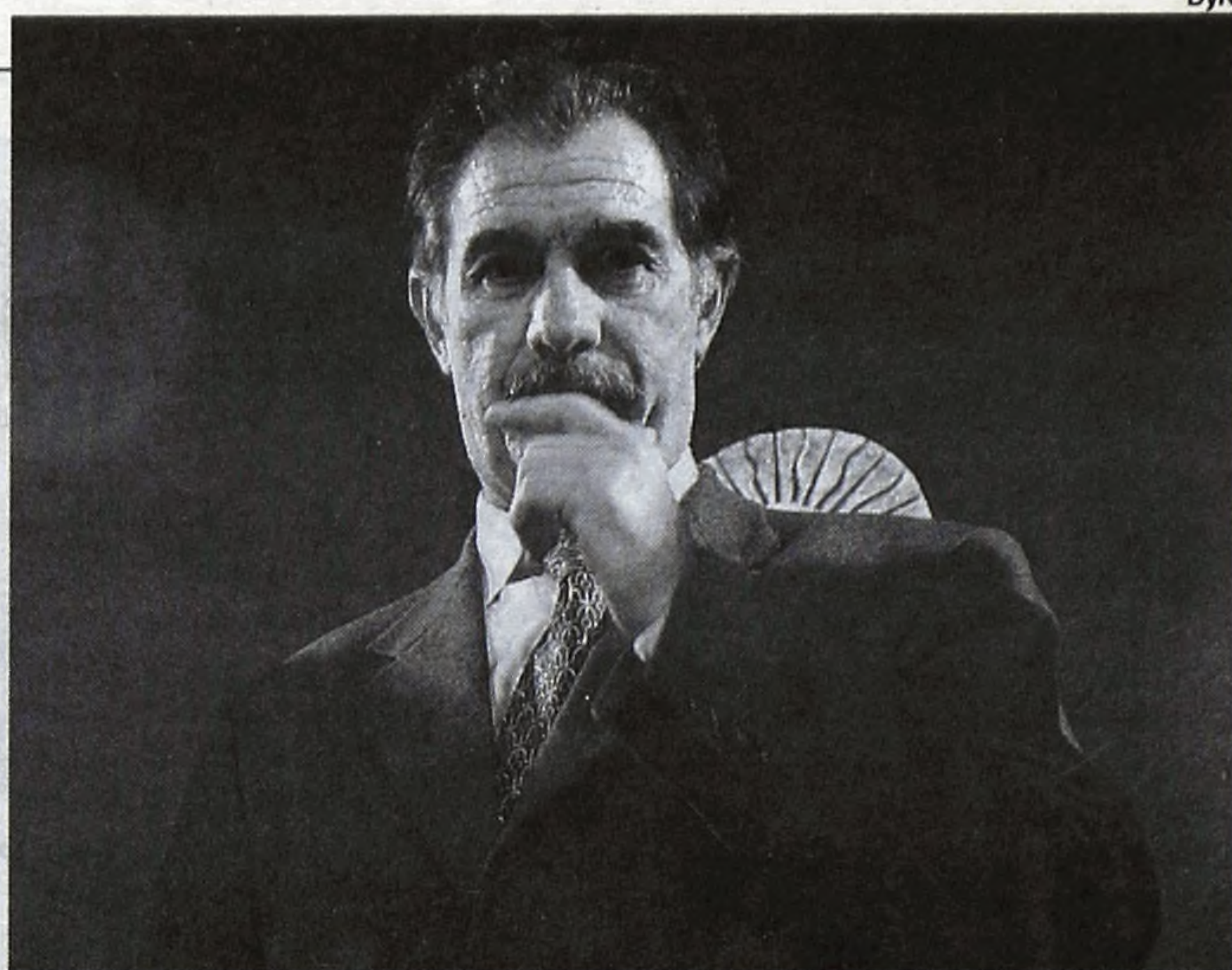
TENIAN LAS HUELLAS CAMBIADAS

con el dedo izquierdo...

rifa de trámites migratorios y que la confección de padrones suba un ciento por ciento. También molesta la exigua cantidad de DNI gratuitos que proveerá el consorcio, 75 mil por año contra el millón que provee el RNP. Finalmente, una cláusula de redacción ambigua le habría garantizado al consorcio la producción de 24 millones de DNI en seis años, compromiso que habilitaría a la empresa a exigir eventualmente una compensación si imprime menos.

Los diputados aliancistas Darío Alessandro y Juan Pablo Cafiero denunciaron el contrato ante la Justicia antes de que la Alianza llegara a la Rosada. En su presentación sostuvieron que no correspondía cargar sobre el costo del DNI parte del precio de la informatización de Migraciones y parte del de la impresión de padrones. Storani, de quien dependen las áreas involucradas en el contrato, eligió renegociarlo con miras a abaratar costos. A pesar de este esfuerzo, difícilmente el DNI se ubique en los 18 pesos que fuentes del Registro estiman como "un precio razonable". Así, mientras Interior jugará en las próximas horas una nueva carta para hacer más digerible el acuerdo con Siemens, en la órbita de Ortiz Maldonado se asegura que el Estado está en perfectas condiciones de cumplir por sí mismo con estas obligaciones, incluyendo la renovación tecnológica del vetusto sistema público. El último criterio oficial será palabra de Fernando de la Rúa.





El ministro Storani renegocia el precio de los DNI.
A la izquierda, uno de los documentos inhabilitados.

CONTRAPROPUESTA

para negociar

de producción de los DNI.

–Hay un informe muy crítico del Registro acerca de la incapacidad técnica del grupo para cumplir con los servicios comprometidos.

–Es que hay lugares, a cargo del Estado, que tienen que adaptarse a las exigencias del sistema. Hay puestos de frontera que ni siquiera tienen luz: así es muy difícil pensar en informatizarlos. Pero las fallas técnicas imputables a Siemens son menores.

–¿El grupo ya realizó una inversión constatable?

–Sí. Invirtió entre 120 y 140 millones de pesos. Este monto incluye el pago de algunos alquileres y servicios de seguridad contratados. Pero todas las dificultades que surgen del contrato son subsanables. Nuestro objetivo es abaratar el servicio, no rescindirlo.

–También hay comprometido un aporte estatal muy alto...

–Ese aporte va a bajar. No le puedo dar precisiones antes de que le presentemos nuestra propuesta a la empresa. Pero va a bajar.

–¿No cree que el Estado podría realizar la impresión de los DNI?

–Pero los DNI no son lo fundamental. Lo principal es la base de datos que va a crear el sistema y que podrá ser utilizada por otras instancias del Estado, por ejemplo, la Anses. El Registro tal como está es obsoleto y caro. Y la inversión que ya hizo Siemens, el Estado no podría haberla hecho. Equivale, por ejemplo, a todos los Planes Trabajar de un año.

–¿Cree que podría producirse el DNI por 18 pesos?

–Lo que sucede es que el precio del DNI incluye un valor para sostener otros servicios, como el de Migraciones o padrones. Nuestra propuesta a la empresa estará fundada sobre este criterio. Pero cuando exista una base de datos única, se podrá ahorrar en todos los rubros.

–¿El Estado no podría rescindir el contrato sin costo?

–No. No hay ningún incumplimiento de la empresa que permita anularlo sin costo.


Sandra Cartasso

Expertos en el arte: el Gordo Valor, con La Garza a su derecha, en el juicio oral.
"Mi libertad ocurrió porque yo la busqué con alma, corazón, sangre y vida", definió Valor.

El arte de la fuga

Por Cristian Alarcón

Hablamos de hombres que han pensado más en fugarse que en asaltos millonarios, y eso que ese rubro lo han practicado como nadie; hombres cercanos a la banda de Luis "El Gordo" Valor, conocedores viejos del arte de la fuga. Este, el que está sentado en un bar de Tribunales, va con traje de abogado, igual que cuando en 1998 seis ladrones escaparon con el uniforme de *cuervos* cruzando cuatro puertas como si salieran de un garito cualquiera y no de la cárcel de Devoto. Uno de ellos era el ahora famoso Daniel "Tractorcito" Cabrera. El fue el ideólogo de aquel escape, el que coimeó, según su propia y reciente confesión ante el juez Alberto Baños, por cien mil dólares a los penitenciarios que le abrieron la puerta en esa ocasión. Al hombre que habla con este diario, fugado dos veces y sin tiros en su carrera, con una experiencia de décadas en el "camino del delito", los arreglos como ése le parecen un detalle miserable. Según su visión lo importante es la persistente intención de huir que tiene un hombre "jugado", la inteligencia para improvisar, la virtud para rodearse de los esbirros necesarios, el propio azar al que se debe hacer jugar como comodín del escape, para que no golpee desde el bando contrario. Aunque nada sea gratis.

"Si estaba todo tan arreglado, hubieran tenido fierros adentro. Y menos mal que no tenían, porque si no capaz que se iban del cuartel con la recaudación de los muchachos", ironiza el del traje y le saca las baterías a su celular. Cuida una peligrosa libertad condicional: siente en la nuca el aliento de una larguísima condena en suspenso que con un mínimo error le puede quebrar el cuello. Sabe que las condiciones de los escapes han cambiado. Ya es imposible hacer como antes. El mismo caminaba siempre con un pedazo de bombilla de mate en el bolsillo, una llave perfecta para abrir las viejas esposas policiales. "Con la parte de la rosca podías. También usábamos una maquinita de afeitar. Hace años que trajeron unas esposas americanas en las que no podés llegar al agujerito con tu propia mano", cuenta. El, uno de los lugartenientes del mítico "Tato" Ruiz, el capo que inició en los ochenta lo que se conoció como la superbanda, escapó sólo dos veces, aunque supo de cárceles como de mujeres.

Una fue en una comisaría de provincia. "Unos giles, la pavada; me tenían trabajando, me dejaron una puerta abierta al patio, y apenas pude salté un paredón. No me vieron más." La otra fue "a lo Copperfield", dice. Esperaba solo para declarar en una sala de Tribunales cuando descubrió una falla argentinísima en la cadena que clausuraba con un candado la puerta. "Tenía una parte rota y la habían arreglado con alambre duro. Me lo puse a desenrollar despacito hasta que salió todo, despacio agarré la cadena, apoyé el candado en el piso y abrí. En el cuarto que seguía había un espacio entre el techo y la pared, me fui por ahí, gateando."

Las dos grandes fugas del vasto grupo de ladrones conocidos hoy como banda del Gordo Valor –con todas las divisiones que el tiempo, la cárcel, los traslados, las delaciones y los desacuerdos económicos han causado– han sido la histórica huida de Devoto del propio jefe en setiembre de 1994, y la de Tractorcito y compañía en 1998. La de Tractorcito es una gran historia de sobornos y penitenciarios corruptos investigados por la Justicia después de las confesiones del propio ladrón suelto. En junio, tras un juicio oral, cuatro de los fugados fueron condenados por un tribunal oral a entre 5 y 7 años de cárcel. Faltaron en el pupitre de los acusados dos de los evadidos: Maximiliano Gastón Noguera y Cabrera.

Noguera había sido asesinado en su celda de Caseros porque, según denunciaron sus familiares a este diario, sabía demasiado sobre las salidas de los presos a robar para el Servicio Penitenciario Federal. Cabrera, en cambio, había tardado lo suficiente en caer como para zafar de ser incluido en el proceso y se le sigue una causa complementaria. En las audiencias del juicio oral quedó claro que fue imposible que salieran sinla venia de una lista de agentes. Tractorcito declaró hace semanas ante el juez Baños que pagó cien mil pesos. La ayuda de los penitenciarios fue tal que un guardia que solía no estar nunca vigilando una de las cuatro puertas que cruzaron, ese día estuvo especialmente allí para darles el pase. En el juicio quedó claro que uno de los cuatro evadidos no iba vestido de abogado: llevaba, extrañamente, el uniforme beige que usan los presos que limpian. Tractorcito tenía tan allanado el camino que ni siquiera tuvo que disfrazarse.

Fue tan raro ese escape como el de junio del '94, cuando Valor, Hugo "La Garza" Sosa Aguirre, Daniel Paulillo, Emilio Nielsen y Julio Pacheco, otro experto en el tema, se fueron a los tiros y disfrazados de enfermeros y carceleros del piso quinto de Devoto. No hubo túneles ni boquetes pero sí tiros en abundancia. Armados nadie sabe cómo, neutralizaron al guardia de la sala de abogados, detalle que se repite, y enseguida a otro. En dos minutos coparon la enfermería del penal y desnudaron al personal para vestirse con sus uniformes. Como una patrulla de rescate de médicos y polis, disparando sin recibir un tiro, cruzaron un patio para alcanzar el muro de la calle Bermúdez. El guardia de la garita de seguridad panóptica que podría haberles disparado desde su puesto, donde se vigila las 24 horas, simplemente no estaba.

Con sogas y un sistema de roldanas, deslizándose como los actores de De La Guarda, se tiraron a la calle. Afuera, un 505 con los vidrios molidos por los tiros sacó de la zona a un par; los otros desaparecieron en un Escort. Llegaron a la provincia, pero en Tropezón hicieron honor al sitio y se encontraron con la Bonaerense. Zafaron y los perdieron por unos meses. Así ocurrió siempre: los ladrones piensan en liberarse y no tardan demasiado en volver a caer para otra vez pensar en liberarse. Los hombres de Valor se han fugado decenas de veces y, el que menos carga dos escapes en su prontuario. La policía y los penitenciarios les han frustrado fugas con históricas camas y se han quedado con armas, sogas y roldanas listas. El Gordo Valor, existencialista al fin y al cabo, lo dijo hace cinco años en un reportaje a *Crónica*, a diez meses de su lucida fuga: "Las cosas no ocurren por casualidad ni por el destino. Si me hubiera quedado tomando mate en el pabellón, las paredes no se iban a caer para que saliera. Mi libertad ocurrió porque yo la busqué con alma, corazón, sangre y vida".

EXCLUSIVO: HABLA UN MIEMB

"Ya los van a
milicos son

En el más estricto anon
a "milicos" (policías) pa
del asalto a un blindad

Por Raúl Kollmann

"La fuga la pagamos con el dinero que 'hicimos' (robamos) en la clínica Mater Dei. Se pagaron 260.000 pesos." El hombre se acomoda en la silla plástica del bar de una estación de servicio del sur del Gran Buenos Aires. Asusta. Tiene tajos en los brazos, tatuajes y otros recuerdos de las cárceles más duras: Sierra Chica, Batán, La Plata. No abre bien la boca –tal vez por alguna pelea en la prisión– y por eso cuesta entender lo que dice este experimentado integrante de la banda del Gordo Valor. "El robo del Mater Dei estuvo arreglado y también lo de la fuga. Se venía hablando desde hace un tiempo. Primero se iba a hacer en un traslado del Tractorcito (Cabrera), pero después se arregló ahí adentro. La prueba es que afuera los estuvo esperando un auto para llevárselos: un Escort. Hoy, el Tractorcito anda por el Sur haciendo de turista. Ya sabemos que lo buscan en la zona donde vivía antes con su familia, en Villa Ballester. Pero ahí no va a ir ni en pedo. La banda lo banca."

Los diálogos con Leandro –el integrante de la banda del Gordo Valor– empezaron hace casi un año, cuando le explicó a este diario la llamada masacre de Sierra Chica, aquella pelea entre bandas que terminó con varios hombres dentro del horno del penal. **Página/12** adelantó en exclusiva detalles increíbles de ese motín y por entonces Leandro –procesado– quería demostrar que la matanza fue en realidad planeada por el Servicio Penitenciario, que puso en la misma cárcel a bandas enfrentadas sabiendo que, tarde o temprano, iba acabar en un baño de sangre. El juicio pareció darle la razón: hasta la jueza que actuó en el caso pidió una investigación sobre el Servicio Penitenciario. Esta vez Leandro alardea: quiere dejar en claro que la fuga del Departamento Central fue planeada, ejecutada y pagada por la banda del Gordo Valor.

–¿Por qué Cabrera se llevó también a los dos paraguayos?

–Porque eran imprescindibles para la fuga. Fueron la mano de obra. Pero además, esperamos cobrar unos buenos pesos por haberlos sacado.

–¿Cómo es posible? Los dos paraguayos no tienen dinero.

–No sé. A mí no me explican todo. Lo único que le puedo decir es que están esperando "un paquete" de plata. Eso sí. No bien salieron, los llevaron en el Escort, pero después los paraguayos se fueron por su lado. Seguro que van a hacer cagadas. Por eso no pueden andar con nosotros. Rojas es un tarado, que no sirve para nada. El otro (Vega Barrios) piensa un poco, pero no mucho. El de la banda se fue para el Sur haciendo de turista. Así no llama la atención.

–Eso debe ser una mentira para desviar la búsqueda.

> **Paraguayos:** ***Fueron "porque eran imprescindibles. Eran la mano de obra. Pero, además, esperamos cobrar unos buenos pesos por haberlos sacado".***

CITARIAN AL JEFE DE SEGURIDAD METROPO

Cavallo quiere ver a

Por Carlos Rodríguez

La investigación de la extraña fuga del Departamento Central de la Policía Federal sigue escalando la cadena de mandos: el juez federal Gabriel Cavallo citaría, posiblemente como imputado, al superintendente de Seguridad Metropolitana, el comisario general Roberto Galvarino, por su presunta responsabilidad en el encubrimiento de la gigantesca operación que posibilitó el escape de tres presos. Fuentes judiciales confiaron que el magistrado tiene "la firme sospecha" de que Galvarino podría ser, por acción u omisión, el "máximo responsable" de la suma de mentiras que intentaron desviar la investigación. El propio Galvarino, en dos ocasiones, dijo en la causa que la fuga de Luis Rojas, Fidencio Vega Barrios y Daniel "Tractorcito" Cabrera, miembro de la banda de Luis "El Gordo" Valor, se había producido por una serie de "negligencias", cuando el juez está convencido de que todo fue orquestado con premeditación y hasta con cierta alevosía.

Si Galvarino llega a la instancia de una indagatoria como sospechoso, la investigación ya estaría a la altura de un funcionario policial que integra la mismísima cúpula de la Federal, cuyo titular, comisario Rubén Santos, ayer volvió a ser respaldado por el ministro del Interior, Federico Storani. El funcionario dijo que Santos "ha iniciado un proceso de reforma positivo, en distintos aspectos que han dado resultados" y que determinaron, según Storani, que en la Capital Federal "se haya producido una disminución de los delitos".

Cerca de la medianoche de ayer, el juez Cavallo seguía trabajando en la causa. Pasadas las 18 comenzó a indagar en forma sucesiva a la cúpula de la Comisaría 6ª, con jurisdicción en la zona donde se encuentra la Alcaidía del Departamento Central de Policía. Los detenidos son


Sandra Cartasso

Expertos en el arte: el Gordo Valor, con La Garza a su derecha, en el juicio oral.
"Mi libertad ocurrió porque yo la busqué con alma, corazón, sangre y vida", definió Valor.

El arte de la fuga

Por Cristian Alarcón

Hablamos de hombres que han pensado más en fugarse que en asaltos millonarios, y eso que ese rubro lo han practicado como nadie; hombres cercanos a la banda de Luis "El Gordo" Valor, conocedores viejos del arte de la fuga. Este, el que está sentado en un bar de Tribunales, va con traje de abogado, igual que cuando en 1998 seis ladrones escaparon con el uniforme de *cuervos* cruzando cuatro puertas como si salieran de un garito cualquiera y no de la cárcel de Devoto. Uno de ellos era el ahora famoso Daniel "Tractorcito" Cabrera. El fue el ideólogo de aquel escape, el que coimeó, según su propia y reciente confesión ante el juez Alberto Baños, por cien mil dólares a los penitenciarios que le abrieron la puerta en esa ocasión. Al hombre que habla con este diario, fugado dos veces y sin tiros en su carrera, con una experiencia de décadas en el "camino del delito", los arreglos como ése le parecen un detalle miserable. Según su visión lo importante es la persistente intención de huir que tiene un hombre "jugado", la inteligencia para improvisar, la virtud para rodearse de los esbirros necesarios, el propio azar al que se debe hacer jugar como comodín del escape, para que no golpee desde el bando contrario. Aunque nada sea gratis.

"Si estaba todo tan arreglado, hubieran tenido fierros adentro. Y menos mal que no tenían, porque si no capaz que se iban del cuartel con la recaudación de los muchachos", ironiza el del traje y le saca las baterías a su celular. Cuida una peligrosa libertad condicional: siente en la nuca el aliento de una larguísima condena en suspenso que con un mínimo error le puede quebrar el cuello. Sabe que las condiciones de los escapes han cambiado. Ya es imposible hacer como antes. El mismo caminaba siempre con un pedazo de bombilla de mate en el bolsillo, una llave perfecta para abrir las viejas esposas policiales. "Con la parte de la rosca podías. También usábamos una maquinita de afeitar. Hace años que trajeron unas esposas americanas en las que no podés llegar al agujerito con tu propia mano", cuenta. El, uno de los lugartenientes del mítico "Tato" Ruiz, el capo que inició en los ochenta lo que se conoció como la superbanda, escapó sólo dos veces, aunque supo de cárceles como de mujeres.

Una fue en una comisaría de provincia. "Unos giles, la pavada; me tenían trabajando, me dejaron una puerta abierta al patio, y apenas pude salté un paredón. No me vieron más." La otra fue "a lo Copperfield", dice. Esperaba solo para declarar en una sala de Tribunales cuando descubrió una falla argentinísima en la cadena que clausuraba con un candado la puerta. "Tenía una parte rota y la habían arreglado con alambre duro. Me lo puse a desenrollar despacito hasta que salió todo, despacio agarré la cadena, apoyé el candado en el piso y abrí. En el cuarto que seguía había un espacio entre el techo y la pared, me fui por ahí, gateando."

Las dos grandes fugas del vasto grupo de ladrones conocidos hoy como banda del Gordo Valor –con todas las divisiones que el tiempo, la cárcel, los traslados, las delaciones y los desacuerdos económicos han causado– han sido la histórica huida de Devoto del propio jefe en setiembre de 1994, y la de Tractorcito y compañía en 1998. La de Tractorcito es una gran historia de sobornos y penitenciarios corruptos investigados por la Justicia después de las confesiones del propio ladrón suelto. En junio, tras un juicio oral, cuatro de los fugados fueron condenados por un tribunal oral a entre 5 y 7 años de cárcel. Faltaron en el pupitre de los acusados dos de los evadidos: Maximiliano Gastón Noguera y Cabrera.

Noguera había sido asesinado en su celda de Caseros porque, según denunciaron sus familiares a este diario, sabía demasiado sobre las salidas de los presos a robar para el Servicio Penitenciario Federal. Cabrera, en cambio, había tardado lo suficiente en caer como para zafar de ser incluido en el proceso y se le sigue una causa complementaria. En las audiencias del juicio oral quedó claro que fue imposible que salieran sinla venia de una lista de agentes. Tractorcito declaró hace semanas ante el juez Baños que pagó cien mil pesos. La ayuda de los penitenciarios fue tal que un guardia que solía no estar nunca vigilando una de las cuatro puertas que cruzaron, ese día estuvo especialmente allí para darles el pase. En el juicio quedó claro que uno de los cuatro evadidos no iba vestido de abogado: llevaba, extrañamente, el uniforme beige que usan los presos que limpian. Tractorcito tenía tan allanado el camino que ni siquiera tuvo que disfrazarse.

Fue tan raro ese escape como el de junio del '94, cuando Valor, Hugo "La Garza" Sosa Aguirre, Daniel Paulillo, Emilio Nielsen y Julio Pacheco, otro experto en el tema, se fueron a los tiros y disfrazados de enfermeros y carceleros del piso quinto de Devoto. No hubo túneles ni boquetes pero sí tiros en abundancia. Armados nadie sabe cómo, neutralizaron al guardia de la sala de abogados, detalle que se repite, y enseguida a otro. En dos minutos coparon la enfermería del penal y desnudaron al personal para vestirse con sus uniformes. Como una patrulla de rescate de médicos y polis, disparando sin recibir un tiro, cruzaron un patio para alcanzar el muro de la calle Bermúdez. El guardia de la garita de seguridad panóptica que podría haberles disparado desde su puesto, donde se vigila las 24 horas, simplemente no estaba.

Con sogas y un sistema de roldanas, deslizándose como los actores de De La Guarda, se tiraron a la calle. Afuera, un 505 con los vidrios molidos por los tiros sacó de la zona a un par; los otros desaparecieron en un Escort. Llegaron a la provincia, pero en Tropezón hicieron honor al sitio y se encontraron con la Bonaerense. Zafaron y los perdieron por unos meses. Así ocurrió siempre: los ladrones piensan en liberarse y no tardan demasiado en volver a caer para otra vez pensar en liberarse. Los hombres de Valor se han fugado decenas de veces y, el que menos carga dos escapes en su prontuario. La policía y los penitenciarios les han frustrado fugas con históricas camas y se han quedado con armas, sogas y roldanas listas. El Gordo Valor, existencialista al fin y al cabo, lo dijo hace cinco años en un reportaje a *Crónica*, a diez meses de su lucida fuga: "Las cosas no ocurren por casualidad ni por el destino. Si me hubiera quedado tomando mate en el pabellón, las paredes no se iban a caer para que saliera. Mi libertad ocurrió porque yo la busqué con alma, corazón, sangre y vida".

EXCLUSIVO: HABLA UN MIEMBRO DE LA BANDA DE VALOR

"Ya los van a descubrir, los milicos son tarados"

En el más estricto anonimato confirma que se les pagó 260.000 a "milicos" (policías) para permitir la fuga. Los fondos son del asalto a un blindado en el sanatorio Mater Dei, "una entrega".

Por Raúl Kollmann

"La fuga la pagamos con el dinero que 'hicimos' (robamos) en la clínica Mater Dei. Se pagaron 260.000 pesos." El hombre se acomoda en la silla plástica del bar de una estación de servicio del sur del Gran Buenos Aires. Asusta. Tiene tajos en los brazos, tatuajes y otros recuerdos de las cárceles más duras: Sierra Chica, Batán, La Plata. No abre bien la boca –tal vez por alguna pelea en la prisión– y por eso cuesta entender lo que dice este experimentado integrante de la banda del Gordo Valor. "El robo del Mater Dei estuvo arreglado y también lo de la fuga. Se venía hablando desde hace un tiempo. Primero se iba a hacer en un traslado del Tractorcito (Cabrera), pero después se arregló ahí adentro. La prueba es que afuera los estuvo esperando un auto para llevárselos: un Escort. Hoy, el Tractorcito anda por el Sur haciendo de turista. Ya sabemos que lo buscan en la zona donde vivía antes con su familia, en Villa Ballester. Pero ahí no va a ir ni en pedo. La banda lo banca."

Los diálogos con Leandro –el integrante de la banda del Gordo Valor– empezaron hace casi un año, cuando le explicó a este diario la llamada masacre de Sierra Chica, aquella pelea entre bandas que terminó con varios hombres dentro del horno del penal. **Página/12** adelantó en exclusiva detalles increíbles de ese motín y por entonces Leandro –procesado– quería demostrar que la matanza fue en realidad planeada por el Servicio Penitenciario, que puso en la misma cárcel a bandas enfrentadas sabiendo que, tarde o temprano, iba acabar en un baño de sangre. El juicio pareció darle la razón: hasta la jueza que actuó en el caso pidió una investigación sobre el Servicio Penitenciario. Esta vez Leandro alardea: quiere dejar en claro que la fuga del Departamento Central fue planeada, ejecutada y pagada por la banda del Gordo Valor.

–¿Por qué Cabrera se llevó también a los dos paraguayos?

–Porque eran imprescindibles para la fuga. Fueron la mano de obra. Pero además, esperamos cobrar unos buenos pesos por haberlos sacado.

–¿Cómo es posible? Los dos paraguayos no tienen dinero.

–No sé. A mí no me explican todo. Lo único que le puedo decir es que están esperando "un paquete" de plata. Eso sí. No bien salieron, los llevaron en el Escort, pero después los paraguayos se fueron por su lado. Seguro que van a hacer cagadas. Por eso no pueden andar con nosotros. Rojas es un tarado, que no sirve para nada. El otro (Vega Barrios) piensa un poco, pero no mucho. El de la banda se fue para el Sur haciendo de turista. Así no llama la atención.

> **Paraguayos:** ***Fueron "porque eran imprescindibles. Eran la mano de obra. Pero, además, esperamos cobrar unos buenos pesos por haberlos sacado".***

–Eso debe ser una mentira para desviar la búsqueda.

–Piense lo que quiera. Nosotros sabemos que lo están buscando en la zona en la que andaba antes, Villa Ballester. Ahí no va a ir ni en pedo. Está de turista y la banda lo banca. Es un código. Además, con Tractorcito afuera, seguro que la banda va a dar algún golpe importante dentro de un tiempo.

–¿Por qué se pagó una cifra monumental como la que usted dice, 260.000 pesos?

–Esto no se arregla con un cabo de la puerta. Si investigan un poco se van a dar cuenta de que un par de milicos (policías) cobraron 50.000 pesos cada uno. Además, se paga por adelantado y en efectivo. Seguramente se entregó el dinero la mañana misma del sábado o el día anterior. Mire: ahí el milico se acercó a las celdas cuando escuchó los gritos. Nunca en mis años de cárcel vi que un milico haga eso. Primero, porque son cagones. Y segundo porque avisan primero a la guardia y en lo que piensan enseguida es en cuidarse. Cuando una fuga no está arreglada, hay muertos. Y esta vez no hubo. Le digo una cosa: ya los van a descubrir, porque los milicos son tarados. Se equivocan, dejan pruebas, gastan plata.

–¿Quién hace los arreglos?

–Aunque usted no lo crea, los arreglos se hacen desde adentro de la cárcel. Además, le digo una cosa: el jefe sigue siendo Valor. En la cárcel es el que manda. Cualquiera que entra sabe que los más respetados son los que "hicieron" bancos y más todavía si "voltearon un patrullero" (mataron a un policía). Por eso Valor es el que manda y los arreglos llegan desde afuera, pero llegan a la cárcel. Las visitas son muy importantes para todo eso. Los que están afuera respetan absolutamente al jefe que está adentro. Es un código que no se rompe jamás. Además, la banda que está afuera se hace cargo de los que están adentro. Y en la cárcel se arreglan no sólo las fugas.

–¿Y eso qué significa?

–¿Usted cree que un trabajo como la clínica esa (Mater Dei) no estuvo arreglado? Está claro que ahí entregaron el dato y todo lo demás. La gente que hizo ese laburo sabía por qué médico preguntar y cada detalle sobre la forma en la que llegaba la plata. Esos son trabajos fáciles, recontra arreglados. Vienen a ofrecer el arreglo, no es que uno lo va a buscar.

> **Pago:** ***"Esto no se arregla con un cabo de la puerta. Si investigan se van a dar cuenta de que un par de milicos cobraron 50.000 pesos cada uno, por adelantado".***

–¿Y en ese caso fue con gente de la clínica o con gente de la transportadora de caudales?

–No sé. Ni se lo diría. Pero para el juez y los milicos, investigar eso es un caramelo. No es difícil averiguar con quién se hizo el arreglo. Las empresas, además, tienen seguro. Y a veces hasta usan eso para esconder algo.

–¿Cómo fue posible hacer el arreglo en el Departamento Central si Daniel (Tractorcito) Cabrera recién llegó ahí diez días antes?

–Mire. Cuando denunció al Servicio Penitenciario Nacional (SPN), diciendo que le cobraron 100.000 pesos por la fuga anterior, la de Devoto, ya se sabía que no lo iban a trasladar a ninguna cárcel. El Servicio lo quería matar. Así que las posibilidades eran pocas: el Departamento de la Federal, la Gendarmería o un lugar más. En algún momento se pensó en organizar la fuga en algún traslado, pero después, cuando se supo que iba al Departamento, quedaron en que era mejor ahí. Era más fácil de hacer.

El hombre de los tajos, los tatuajes y la boca extraña agota la charla. Se despide: "Yo lo llamo, Don", concluye. No está claro si sonríe, pero da toda la impresión que sí, que sonríe. ¿Será una especie de tic? ¿O es que tiene una sonrisa canchera? En el fondo, uno se queda con la impresión de que el delincuente está diciendo: "No ves, gil, que todo está arreglado. Las fugas están arregladas, los robos están arreglados y nosotros y una parte de los de uniforme somos todos de la misma banda. A ver si te avivás, gil".


Jorge Larrosa

El Departamento Central de Policía, escena de la fuga de "Tractorcito" Cabrera y los dos paraguayos.
Se pudo arreglar porque Cabrera no podía ir a una cárcel: "El Servicio Penitenciario lo iba a matar".

CITARIAN AL JEFE DE SEGURIDAD METROPOLITANA

Cavallo quiere ver a Galvarino

Por Carlos Rodríguez

La investigación de la extraña fuga del Departamento Central de la Policía Federal sigue escalando la cadena de mandos: el juez federal Gabriel Cavallo citaría, posiblemente como imputado, al superintendente de Seguridad Metropolitana, el comisario general Roberto Galvarino, por su presunta responsabilidad en el encubrimiento de la gigantesca operación que posibilitó el escape de tres presos. Fuentes judiciales confiaron que el magistrado tiene "la firme sospecha" de que Galvarino podría ser, por acción u omisión, el "máximo responsable" de la suma de mentiras que intentaron desviar la investigación. El propio Galvarino, en dos ocasiones, dijo en la causa que la fuga de Luis Rojas, Fidencio Vega Barrios y Daniel "Tractorcito" Cabrera, miembro de la banda de Luis "El Gordo" Valor, se había producido por una serie de "negligencias", cuando el juez está convencido de que todo fue orquestado con premeditación y hasta con cierta alevosía.

Si Galvarino llega a la instancia de una indagatoria como sospechoso, la investigación ya estaría a la altura de un funcionario policial que integra la mismísima cúpula de la Federal, cuyo titular, comisario Rubén Santos, ayer volvió a ser respaldado por el ministro del Interior, Federico Storani. El funcionario dijo que Santos "ha iniciado un proceso de reforma positivo, en distintos aspectos que han dado resultados" y que determinaron, según Storani, que en la Capital Federal "se haya producido una disminución de los delitos".

Cerca de la medianoche de ayer, el juez Cavallo seguía trabajando en la causa. Pasadas las 18 comenzó a indagar en forma sucesiva a la cúpula de la Comisaría 6ª, con jurisdicción en la zona donde se encuentra la Alcaidía del Departamento Central de Policía. Los detenidos son el ex jefe de la seccional comisario Gustavo Carca, los subcomisarios José Mur y Ricardo Orsi, el inspector Darío Montaña, y los principales Adalberto Rosa y Pedro De Rui. Todos están sospechados de haber "liberado" la zona aledaña a la Alcaidía para facilitar el gran escape.

Lo que dijo cada uno por separado iba a ser analizado minuciosamente para buscar contradicciones que corroboren lo que se sospecha: que los seis sabían de la fuga y miraron para otro lado. En la volteada también podrían caer el segundo de Galvarino, el comisario Guillermo Calviño, y el jefe de la Circunscripción 1ª, comisario José Laino, responsable de la supervisión de varias comisarías, entre ellas la sexta. Ayer circularon insistentes versiones sobre la posibilidad de que pase a disponibilidad todo el personal de la 6ª, además de la cúpula, y todos los miembros de la custodia de la Alcaidía, aun los que estaban de franco el día de los hechos. La purga parece no tener fin.

COMO FUE EL ROBO EN EL MATER DEI

Comedia con ametralladoras

Tal vez ahora puedan descifrarse los perfiles. El asalto a la clínica Mater Dei fue definido como perfecto golpe comando. Cinco hombres con una ametralladora y armas cortas lograron en tres minutos un botín de 250 mil dólares. El robo ocurrió durante la madrugada del viernes 15 de septiembre. El dinero en billetes de a cien fue tomado del camión blindado de Juncadella que debía abastecer el cajero automático de la clínica. Los ladrones inmovilizaron a seis personas, sin disparar un tiro. Para los investigadores actuaron con el dato entregado.

Fue una comedia perfecta. Cuando el reloj daba las 0.30 en el sanatorio de Palermo, dos pacientes golpearon la puerta. "Buenas noches –dijo uno– necesito un traumatólogo." A continuación, dio el nombre del médico que supuestamente lo había atendido esa tarde por un esguince y dijo que esperaría a un médico de guardia para revisarse. La explicación evitó las sospechas del empleado de recepción y del único guardia de seguridad del sanatorio. Los dos pasaron así al hall de entrada y esperaron tranquilamente una hora y cuarto.

Fue entonces que los dos hombres facilitaron la entrada a otras tres personas, lo que alteró al recepcionista y al hombre de Alega, la empresa de seguridad. Era tarde: los dos fueron encerrados en una oficina de la clínica. En ese momento entraba el blindado de Juncadella por la playa de estacionamiento del Mater Dei. Tenía que reponer el dinero del cajero que está en el primer subsuelo. Dos hombres de vigilancia y el repositor de la transportadora entraron en la clínica. Caminaron hasta el subsuelo y allí fueron frenados por los ladrones. Una nueve milímetros y una ametralladora bastaron como amenaza y lograron las dos sacas con el dinero. El robo resultó un trámite de tres minutos. La banda recogió a otro integrante que hacía de campana y huyó a bordo de un VW Printer y un Fiat Fiorino.

Para los investigadores, existió alguien que entregó el dato de la reposición. Para indagar esa línea se tomaron declaraciones a empleados de la clínica, de la empresa de seguridad contratada por el Mater Dei y de Juncadella. Habitualmente y como medida de seguridad la empresa indica su recorrido a los empleados diez minutos antes de la partida. El Mater Dei, fue el segundo punto de ese turno.

Ahora es el juzgado 23 el que continúa las investigaciones iniciadas por la seccional 53. Allí se estudian los identikits reconstruidos en base a las declaraciones de los cinco testigos. "Con seis testigos, los identikits que se lograron son lo suficientemente claros como para identificar a los culpables", aseguró a este diario el comisario Daniel Rodríguez. Por eso adelantó: "No queremos que sepan que estamos tras la pista".

RO DE LA BANDA DE VALOR

descubrir, los tarados"

imato confirma que se les pagó 260.000 ra permitir la fuga. Los fondos son en el sanatorio Mater Dei, "una entrega".

–Piense lo que quiera. Nosotros sabemos que lo están buscando en la zona en la que andaba antes, Villa Ballester. Ahí no va a ir ni en pedo. Está de turista y la banda lo banca. Es un código. Además, con Tractorcito afuera, seguro que la banda va a dar algún golpe importante dentro de un tiempo.

–¿Por qué se pagó una cifra monumental como la que usted dice, 260.000 pesos?

–Esto no se arregla con un cabo de la puerta. Si investigan un poco se van a dar cuenta de que un par de milicos (policías) cobraron 50.000 pesos cada uno. Además, se paga por adelantado y en efectivo. Seguramente se entregó el dinero la mañana misma del sábado o el día anterior. Mire: ahí el milico se acercó a las celdas cuando escuchó los gritos. Nunca en mis años de cárcel vi que un milico haga eso. Primero, porque son cagones. Y segundo porque avisan primero a la guardia y en lo que piensan enseguida es en cuidarse. Cuando una fuga no está arreglada, hay muertos. Y esta vez no hubo. Le digo una cosa: ya los van a descubrir, porque los milicos son tarados. Se equivocan, dejan pruebas, gastan plata.

–¿Quién hace los arreglos?

–Aunque usted no lo crea, los arreglos se hacen desde adentro de la cárcel. Además, le digo una cosa: el jefe sigue siendo Valor. En la cárcel es el que manda. Cualquiera que entra sabe que los más respetados son los que "hicieron" bancos y más todavía si "voltearon un patrullero" (mataron a un policía). Por eso Valor es el que manda y los arreglos llegan desde afuera, pero llegan a la cárcel. Las visitas son muy importantes para todo eso. Los que están afuera respetan absolutamente al jefe que está adentro. Es un código que no se rompe jamás. Además, la banda que está afuera se hace cargo de los que están adentro. Y en la cárcel se arreglan no sólo las fugas.

–¿Y eso qué significa?

–¿Usted cree que un trabajo como la clínica esa (Mater Dei) no estuvo arreglado? Está claro que ahí entregaron el dato y todo lo demás. La gente que hizo ese laburo sabía por qué médico preguntar y cada detalle sobre la forma en la que llegaba la plata. Esos son trabajos fáciles, recontra arreglados. Vienen a ofrecer el arreglo, no es que uno lo va a buscar.

> **Pago:** *"Esto no se arregla con un cabo de la puerta. Si investigan se van a dar cuenta de que un par de milicos cobraron 50.000 pesos cada uno, por adelantado".*

–¿Y en ese caso fue con gente de la clínica o con gente de la transportadora de caudales?

–No sé. Ni se lo diría. Pero para el juez y los milicos, investigar eso es un caramelo. No es difícil averiguar con quién se hizo el arreglo. Las empresas, además, tienen seguro. Y a veces hasta usan eso para esconder algo.

–¿Cómo fue posible hacer el arreglo en el Departamento Central si Daniel (Tractorcito) Cabrera recién llegó ahí diez días antes?

–Mire. Cuando denunció al Servicio Penitenciario Nacional (SPN), diciendo que le cobraron 100.000 pesos por la fuga anterior, la de Devoto, ya se sabía que no lo iban a trasladar a ninguna cárcel. El Servicio lo quería matar. Así que las posibilidades eran pocas: el Departamento de la Federal, la Gendarmería o un lugar más. En algún momento se pensó en organizar la fuga en algún traslado, pero después, cuando se supo que iba al Departamento, quedaron en que era mejor ahí. Era más fácil de hacer.

El hombre de los tajos, los tatuajes y la boca extraña agota la charla. Se despide: "Yo lo llamo, Don", concluye. No está claro si sonríe, pero da toda la impresión que sí, que sonríe. ¿Será una especie de tic? ¿O es que tiene una sonrisa canchera? En el fondo, uno se queda con la impresión de que el delincuente está diciendo: "No ves, gil, que todo está arreglado. Las fugas están arregladas, los robos están arreglados y nosotros y una parte de los de uniforme somos todos de la misma banda. A ver si te avivás, gil".

Jorge Larrosa



El Departamento Central de Policía, escena de la fuga de "Tractorcito" Cabrera y los dos paraguayos.
Se pudo arreglar porque Cabrera no podía ir a una cárcel: "El Servicio Penitenciario lo iba a matar".

LITANA

Galvarino

el ex jefe de la seccional comisario Gustavo Carca, los subcomisarios José Mur y Ricardo Orsi, el inspector Darío Montaña, y los principales Adalberto Rosa y Pedro De Rui. Todos están sospechados de haber "liberado" la zona aledaña a la Alcaidía para facilitar el gran escape.

Lo que dijo cada uno por separado iba a ser analizado minuciosamente para buscar contradicciones que corroboren lo que se sospecha: que los seis sabían de la fuga y miraron para otro lado. En la volteada también podrían caer el segundo de Galvarino, el comisario Guillermo Calviño, y el jefe de la Circunscripción 1ª, comisario José Laino, responsable de la supervisión de varias comisarías, entre ellas la sexta. Ayer circularon insistentes versiones sobre la posibilidad de que pase a disponibilidad todo el personal de la 6ª, además de la cúpula, y todos los miembros de la custodia de la Alcaidía, aun los que estaban de franco el día de los hechos. La purga parece no tener fin.

COMO FUE EL ROBO EN EL MATER DEI

Comedia con ametralladoras

Tal vez ahora puedan descifrarse los perfiles. El asalto a la clínica Mater Dei fue definido como perfecto golpe comando. Cinco hombres con una ametralladora y armas cortas lograron en tres minutos un botín de 250 mil dólares. El robo ocurrió durante la madrugada del viernes 15 de septiembre. El dinero en billetes de a cien fue tomado del camión blindado de Juncadella que debía abastecer el cajero automático de la clínica. Los ladrones inmovilizaron a seis personas, sin disparar un tiro. Para los investigadores actuaron con el dato entregado.

Fue una comedia perfecta. Cuando el reloj daba las 0.30 en el sanatorio de Palermo, dos pacientes golpearon la puerta. "Buenas noches –dijo uno– necesito un traumatólogo." A continuación, dio el nombre del médico que supuestamente lo había atendido esa tarde por un esguince y dijo que esperaría a un médico de guardia para revisarse. La explicación evitó las sospechas del empleado de recepción y del único guardia de seguridad del sanatorio. Los dos pasaron así al hall de entrada y esperaron tranquilamente una hora y cuarto.

Fue entonces que los dos hombres facilitaron la entrada a otras tres personas, lo que alteró al recepcionista y al hombre de Alega, la empresa de seguridad. Era tarde: los dos fueron encerrados en una oficina de la clínica. En ese momento entraba el blindado de Juncadella por la playa de estacionamiento del Mater Dei. Tenía que reponer el dinero del cajero que está en el primer subsuelo. Dos hombres de vigilancia y el repositor de la transportadora entraron en la clínica. Caminaron hasta el subsuelo y allí fueron frenados por los ladrones. Una nueve milímetros y una ametralladora bastaron como amenaza y lograron las dos sacas con el dinero. El robo resultó un trámite de tres minutos. La banda recogió a otro integrante que hacía de campana y huyó a bordo de un VW Printer y un Fiat Fiorino.

Para los investigadores, existió alguien que entregó el dato de la reposición. Para indagar esa línea se tomaron declaraciones a empleados de la clínica, de la empresa de seguridad contratada por el Mater Dei y de Juncadella. Habitualmente y como medida de seguridad la empresa indica su recorrido a los empleados diez minutos antes de la partida. El Mater Dei, fue el segundo punto de ese turno.

Ahora es el juzgado 23 el que continúa las investigaciones iniciadas por la seccional 53. Allí se estudian los identikits reconstruidos en base a las declaraciones de los cinco testigos. "Con seis testigos, los identikits que se lograron son lo suficientemente claros como para identificar a los culpables", aseguró a este diario el comisario Daniel Rodríguez. Por eso adelantó: "No queremos que sepan que estamos tras la pista".

La teoría y práctica del aborto, según un sondeo

El 70 por ciento está a favor de despenalizar el aborto por violación o si hay riesgo físico para la mujer. Pero, al mismo tiempo, la mayoría está en desacuerdo con legalizarlo en forma independiente de las causas. Por primera vez, funcionarios, legisladores y gobernadores respondieron una encuesta sobre la desincriminación del aborto. Otro sondeo muestra una radiografía del aborto en el área metropolitana: la opinión de la gente y las prácticas concretas.

Por M.C.

Ocho de cada diez argentinos piensa que debería permitirse el aborto en algunos o todos los casos. Sólo un 23 por ciento lo rechaza totalmente. La aceptación sin condiciones de esa práctica se profundiza entre la población de nivel económico-social medio y medio alto/alto (52 por ciento), entre los varones (56 por ciento) y entre los más educados (60 por ciento). Los datos surgen de la primera radiografía sobre el aborto en la región metropolitana, realizada por la consultora Graciela Römer y Asociados. El trabajo revela los alcances de la interrupción voluntaria del embarazo: 3,5 por ciento de las mujeres de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires admitió haber recurrido a una operación de este tipo en el último año, lo que equivale a 135.000 abortos anuales, que al proyectarse al total del país llegan a 409.091. Entre las mujeres con mejor posición económica se registran mayor cantidad de abortos por embarazos no deseados. Entre las más pobres, un 20 por ciento recurrió a esa práctica por razones económicas. La posibilidad de realizar la operación en mejores condiciones sanitarias, sin poner en riesgo la vida, está estrechamente vinculada con el nivel de ingresos. Mientras sólo el 20 por ciento de las mujeres de nivel bajo recurrieron a un médico, lo hicieron el 60 por ciento en el nivel medio y el 83 por ciento del medio alto/alto.

Para el relevamiento se tomó una muestra de 600 casos, residentes en el área metropolitana, de 18 a 70 años, que fueron entrevistados en su domicilio, entre el 3 y el 6 de junio.

"El aborto como práctica general es rechazada mayoritariamente por la población (53 por ciento está en contra y 17 por ciento no tiene una posición definida). Sin embargo, el nivel de aceptación crece cuando se plantean situaciones especiales en las que podría caber la posibilidad de realizar un aborto. Así, un 47 por ciento de los que en principio se oponen al aborto o no tienen tomada una posición tiende a aceptarlo cuando está por medio la vida de la madre, cuando el embarazo es el resultado de una violación o cuando existen malformaciones en el feto", señala entre sus conclusiones el informe de Graciela Römer y Asociados.

El relevamiento encontró que el 30 por ciento de la gente lo aprueba sin condiciones; el 47 por ciento, en situaciones especiales, y el 23 por ciento lo rechaza totalmente. La oposición es mayor en la población de nivel bajo y medio bajo (53 por ciento), entre los que tienen menor nivel educativo (50 por ciento) y entre los que profesan la religión católica (88 por ciento).

"Lo que resulta innegable –advierte la consultora– es que la práctica abortiva existe." Un 9 por ciento de las mujeres residentes en el área metropolitana dijo haberse sometido a un aborto alguna vez en su vida. La mayor frecuencia de esa práctica fue realizada entre los 30 y los 39 años (16 por ciento) y cuanto más alto es el nivel económico social: 7 por ciento en el nivel más bajo, 9 por ciento en el medio bajo, 10 por ciento en el medio y 15 por ciento en el medio alto/alto.

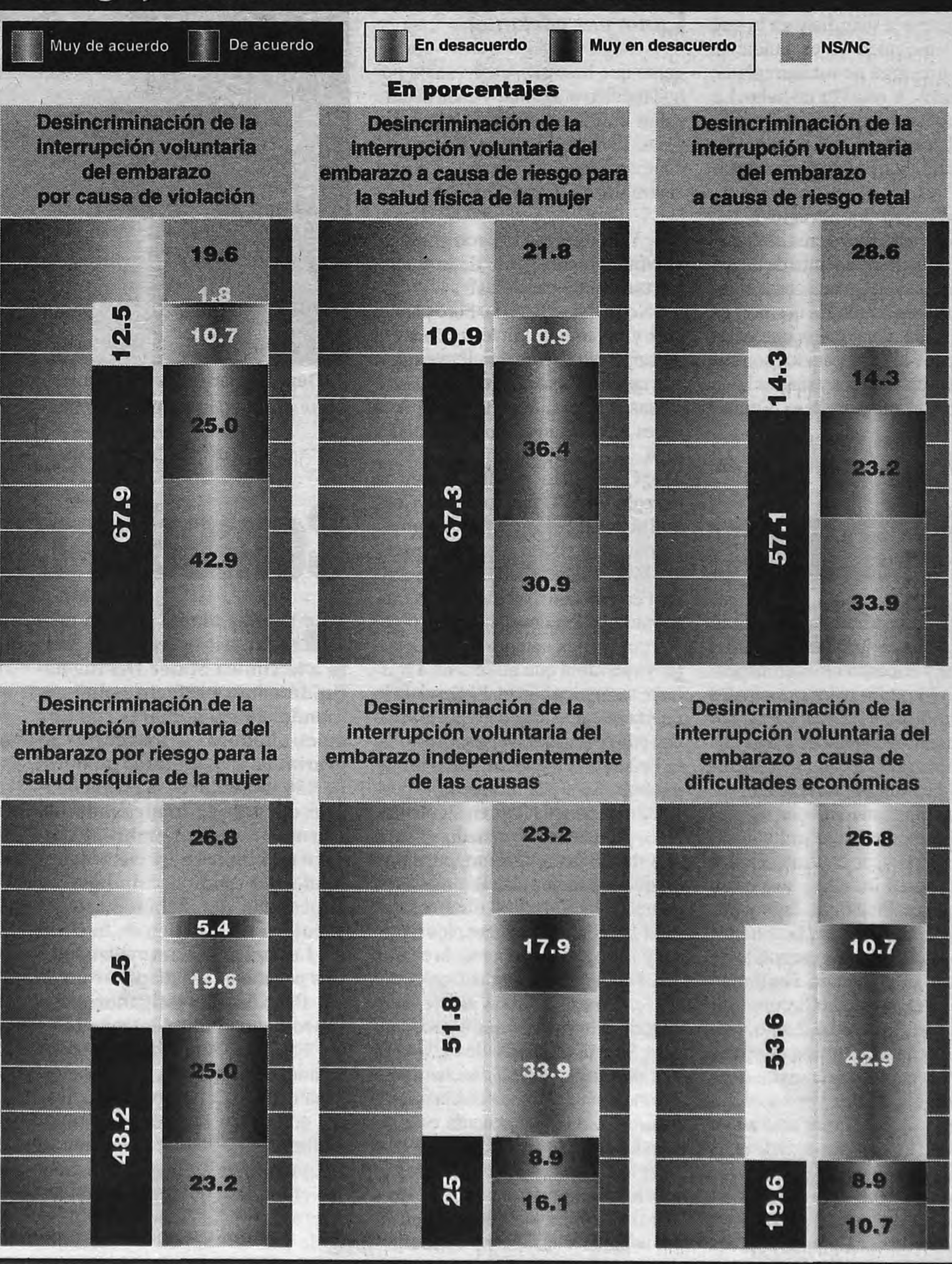
Los motivos que aducen las mujeres que abortaron se distribuyen de la siguiente forma: un 40 por ciento dice que quedó embarazada sin buscarlo; un 15 por ciento no quería tener más hijos; un 24 por ciento manifestó que corría riesgo su vida; un 15 por ciento no quería tener más hijos; un 4 por ciento no podía mantener económicamente al hijo por venir; un 4 por ciento, porque el bebé tenía problemas, y un 13 por ciento no respondió la pregunta.

Muestra: ***Para el relevamiento se tomó una muestra de 600 casos, residentes en el área metropolitana, de 18 a 70 años, entre el 3 y el 6 de junio.***

"En realidad, un 59 por ciento de las mujeres que se practicó un aborto y argumentó que quedaron embarazadas sin buscarlo o que no quería embarazarse o que no podía mantener otro hijo, podía haberlo evitado utilizando alguno de los métodos anticonceptivos de uso habitual", indica el trabajo de Graciela Römer y Asociados.

"Un factor importante cuando se trata el tema del aborto es el nivel de mortalidad que implica y que se asocia con el lugar en el que se realiza esta práctica", destaca el informe. El 63 por ciento de las mujeres entrevistadas hizo el aborto en el consultorio de un médico; un 11 por ciento, en su casa o en la de una partera; el 7 por ciento, en un hospital y un 19 por ciento no respondió la pregunta. "Tener acceso a un profesional médico se asocia con la posibilidad económica, de forma tal que mientras más alto es el nivel económico social mayores son las posibilidades de atenderse con un médico (20 por ciento en el nivel bajo, 60 por ciento en el nivel medio, 83 por ciento en el nivel medio alto/alto). Mientras tanto, un 40 por ciento de las mujeres más pobres se atendió con una partera y otro 40 por ciento no informa sobre el lugar en el que le fue practicado el aborto.

Entre las mujeres con mayor poder adquisitivo es en el que se registran mayores abortos por embarazos no deseados. Entre las de nivel bajo, un 20 por ciento abortó por razones económicas; un 40 por ciento, porque corría riesgo su vida; un 20 por ciento, porque era un embarazo no buscado y un 20 por ciento prefirió no contestar. En los sectores medios bajos y medios los motivos que prevalecen son embarazos no deseados y no querer más hijos.



OPINION

Por María Moreno

Cambios y avance

El pronunciamiento de algunos hombres y mujeres que ocupan puestos de primer orden en el gobierno nacional a favor de la despenalización del aborto "independientemente de las causas" indica una situación inédita. Aunque la encuesta realizada por la consultora Analogías sólo consiguió la respuestas del 17 por ciento de los interpelados, esa cifra indica la posibilidad irreversible de un debate sobre el tema, separándolo de su condición histórica de tabú y de su utilización oportunista como chicana electoral. Hace diez años, una medida solicitada a favor de la despenalización del aborto publicada por el desaparecido diario *Sur* logró la misma proporción de respuestas positivas –junto con gran cantidad de vacilaciones y evasivas–, sólo que entre los que se suponía *aliados naturales*: los políticos de los partidos de izquierda.

Cuando se aprobó la Ley de Salud Reproductiva en la ciudad, la mayor objeción de sus detractores fue que abría las puertas al debate sobre el aborto. Sin embargo, la ley, argumentó eficazmente la defensa, se estableció para que el Estado facilitara a las mujeres los instrumentos científicos y legales para hacer efectiva la autonomía de éstas en cuanto a decidir cuándo tener un hijo, cuántos y en qué momento, precisamente para preservarlas de la opción dramática por la interrupción de un embarazo no deseado. Sin embargo a los enemigos de la despenalización del aborto no se les escapó que el reconocimiento efectivo de esa autonomía podía tener otros alcances en cuanto a una decisión más abarcadora sobre los avatares de la salud reproductiva de las mujeres. Y el hecho de que 1 de cada 4 *hombres y mujeres de gobierno* se pronunciara a favor de la desincriminación "independientemente de las causas" lo prueba. Esta encuesta emerge a luz en resonancia con otros acontecimientos sociales, tanto en el plano nacional como internacional que registran hechos puntuales en cuanto a la salud reproductiva: veinte mujeres de Villa Regina, Río Negro, obtuvieron de la Justicia la autorización para hacerse ligar las trompas de Falopio; la Iglesia ha pasado de una objeción absoluta al uso del preservativo a caratular a éste como "mal menor" (según un artículo publicado en *L'Observattore Romano*, órgano oficial del Vaticano) y en la Argentina ha realizado una autocrítica en cuanto a la participación efectiva de algunos de sus miembros y feligreses en los crímenes de Estado. Es decir, ha reconocido que muchos de sus integrantes han violado –con sus prácticas durante la dictadura militar– su argumento fundamental contra la despenalización del aborto: *la vida es sagrada*. Es en este contexto que los resultados de la encuesta indican un avance en la lucha por la despenalización del aborto.



Adrián Pérez

En el debate sobre la Ley porteña de Salud Reproductiva se coló el tema del aborto, pese a que no era materia de discusión del proyecto.

FUNCIONARIOS Y LEGISLADORES RESPONDEN UNA ENCUESTA SOBRE EL ABORTO

El quiebre de un TABU

Por Mariana Carbajal

Casi el 70 por ciento de los senadores, diputados, miembros del gabinete nacional y de gobiernos provinciales que accedieron a responder una encuesta sobre el aborto manifestó estar de acuerdo con la despenalización en casos de violación y cuando existe riesgo para la salud física de la mujer. En cambio, si el riesgo es psíquico, sólo la mitad se mostró partidario de la desincriminación del aborto. Entre los que expresaron estar "muy de acuerdo" con la despenalización "independientemente de las causas" se destaca el ministro del Interior, Federico Storani; los asesores que respondieron en nombre del titular de Salud, Héctor Lombardo; y los que lo hicieron por el ahora ex ministro de Educación, Juan Llach, además del diputado justicialista Ramón Rodríguez Saá. En las antípodas, el senador radical Leopoldo Moreau mostró la posición más dura: dijo estar "en desacuerdo" con la desincriminación del aborto en cualquier situación.

El relevamiento fue realizado por la consultora Analogías, entre mayo y agosto, a pedido del Instituto Social y Político de la Mujer (ISPM). Se les preguntó a los encuestados su grado de acuerdo con la despenalización del aborto en distintas situaciones. Siete de cada diez apoyó la desincriminación en casos de violación: un 42 por ciento dijo estar "muy de acuerdo" y un 25 por ciento "de acuerdo" con esa medida. De los seis escenarios planteados, ésta fue la opción que más adeptos reunió, entre otros el ministro Storani, los senadores Pedro Del Piero (Frepaso), Leopoldo Bravo (bloquista de San Juan), Horacio Usandizaga (UCR), José Remo Costanzo (PJ), Emilio Cantarero (PJ), Augusto Alasino (PJ) y los diputados Alfredo Neme, Rafael Romá (PJ), Ramón Rodríguez Saá (PJ), Irma Parentela (Frepaso) y Marcelo Bordenave (Frepaso).

La desincriminación del aborto cuando existe un riesgo para la salud física de la mujer recibió la aprobación del 67 por ciento de los políticos que respondieron. En cambio, el porcentaje de acuerdo bajó al 57 por ciento en casos en que exista riesgo fetal. La mitad avaló la despenalización cuando esté en juego la salud psíquica de la mujer y sólo un 20 por ciento si se alegan dificultades económicas. Sin embargo, uno de cada cuatro aceptó la desincriminación de la interrupción voluntaria del embarazo "independientemente de las causas". Apoyaron esta alternativa Storani, los asesores que respondieron en nombre de los ministros Lombardo y Llach (que renunció el viernes pasado), los diputado Neme, Rodríguez Saá y Bordenave, entre otros consultados.

Las preguntas a los políticos fueron incluidas en una encuesta sobre violencia hacia las mujeres. Si bien el cuestionario fue remitido a la totalidad de los diputados (257), senadores (69), gobernadores (23) y a cinco ministros vinculados con la temática (Educación, Desarrollo Social, Justicia, Interior y Salud), sólo contestó el 17 por ciento. Según aclaró María José Lubertino, titular del ISPM, es el porcentaje de efectividad de relevamientos a líderes de opinión y funcionarios públicos. Un grupo de legisladores prefirió eludir el tema. Marcaron con una cruz el casillero "no sabe/no contesta" la senadora justicialista Silvia Sapag, sus pares de bancada Antonio Cafiero y José Remo Costanzo y el diputado Gerardo Martínez, entre otros. Para Lubertino, esta respuesta expresaría más dudas que desinterés por la temática.

"En la Argentina el aborto sigue siendo un tabú", afirmó Lubertino. Se estima que anualmente se realizan en el país entre 335.000 y 500.000 abortos y que una mujer muere por día debido a las complicaciones que causa abortar en la clandestinidad, en malas condiciones sanitarias. "La falta de políticas en materia de educación sexual y planificación familiar, paralelamente a la negación de un debate sobre la enormidad de abortos clandestinos, son síntomas de una gran hipocresía y de una de las más flagrantes violaciones a los derechos humanos de las mujeres. Visibilizar esta realidad y buscar soluciones es nuestro compromiso", apuntó Lubertino. La difusión de los resultados de la encuesta, que se hará el próximo jueves, en coincidencia con el Día Internacional por la Legalización del Aborto, busca abrir el debate en torno de este tema.

"Hubo respuestas que me sorprendieron favorablemente, como las de Usandizaga, Leopoldo Bravo, Rodríguez Saá, legisladores sobre los cuales se desconocía su posición frente al aborto. En cambio, me impactó negativamente la postura de Moreau, a quien considero un político progresista y sin embargo dijo estar 'muy en desacuerdo' con cualquier posibilidad de despenalización", señaló Lubertino.

Un aspecto llamativo que revela el análisis de las respuestas es la disociación que hacen muchos de los encuestados entre salud física y psíquica de la mujer, en oposición al concepto integrador de salud establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS). "Muchos que están muy de acuerdo con la desincriminación cuando hay riesgo físico para la mujer la rechazan cuando se trata de riesgo psíquico", observó Lubertino.

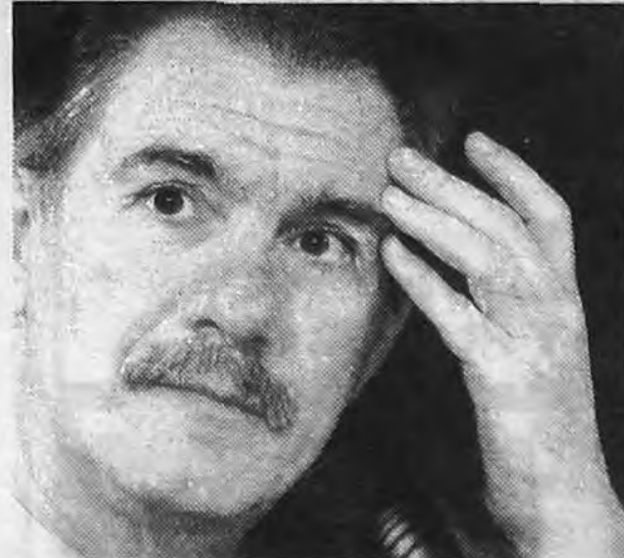
Actualmente, el Código Penal establece que el aborto no es punible sólo cuando hay riesgo para la salud de la mujer, o si la gestación fue producto de violación o atentado al pudor de una mujer idiota o demente. En general, la doctrina ha sido restrictiva y los jueces interpretan que el riesgo para la salud de la mujer debe ser mortal, no se contemplan las consecuencias psíquicas de la continuación del embarazo y sólo se tiene en cuenta la vejación sexual si ocurrió sobre una mujer débil mental, aunque muchas veces ni siquiera en esos casos se autoriza la operación.



Bordenave: *La diputada de la Alianza fue una de las mujeres que en la encuesta opinaron estar a favor de la despenalización del aborto en todos los casos.*



Moreau: *El senador radical fue uno de los pocos que manifestó estar "en desacuerdo" con el aborto en general, incluso sin contemplar casos particulares.*



Storani: *El ministro del Interior se mostró "muy de acuerdo" con la desincriminación del aborto en todos los casos, independientemente de las causas.*

La salud reproductiva

Nueve de cada diez políticos que contestaron la encuesta del Instituto Social y Político de la Mujer dijeron estar de acuerdo con que los hospitales públicos entreguen gratuitamente anticonceptivos y que las obras sociales cubran los métodos. Un porcentaje similar expresó su apoyo a la educación sexual obligatoria en las escuelas. Sin embargo, ninguna de las dos medidas –que evitarían embarazos no deseados y el riesgo de muerte a que se exponen miles de mujeres que abortan en la clandestinidad– han sido aprobadas como ley nacional en el Congreso, a pesar de que hubo varios proyectos en danza. De hecho, en 1997 murió en el Senado, por falta de tratamiento, un proyecto de ley de salud reproductiva que había conseguido media sanción en la Cámara de Diputados, tras un histórico acuerdo entre todas las fuerzas. El proyecto, que debió sortear el fuerte lobby de la jerarquía católica encarnado en ese entonces por el ex ministro ultramenemista Rodolfo Barra, preveía la distribución gratuita de contraceptivos en los hospitales, además de su cobertura por las obras sociales.

HERIDAS

Ricardo Horacio García, de 24 años, fue detenido en Bahía Blanca como presunto autor del homicidio de Laura Daniela López, una vendedora de libros cuyo cadáver apareció el jueves con más de 150 heridas, en el edificio de la Editorial Novedades Educativas S.R.L., donde también trabajaba la madre del victimario. El comisario Héctor Díaz confirmó que las lesiones fueron provocadas con un martillo y un cuchillo. La joven, que hacía apenas diez días que vivía en Bahía, estaba desnuda, pero hasta anoche no se informó si hubo violencia sexual antes del deceso. La joven asesinada estaba viviendo en forma transitoria en una habitación ubicada en la planta alta de la editorial. Se presume que había conocido a García vía Internet.

Reclamo por los niños

El juez de Cámara Gustavo Losada le reclamó al Estado medidas de protección a los niños en situación de riesgo porque "el sistema de atención al menor hace agua por todos lados". El camarista, organizador de un encuentro internacional para debatir sobre pornografía y prostitución infantil, opinó que los funcionarios deben enfrentar el problema del menor abusado porque "no es posible que cuando es encontrado un chico prostituyéndose o drogándose todos se pasen la pelota diciendo que le corresponde a otro sacarlo de esa situación de riesgo".

Embarazada con cocaína

Una mujer identificada como Alicia Ponce Guarachi, quien se encuentra embarazada, fue detenida en Jujuy cuando intentaba ingresar a la Argentina llevando en el estómago 64 cápsulas conteniendo cocaína. La carga pudo ser detectada porque la mujer sufrió una descompostura y tuvo que ser derivada a un hospital.

Patota asesina

Fabián Rolón, de 30 años, fue asesinado en Temperley por una patota integrada por 20 jóvenes. El episodio ocurrió en la calle Caaguazú al 500, en la puerta de un club de barrio. Los patoteros interrumpieron un partido de fútbol que estaba jugando la víctima, que recibió varios disparos a quemarropa. Consumado el hecho, los autores huyeron.



Un canal de televisión llegó hasta Alma después de que un hombre denunciara el caso.

LOS MEDICOS QUIEREN ESTUDIAR SU CASO

Alma, una mujer salvaje

Sufrió daño neurológico tras una meningitis a los dos años. Desde ese momento vive desnuda y a la intemperie en Entre Ríos. Su piel se engrosó y no se enferma nunca.

Por Andrea Ferrari

La mujer se llama Alma, aunque probablemente no lo sepa. Tampoco sabe que su nombre apareció en algunos medios diez días atrás, cuando un canal de televisión la "descubrió" desnuda y dentro de un corral, en una estancia de Hansenkamp, una localidad a 80 kilómetros de Paraná. Se denunció entonces el supuesto maltrato por parte de la familia. La realidad estaba lejos y era mucho más asombrosa. Alma ha vivido en un estado semisalvaje toda su vida. No usa ropa porque no la tolera, pero su piel se engrosó y la defiende del frío. Aunque tiene 58 años, nunca se enferma: su organismo se adaptó a la intemperie. Se comunica por gruñidos y se desplaza con las piernas flexionadas y ayudada por las manos. Alma no es, sin embargo, un secreto en la zona. Dos veces la Justicia envió especialistas a verla. La primera vez concluyeron que no era conveniente sacarla de allí. Ahora deben volver a expedirse.

El médico forense Carlos Falcón fue parte del equipo en las dos oportunidades. La primera vez fue hace seis años. Hubo entonces, como ahora, una denuncia. Un juez y un grupo de especialistas fueron al lugar. Se encontraron con la familia Kahl, inmigrantes campesinos, de origen ruso-alemán. Con ellos vivía Alma, una mujer con un grave retraso mental, consecuencia de una meningitis sufrida a los dos años. Por entonces su madre se ocupaba de ella y se negaba a que la trasladaran a otro lado. Pero no había abandono: Alma era alimentada e higienizada. Sólo que las condiciones eran muy extrañas.

–Ella no habla, se comunica por gruñidos –cuenta Falcón a **Página/12**–. Ya de chica no se quería vestir. Tampoco quería vivir en la casa, por eso le adaptaron un galponcito. No puede adoptar la posición erecta: suele estar en cuclillas y se traslada ayudada por las manos.

Aún no es del todo claro cómo Alma se volvió ese ser semisalvaje. Al parecer, la meningitis le dejó graves secuelas neurológicas y los médicos que la atendieron entonces le dijeron a su familia que no había más nada que hacer. Librada a su suerte, Alma fue delimitando sus propios espacios, lejos de la casa y cerca del campo.

–El cuadro que yo vi es el de un retraso mental muy importante, con una edad evolutiva de un año, o un año y medio –cuenta el psiquiatra César Sabattini, que también conoció a Alma seis años atrás–. Ella no se había constituido como persona, estaba más bien mimetizada con los animales.

Alma parece tener un cierto grado de inmunidad a las infecciones. Su familia contó que algún tiempo atrás la picó una víbora yarará. Recién dos días después le trajeron una vacuna del pueblo.

–Si sobrevivió ese tiempo, no habrá sido una yarará –duda Falcón–. Pero es cierto que no ha manifestado ningún tipo de afección, ningún problema de salud. Parece tener una defensa natural: entre las personas que viven a la intemperie el que es débil fallece.

–¿El frío no la afecta?

–No. Hay filmaciones de cuando fuimos seis años atrás: era pleno invierno y se ve a algunos colegas míos con sobretodo. Ella estaba desnuda y no parecía tener frío, no hacía ningún intento de acurrucarse como solemos hacer cuando tenemos frío. Lo que vimos fue una hiperqueratosis, un engrosamiento de la piel del cuerpo por estar a la intemperie. Nunca usa ropa, a lo sumo para dormir la cuñada le pone un colchoncito y una frazada. Después eso lo tiene que lavar porque ella hace sus necesidades en cualquier lugar.

En la primera visita, la conclusión fue que lo mejor era dejar a Alma con su familia, "El juez quería saber si la internación estaba indicada, pero nosotros consideramos que poco le podía brindar, nos pareció que lo mejor era un seguimiento de atención primaria, un control sanitario –describe Sabattini–. La internación no nos pareció operativa."

"Se consideró que a esta altura, teniendo más de cincuenta años, ya no era bueno para ella sacarla de esa situación", agrega Falcón. Los especialistas coincidieron en que no había maltrato por parte de la familia.

Alma volvió a ser noticia unos días atrás, cuando un cazador se acercó al lugar y la vio. Un canal de televisión la filmó y la Justicia dispuso una nueva inspección. El forense Falcón estuvo otra vez en el grupo. Encontró una situación similar, sólo que la madre y el hermano de Alma murieron y ahora vive con una cuñada.

–Tiene el mismo estado que seis años atrás, no ha sufrido deterioros en su constitución física –cuenta el médico–. La cuñada la alimenta tres veces por días con papillas, porque no tiene dientes. Ella suele estar afuera, en general dentro de un cerco para que no se vaya del perímetro de la propiedad.

–¿Es capaz de entender el lenguaje?

–Al parecer entiende algo el dialecto en el que habla su familia, muy cerrado –explica el médico.

Junto a otros especialistas, el forense quiere producir un trabajo sobre Alma y presentarlo en un congreso internacional de medicina que se realizará el año próximo en la ciudad de Colón. Pero requiere nuevos estudios y eso no es fácil. "Sólo deja que se acerquen los familiares –explican–. Y no hay comunicación posible."

En la Justicia también hablan de realizar estudios para terminar de definir si Alma debe ser trasladada a una institución o si permanece allí. "A lo mejor se plantea ahora la internación, si la persona que está a cargo no puede seguir cuidándola –reflexiona el psiquiatra Sabattini–. Pero no sé dónde podría ser, yo no aconsejaría ningún psiquiátrico para este caso."

La pregunta que queda flotando es si Alma podría haber sido diferente.

–Yo supongo que en otro ambiente cultural su evolución tal vez podría haber sido distinta –dice Sabattini–. A lo mejor con otra estimulación habría logrado un avance imaginario diferente. Se podría haber mimetizado con personas. Pero no puede responsabilizarse a la familia, se trata de un contexto cultural diferente.

Ajena al debate, Alma mira el cielo en Hansenkamp. Ni el frío ni el viento la perturban. Sólo se altera cuando alguien vuelve a "descubrirla" y el lugar se llena de gente que quiere verla.

Preparate. Llega el Nro.24 zig-zag

La revista infantil de Página/12

Mañana gratis con el diario.



Una revista COLECCIONABLE con un desarrollo temático central en cada entrega.

En el número veinticuatro:

JUEGOS OLIMPICOS

El deporte de los dioses: la información llega desde Olimpia. Sydney 2000: los juegos de la era moderna. ¿Qué hace un deportólogo? Caso de estudio: Palermo lesionado. Las chicas del tenis argentino / Juego: los olímpicos del barrio

Y con secciones fijas:

- Datos frescos para la escuela
- **Salsipuedes**, agenda de actividades
- Los juegos de **Jaque al Mate**
- **Gran novedad gran:** antisitio.moc
- **Y además la historieta ORBITA 5**

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.



AFP

100.000 personas poblaron el boulevard principal de San Sebastián.
El acto estuvo organizado por la organización "Basta ya!".

Los vascos sean desunidos, pues esa es la ley primera

La principal calle de San Sebastián fue atestada por más de cien mil personas que se manifestaron en contra de la ETA, que armó su propio acto en la localidad de Zarautz.

Por Pablo Rodríguez

"La libertad, Sancho, es uno de los más preciados dones que a los hombres dieron los cielos. Con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra y el mar encubre. Por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida." La cita del Quijote fue leída por una portavoz de la organización ciudadana "Basta ya!" en el clímax de una manifestación que reunió 100.000 personas por las calles de San Sebastián. Para esas 100.000 personas (que incluían casi todo el arco político español y una buena medida de intelectuales y escritores), la ETA a esta altura del partido es lo contrario de la libertad. Mientras tanto, en Zarautz, a 30 km de la ciudad más importante del País Vasco junto a Bilbao, el brazo político de la ETA, Euskal Herritarrok, clamaban que la libertad es la autodeterminación de Euskadi (País Vasco) y que los asesinatos son el único camino para enfrentar "la represión del Estado español".

En esta serie de manifestaciones y contramanifestaciones, que seguirán un camino imperturbable y creciente con cada detención de las policías francesa y española de un etarra o con cada atentado de la organización separatista vasca, la brecha que se abre entre el nacionalismo vasco y el resto de España (vascos antiETA incluidos) se está haciendo infranqueable. Ya los frutos políticos de la división parecen estar al caer. Anteayer, Euskal Herritarrok confirmó su ruptura con el gobernante Partido Nacionalista Vasco (PNV) al retirar sus legisladores del Parlamento regional; ya lo había hecho hace poco tiempo en el Parlamento español. Con una clara minoría parlamentaria, el lehendakari (presidente vasco) Juan José Ibarretxe no tuvo otro remedio que admitir que la convocatoria a elecciones anticipadas es un horizonte próximo. El Partido Popular y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) se apuraron entonces a anunciar que plantearán a partir del lunes dos mociones de censura contra el gobierno de Ibarretxe.

Quizás nada pinte mejor los ánimos caldeados en el País Vasco que lo ocurrido ayer. Los muchos turistas que hay en San Sebastián (lugar de playas, y por lo tanto atestado de europeos que buscan sol, y donde en estos momentos se realiza el Festival Internacional de Cine de la ciudad) asistieron a una ciudad bloqueada por las 100.000 personas que atestaron su boulevard principal. Entre ellos estaban el líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, el de Izquierda Unida, Francisco Frutos, y por el gobernante Partido Popular su secretario general, Javier Arenas, el vicepresidente español Mariano Rajoy y el ministro de Economía, Rodrigo Rato. Por el *star system*, figuraban Pedro Almodóvar y Marisa Paredes. Y todos liderados por el filósofo Fernando Savater, uno de los promotores principales del acto. "Desde hace más de veinte años, el País Vasco goza de autonomía y democracia, pero sus ciudadanos aún no disfrutan de paz ni de libertad. Sigue instalada en nuestro país una violencia terrorista que asesina, destruye y extorsiona a quienes tienen un proyecto político distinto al del totalitarismo independentista", dice la proclama que firmaron los alemanes Günter Grass, el portugués José Saramago y el mexicano Carlos Fuentes, entre otros escritores.

En Zarautz, a 30 kilómetros de San Sebastián, unas 2000 personas convocadas por Euskal Herritarrok se manifestaron por "la libertad" del País Vasco, esto es en contra de la Constitución española y del Estatuto de 1979, que regula la autonomía de la región-nación respecto al Estado-nación español. Los manifestantes llevaban las fotos de presos políticos etarras. En el medio, entre San Sebastián y Zarautz, quedó el PNV de Ibarretxe, que condenó la marcha de San Sebastián por "politizada" y "antinacionalista" pero que jamás podría apoyar el acto en Zarautz por rechazar los atentados de la ETA.

El problema es que ahora el PNV no está en condiciones de ponerse en el medio para jugar de árbitro. Ya perdió el apoyo de los partidos nacionalesespañoles al apoyar la tregua etarra del año pasado, y acabó de perder ahora el apoyo de ETA, en medio de recriminaciones cada vez más en voz alta del PP y el PSOE. Por quedar en el medio, el PNV parece cerca de quedarse sin el pan y sin la torta.

FUJIMORI NO PUDO CONSEGUIRLE ASILO POLITICO

Nadie quiere a Montesinos

Panamá negó oficialmente ayer asilo al jefe de inteligencia de Fujimori. Argentina, Brasil y Venezuela ya lo habrían hecho de modo extraoficial y el pacto de impunidad se complica.

Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

La implementación del pacto de impunidad entre el presidente Alberto Fujimori, Vladimiro Montesinos y la cúpula militar, del cual informó ayer *Página/12*, se ha estrellado contra una pared en el frente externo. El gobierno tiene graves problemas para encontrar un país que acepte recibir a Montesinos. Ayer se supo oficialmente que Panamá rechazó dar asilo político a Montesinos. *Página/12* anticipó que la protección gubernamental al jefe de facto del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN) para dejarlo libre de cualquier investigación judicial había sido una condición puesta por los militares antes de dar su apoyo formal a Fujimori. La solicitud de asilo a Panamá confirma que el gobierno tiene como primera tarea asegurar la protección de quien fuera su hombre fuerte. Paralelamente circuló la versión de que la fiscal Nina Rodríguez, encargada de investigar el caso del soborno al congresista Alberto Kouri, ya habría cerrado el caso con una resolución exculpatoria que se haría pública en cualquier momento.

AFP



Opositoras a Fujimori muestran ayer ante el Palacio de Gobierno su opinión sobre Montesinos.
La primera tarea de Fujimori sería asegurar protección para el ex hombre fuerte peruano.

El diario *El Comercio* informó que tropas blindadas se estarían desplazando a Lima desde la ciudad de Tumbes, en la frontera con Ecuador, a unos 1200 kilómetros al norte de Lima, para sumarse a las fuerzas de la División Blindada de Lima, que está al mando del general Luis Cuba Portal, cuñado de Montesinos. Consultado por **Página/12** sobre este tema, el general en retiro Daniel Mora –un influyente oficial pasado a retiro en 1999 por decisión de Montesinos– calificó como "poco factible" que tal desplazamiento militar esté ocurriendo. "No lo creo, menos aun cuando existe una huelga de camioneros que está bloqueando las carreteras. Puede ser que haya habido una orden en ese sentido en días pasados y eso haya quedado frenado ahora que el gobierno está tratando de darle una salida a la crisis buscando un país para que Montesinos se vaya. No creo que la cúpula militar tome una decisión que nadie espera. No hay espíritu de golpe", señaló Mora a este diario.

Ayer el gobierno de Panamá le comunicó al del Perú que en una sesión extraordinaria entre la presidenta Mireya Moscoso y su Consejo de Ministros se había decidido negar la solicitud de asilo a favor de Montesinos. El gobierno peruano no esperaba que los actuales gobernantes de Panamá siguieran la tradición de sus antecesores de dar protección a cuanto paria político lo solicitaba. Esa esperanza se desvaneció ayer. Pero Panamá no había sido la primera opción. La agencia de noticias brasileña *Folha* ha revelado que el Perú le hizo el mismo pedido a Brasil y que el presidente Fernando Henrique Cardoso llamó a Fujimori para decirle que su gobierno no estaba dispuesto a darle asilo a su ex asesor. En medio de las duras críticas internacionales por el fraude en las pasadas elecciones, la embajada brasileña en Lima condecoró a los principales ministros y políticos del régimen, así como a los generales de la cúpula militar, lo que fue interpretado como una clara muestra de apoyo a la reelección de Fujimori. Luego, el gobierno brasileño apoyó a Fujimori ante la OEA. Pero últimamente Cardoso habría tomado distancias de su colega peruano.

Según una versión de la agencia *Imediaperu.com* los gobiernos de Argentina y Venezuela también habrían sido sondeados sobre el posible asilo. En ambos casos la respuesta fue negativa. En el caso argentino la negativa habría sido rápida y contundente. De Venezuela se esperaba una mejor acogida al pedido de asilo. El gobierno de Hugo Chávez ha sido –junto a Brasil y México– un importante aliado de Fujimori, quien en 1992 dio asilo a varios militares comprometidos con el fallido golpe de Chávez de ese año. Según esa versión periodística, Montesinos solicitó que Caracas sea su primera opción de asilo. Hace unos meses Montesinos colocó al frente de la embajada peruana en ese país al ex jefe formal del SIN, el general Julio Salazar Monroe. Pero Chávez no se habría querido comprometer y no devolvió el favor que Fujimori le hizo hace ocho años. Incluso fue más allá para desmarcarse de su amigo Fujimori. Una versión de la Cancillería venezolana recogida por *Imediaperu.com* señala que el gobierno de ese país ha decidido revisar la aprobación que se dio al general Salazar como embajador ante el gobierno venezolano.

Fujimori habría querido que Montesinos ya esté fuera del país para mañana lunes, cuando se vuelva a reunir la mesa de diálogo auspiciada por la OEA y en la que los negociadores del gobierno han anunciado que llevarán una resolución oficial que confirme que Montesinos ya no ejerce ningún cargo. Pero, por ahora, el asesor no tiene quien lo reciba. Cualquier gobierno sabe que enfrentaría una avalancha de críticas y pedidos de detención si otorga asilo a una persona comprometida no sólo en casos de corrupción, sino, también, en graves violaciones a los derechos humanos. Los fantasmas de los represores Augusto Pinochet, Ricardo Miguel Cavallo y Jorge Olivera sobrevuelan sobre un Montesinos de incierto futuro en un país que todavía no aparece en el horizonte.

Claves

- La salida del poder de Vladimiro Montesinos se ha convertido en el imperativo *sine qua non* para resolver la crisis en Perú.
- El sábado, **Página/12** informó que el jefe de inteligencia de Fujimori estaba asegurando su impunidad mediante la remoción de generales hostiles que estaban en la línea de sucesión de la vieja guardia montesinista.
- Para garantizar la protección de su ex "príncipe negro" y a la vez cumplir con las demandas de la OEA y de la oposición, Fujimori necesitaba asilarlo en algún país vecino antes de las negociaciones decisivas de mañana lunes.
- Pero ayer Panamá rechazó asilarlo, y lo mismo habrían hecho Argentina, Brasil y Venezuela. El fantasma del caso Pinochet habría jugado un papel importante en las decisiones negativas de los respectivos gobiernos.

POR LA GUERRA DE LOS COCALEROS EN BOLIVIA

Banzer se da vuelta y pide negociar

Página/12 en Bolivia

Por Oscar Guisoni
Desde La Paz

Bolivia entró el sábado en su sexto día de protestas. La policía y el ejército tomaron en la madrugada de ayer Villa Tunari, la principal población de la zona cocalera del Chapare, en un intento por desbloquear la estratégica carretera que une Cochabamba con Santa Cruz de la Sierra. Los dirigentes cocaleros denunciaron luego que las fuerzas del orden habían quemado varias viviendas, robando a su paso bicicletas, frazadas y otros objetos de valor. Para evitar que continúen los atropellos, los cocaleros pidieron la presencia en la zona de Amnistía Internacional, organismos de derechos humanos nacionales, la Iglesia y la prensa. Según los cocaleros, hay hasta el momento 15 personas heridas y 40 detenidos.

Preocupado por el crecimiento del conflicto y la imposibilidad de dejar libres las rutas, luego de seis días de bloqueos y manifestaciones en las principales ciudades del país, el gobierno se decidió, en la tarde del sábado, a comenzar a negociar con los cocaleros, siempre y cuando no se cuestione la erradicación de cultivos de hoja de coca, exigida por Estados Unidos y la implantación de tres cuarteles militares en la zona del Chapare. A pesar de que el ministro del interior Guillermo Fortún había afirmado que no se sentaría a la misma mesa que Evo Morales, el principal dirigente cocalero, al momento del despacho de este artículo se supo que tanto Fortún como el ministro de la Presidencia, Walter Guiteras, habían viajado a la ciudad de Cochabamba y que se habían iniciado las conversaciones con los cocaleros.

"Milosevic ya ha perdido; la cuestión es si institucionalmente va a iniciarse un proceso de cambio en Belgrado", afirma el responsable de Política Exterior y Seguridad de la Unión Europea, que promete un replanteo de las sanciones si Yugoslavia se democratiza.


AFP
"Cuando se inicie el cambio democrático cambiaremos toda la política", promete Solana.

"Kostunica va a ganar pero van a tratar de robarle los resultados"

El País de Madrid

Por Pilar Marcos

Javier Solana, secretario general de la OTAN durante la ofensiva de 79 días de la Alianza Atlántica contra Yugoslavia el año pasado por Kosovo, está convencido de que Vojislav Kostunica, candidato de la oposición democrática yugoslava (DOS) a las elecciones de hoy, va a ganar. Solana, actual responsable de Política Exterior y de Seguridad de la Unión Europea, cree que Slobodan Milosevic intentará robarle las elecciones, pero que se va a crear "una dinámica nueva" en Belgrado.

–¿No es una contradicción que la UE y EE.UU. califiquen el régimen de Belgrado de dictadura y, a la vez, apoyen estas elecciones, estén animando al voto?

–Yo no tengo duda de que, si las elecciones fueran limpias, Vojislav Kostunica ganaría. Todas las encuestas lo dan como vencedor. También la presencia en la calle es extraordinaria. Por eso tienen que ir a ganar, y van a ir a ganar, y a crear una dinámica nueva en Yugoslavia. Saben muy bien que tienen una oportunidad de cambiar completamente las relaciones con Europa. La UE ha hecho una declaración bien clara: que el cambio democrático en Serbia va a significar un cambio total de las relaciones entre Belgrado y la Unión Europea. Por tanto, es una oportunidad magnífica, que por supuesto no es perfecta, porque no son unas elecciones perfectas, pero tienen que jugar fuerte para ganar.

–¿Es siquiera pensable que Milosevic pierda? ¿Perder y acabar en el Tribunal de La Haya?

–Milosevic ya ha perdido. La cuestión es si institucionalmente va a iniciarse un proceso de cambio en Belgrado.

–Su sucesor al frente de la OTAN, George Robertson, ha dicho que todavía tiene esperanzas de que las elecciones sean limpias y libres, aunque "teme lo peor". En todas estas declaraciones da la impresión de que, si gana Milosevic, las elecciones no valen, y si gana Kostunica es un triunfo de la democracia.

–Kostunica va a ganar, lo cual no quiere decir que no le roben las elecciones. Lo que tenemos que hacer es todo lo posible por apoyar a aquellos que van a ganar y hacer imposible o muy difícil el intento de Milosevic de robarle las elecciones.

–La UE y EE.UU. han anunciado que levantarán las sanciones a Yugoslavia si gana Kostunica. Washington ha dicho que cuando "empiece la transición". ¿Y la UE?

–La UE ha sido clarísima. Cuando se inicie el cambio democrático cambiamos no sólo las sanciones sino toda la política.

–En todo caso, Milosevic, al estilo Fujimori, ya ha dicho que puede seguir en su puesto, en el poder, hasta julio de 2001.

–Ya veremos, ya hablaremos la semana que viene cuando veamos qué consecuencias tiene la dinámica política que se cree .

–De vencer Kostunica, ¿le pedirían los aliados que entregue a Milosevic a La Haya?

Institucional: *"Milosevic ya ha perdido estas elecciones. La cuestión es si institucionalmente va a iniciarse un proceso de cambio en Belgrado".*

–Kostunica hará lo que él crea que tiene que hacer.

–Se ha alertado del elevado riesgo de manipulación de los resultados. Donde más fácil parece es en Kosovo. ¿Por qué se celebran elecciones en Kosovo, si está bajo administración de la ONU?

–Las elecciones no se pueden prohibir. Sí se puede vigilar que no haya irregularidades en Kosovo.

–Parece más que probable que Milosevic diga ser el vencedor. ¿Qué hará la comunidad internacional además de denunciar el probable fraude?

–Yo creo que eso no va a pasar. Tenemos que ser lo suficientemente rápidos para que los observadores serbios puedan dar sus resultados antes de que Milosevic anuncie una victoria fraudulenta.

–¿Hasta cuándo seguirá la Kfor en Kosovo?

–Es una decisión de la ONU. Hay una resolución del Consejo de Seguridad, la 1244, vigente.

–¿Y en Bosnia? La Sfor allí, y la Kfor en Kosovo, ¿seguirán *sine die*?

–Espero que no, pero prefiero que se prolongue y tener la garantía de que no hay violencia a que se vayan y haya violencia. Debemos ser lo suficientemente sensatos para mantenerla mientras exista el riesgo.

–El gobierno montenegrino ha pedido la abstención este domingo y hay graves riesgos de desestabilización en Montenegro. El ejército que hay allí no es de Naciones Unidas sino de Milosevic. ¿Estarían dispuestas Europa y la OTAN a intervenir, si estalla la crisis, en Montenegro?

–Por la OTAN no puedo hablar, pero la UE está apoyando muy claramente, política y económicamente, a las fuerzas democráticas en Montenegro.

YUGOSLAVIA

Slobo

Por Alfredo Grieco y Bavio

La guerra de Kosovo fue la primera de la OTAN y la última de Europa. Mientras los gobiernos occidentales pueden preguntarse si valió la pena, los yugoslavos votan hoy en elecciones generales que decidirán si continúa o no el régimen de Slobodan Milosevic que perdura desde 1989. Pero, si algo parece seguro, es que nada pesará tanto en la decisión de los votantes como el recuerdo de la guerra que puso bajo la bandera de la ONU la provincia serbia de Kosovo.

El voto occidental

Mientras los ciudadanos yugoslavos deciden, Occidente ya votó. Prometió levantar las sanciones diplomáticas y económicas, siempre y cuando triunfe la oposición. Procura conseguir con los votos lo que no logró con las bombas. Estados Unidos ya gastó 77 millones de dólares en faxes y computadoras para el conjunto de los enemigos del socialista Milosevic. También en pagar a empresas encuestadoras (la misma que usa Bill Clinton) y hasta a bandas de rock pesado que arman conciertos callejeros invitando a registrarse y votar.

Acaso comprensiblemente, Milosevic acusó a sus opositores de ser herramientas de los enemigos que bombardearon Serbia el año pasado, los que buscan instalar un "gobierno títere" en Belgrado. El resultado de la votación de hoy ya parece así cuestionado desde todos los frentes. La oposición teme a la vez un fraude electoral en gran escala, que denunció el jueves, o una negativa de Milosevic a abandonar el poder si el recuento de votos no los favorece. Los analistas dicen que Kosovo provee un terreno fértil para la trampa electoral, cuyas 300 mesas de votación carecerán de equipos no gubernamentales para verificar los resultados. Además, varios cientos de miles de albaneses étnicos siguen registrados para votar en Yugoslavia y la oposición teme que los analistas se apropien de sus votos. Por otra parte, hay incertidumbre sobre cuál será la respuesta de las fuerzas armadas (y de las poderosas organizaciones paramilitares) ante un triunfo opositor.

Cinco candidatos, entre ellos el mismo Slobodan Milosevic, se disputan la presidencia de la República Federativa de Yugoslavia (RFY, formada por las repúblicas de Serbia y Montenegro), mientras cuatro grandes partidos presentarán candidatos a los 178 escaños de las dos cámaras del Parlamento y a las elecciones municipales en Serbia. En Voivodina, una provincia serbia con problemas étnicos por la fuerte presencia húngara, 1,6 millón de electores también tendrá que elegir a 120 nuevos diputados de esta provincia del norte de Serbia. Las elecciones presidenciales son el indudable centro de interés de la jornada electoral, ya que de los resultados depende el futuro de la RFY.

Es la primera vez en la historia de la RFY –fundada en 1992– que se celebran elecciones presidenciales directas para un mandato de cuatro años (con una reelección posible), tras una reforma constitucional adoptada a principios de julio. Hasta ahora, el Parlamento nombraba al presidente por un único mandato de cuatro años. Los favoritos son el presi-

ADRIANA TERESITA RIVEIRO DE GOICOCHEA



Detenida-Desaparecida
24-9-79 / 24-9-00

"Los muertos heroicos no son recuerdos lamentados del fracaso. Sabemos que tenían razón, que no basta el tributo de nuestros recuerdos, pues más imperiosas son las necesidades que nos crean."

John W. Cooke

No perdonamos. No olvidamos. No nos reconciliamos

Tu familia y tus amigos

ADRIAN CEFERINO BALLESTERO

"Víctor"



Delegado gremial de Grafa, secuestrado el 24 de setiembre de 1976.

"Solía escribir con dedo grande en el aire:
Vivan los compañeros."
César Vallejo

Tu esposa Eva, tus hijas Adriana, Myriam y Rosana y tus nietos Víctor y Malena

VOTA HOY, LA OPOSICION LIDERA Y PUEDE HABER FRAUDE MASIVO

es un Yugo muy duro para Belgrado

Slobodan "Slobo" Milosevic, hombre fuerte de Yugoslavia desde 1989, enfrenta hoy el mayor desafío a su poder desde la lluvia de fuego de la OTAN por Kosovo, en 1999. Esa guerra parece clave en unas elecciones, hoy, donde la oposición tiene las de ganar.

dente saliente Milosevic y Vojislav Kostunica, el candidato de 18 partidos agrupados en la coalición Oposición Democrática de Serbia (DOS). Milosevic es el candidato único de su movimiento –el Partido Socialista (SPS)–, de la Izquierda Yugoslava (JUL) de su esposa Mira Markovic y del Partido Popular Socialista (SNP) de Montenegro.

Esplendor y derrota

En base a los últimos sondeos, el DOS confía en una victoria sobre el oficialismo. Las encuestas señalan que Kostunica obtendría un 32,5 por ciento de apoyo, frente al 26,6 por ciento del presidente yugoslavo. A esto se suma la fuerte convocatoria del candidato opositor, que el miércoles reunió a unas cien mil personas, a las que prometió un país "libre, independiente y democrático".

Según los mismos sondeos, los otros tres candidatos no esperan el 10 por ciento de intenciones de voto. El más conocido es Tomislav Nikolic, representante del Partido Radical de Serbia (SRS, ultranacionalista), tercer integrante de la actual coalición en el poder en Yugoslavia con el SPS y el JUL.

El alcalde de Belgrado, Vojislav Mihailovic, es el candidato del Movimiento Serbio de Renovación (SPO) de Vuk Draskovic, que cortó el año pasado con los otros partidos de la oposición para presentarse solo.

El quinto y último candidato es el poco conocido Miroljub Vidojkovic, del llamado Partido Afirmativo, que se presentó a última hora.

La secesión tan temida

Montenegro, presidido por el prooccidental Milo Djukanovic, decidió boicotear las elecciones, al considerar ilegal la reforma constitucional llevada a cabo sin su acuerdo. Los numerosos partidarios de Milosevic en esa república, alentados por el Partido Socialista Popular (SNP) del primer ministro yugoslavo, Momir Bulatovic, tienen, sin embargo, la intención de participar en los comicios.

El SPS y el JUL presentan listas únicas a las elecciones legislativas y a las municipales. El SPS siempre dictó su política pese a su retroceso electoral en los últimos años y se mantuvo en el poder gracias a alianzas.

Aunque el electorado nacionalista del SRS también perdió popularidad, esta formación decidió presentarse sola a las elecciones. En la oposición, dos grandes partidos, la DOS y el SPO, lucharán por separado en las elecciones al Parlamento federal y en las elecciones municipales de Serbia. En 1996, dos partidos que hoy forman parte de la DOS, el Partido Democrático de Zoran Djindjic y la Alianza Cívica de Goran Svilanovic, conquistaron con el SPO las cuatro mayores ciudades de Serbia.

Desde las filas del régimen, el tablado de la antigua farsa ya está montado: acusan a la oposición de propósitos desestabilizadores para hacerse con el poder desde las calles y de usar los sondeos que pronostican la victoria de Kostunica con la intención de denunciar un fraude si hoy ganase Milosevic de nuevo. No faltan, siquiera, las denuncias a los infiltrados llegados del extranjero para ayudar a la oposición en la toma más o menos violenta del poder.

El semanario independiente de Montenegro *Monitor* publicó esta semana informaciones sobre el llamado "Día D". Según *Monitor*, desde hace un mes el Estado Mayor tiene planes detallados para tomar y asegurar todos los centros vitales de Belgrado y también en Podgorica, la capital de Montenegro, cuyo gobierno mantiene desde hace casi tres años una pugna abierta con el régimen de Milosevic. Añade *Monitor* que los soldados del segundo cuerpo del ejército de Yugoslavia, con mando sobre Montenegro, se encuentran en sus posiciones de espera ante los acontecimientos que se produzcan a partir de las elecciones de hoy.

AFP



Vojislav Kostunica, la cara del cambio, mira a sus electores desde las calles de la capital.
Occidente apuesta a su triunfo, esperando conseguir con votos lo que no logró con bombas.

AFP



Slobodan Milosevic con su gente de confianza.
El ejército está en alerta tanto en Serbia como en Montenegro.

CINCO PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE KOSOVO

La guerra tras la elección

1 ¿Qué es Kosovo?
Kosovo es una provincia de la República de Serbia, que junto con la República de Montenegro integra la República Federativa de Yugoslavia. De los dos millones de habitantes de la provincia, el 90 por ciento eran étnica y lingüísticamente albaneses y musulmanes de religión. Un ocho por ciento eran serbios, cristianos ortodoxos que hablan serbio, una lengua eslava.

2 ¿Cuál fue el origen del conflicto que motivó la ofensiva de la OTAN en 1999?
En 1989, el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic quitó a Kosovo la autonomía de la que gozaba en el interior de Serbia. Suprimió las autoridades locales y la enseñanza en albanés. Después de la división de la Yugoslavia socialista de Tito, ubicó en Kosovo a serbios de Eslovenia, Croacia y Bosnia, a los que negó domicilio en el resto de Serbia. El establecimiento del supremacismo étnico serbio fue seguido de la depuración étnica de los albaneses.

3 ¿Por qué inició la OTAN su ofensiva de 80 días?
Desde febrero de 1998 creció la represión serbia en Kosovo. En las reuniones entre serbios y albano-kosovares de Rambouillet y París de febrero y marzo de 1999 organizadas por el Grupo de Contacto para la ex Yugoslavia, la delegación serbia no aceptó ningún acuerdo que significara la presencia de tropas internacionales en territorio yugoslavo como garantes del fin de lo que el secretario general de la ONU Kofi Annan llamó el "genocidio" de los albaneses étnicos de la provincia de Kosovo.

4 ¿Era legal la ofensiva?
La OTAN declaró la guerra a un país soberano, Yugoslavia, sin autorización del Consejo de Seguridad de la ONU. Los juristas de la OTAN se fundaron en el corpus existente de resoluciones del Consejo que amenazan al gobierno de Belgrado (capital de Yugoslavia y de Serbia) con el uso de la fuerza para impedir una "catástrofe humanitaria". Pero esos textos de referencia no autorizaban el pasaje al acto.

5 ¿Qué resultados tuvo la ofensiva en Kosovo?
Con la ofensiva de la OTAN, más de un millón de kosovares fueron obligados a huir y encontraron refugio en los países vecinos: Albania y Macedonia. También en Montenegro y en la franja musulmana de Serbia. En cantidades simbólicas, fueron recibidos por potencias occidentales. En Macedonia, país eslavo con un cuarto de población albanesa, el ingreso de refugiados produjo un desequilibrio demográfico de difícil solución. La ONU puso bajo su administración a la provincia, donde hoy también se celebran elecciones. Desde el fin de la ofensiva atlantista, los albanokosovares procuraron expulsar, por el asesinato y la intimidación, a las minorías serbias y gitanas.



GRACIELA MELLIBOVSKY

Secuestrada y desaparecida por las FF.AA. en Buenos Aires el 24-9-76

Graciela:
En estos días tristes de pavorosos recuerdos, como nunca te necesitamos entre nosotros.
Te queremos. Te extrañamos, y aun en los más persistentes silencios, se percibe el clamor por la verdad y la justicia.

No hay olvido.
No hay perdón.

Tus padres, hermano y todos los que te recuerdan con amor

AFP


El podio de los 100 metros masculinos: Boldon, Greene y Thompson.

Los norteamericanos dominaron con comodidad las pruebas que reinan en los Juegos Olímpicos, confirmando la superioridad estadounidense en la materia. A la que no le fue tan bien fue a Alejandra García, que ni siquiera logró acercarse a sus marcas de clasificación en garrocha. Anoche, Carlos Espínola iniciaba la última etapa de su camino a una medalla.

MO GREENE Y MARION JONES

Los bípedos

Página/12 en Australia

Por Eduardo Febbro
Desde Sydney

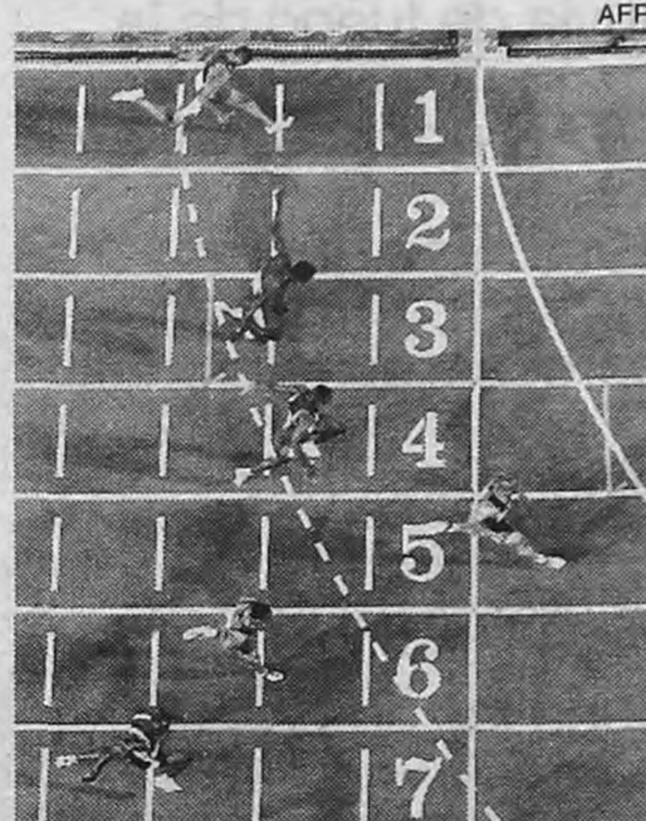
Los humanos más rápidos del mundo son norteamericanos: el estadounidense Maurice Greene y su compatriota Marion Jones ganaron con aplastante comodidad las dos finales míticas del atletismo, los 100 metros femeninos y masculinos. Asépticas, sin suspenso, las dos finales fueron una copia de sí mismas, de los anuncios tantas veces escuchados y de las reiteradas imágenes de la televisión que, a lo largo de los Juegos, mostraron a los dos atletas como los "invencibles" de la distancia.

El único momento de incertidumbre deportiva lo ofreció la misma Jones cuando, tras dos largadas fallidas, el nerviosismo y la duda parecieron apoderarse de ella. Pero cuando sonó la señal, la norteamericana salió como una bala para correr los cien metros con el mejor tiempo de su temporada, 10s75. Jones le sacó más de dos metros de ventaja a la medalla de plata, la griega Ekaterini Thanou, que marcó 11s12.

La victoria de Jones y la inesperada medalla de bronce de la jamaiquina Tanya Lawrence cerraron para siempre las puertas del atletismo a la otra gran campeona de Jamaica, Marlene Ottey. A sus más de 40 años, Ottey corrió en Sydney en busca de una medalla de oro que nunca pudo obtener.

Marion Jones, en cambio, ganó ayer la primera de las cinco que sueña con llevarse de Sydney: además de los 100 metros se propuso ganar los títulos en los 200 metros, en sal-

AFP


El final de los 100.
Greene, visto de arriba.

LE FUE IMPOSIBLE SALTAR 4,25 METROS

García no consiguió despegar

Los rostros alegres y felices de Jones y Greene contrastaban con la profunda pena de Alejandra García, que fracasó en su intento de clasificarse en la disciplina de salto con garrocha. García, cuya mejor marca es de 4,42 metros, no pudo superar un salto de 4,25 metros y quedó eliminada tempranamente del torneo.

García pudo saltar 4,15 metros, rozando la varilla con los muslos, pero cuando la varilla subió a los 4,25 metros —cinco centímetros menos de lo exigido para la final— la barrera fue infranqueable. El objetivo declarado de la atleta, de clasificar primero para luego tratar de lograr los 4,40 metros se había derrumbado.

"Me sentía bien, no estaba nerviosa pero técnicamente las cosas no me salieron. Voy a seguir trabajando para los próximos Juegos, habrá que esperar cuatro años más", aceptó la atleta con los ojos cargados de una inusual tristeza. Especialmente porque sabía que los 4,30 metros mínimos de la final ya los había saltado en siete oportunidades, tres de ellas mientras se preparaba aquí en Sydney. Así quedó novena en el grupo "A" de clasificación (de allí entraron siete de las 12 finalistas), y compartió con la francesa Marie Poissonnier el 18° puesto en la general.

Adentro pueden seguir si el resultado ayuda la selección de hockey femenino, que hoy juega contra Holanda, y la de voleibol masculino. Argentina perdió frente a Yugoslavia por tres sets a uno y ahora deberá esperar el partido contra Rusia para saber si se le abre el camino de los cuartos de final. Como lo recordaban los jugadores, los yugoslavos "no son cualquier cosa. Se trata de uno de los mejores equipos del mundo y la Argentina le jugó de igual a igual". En voleibol, tras dos victoria y dos derrotas en su grupo la Argentina juega ahora por el derecho a la medalla y todo error se paga en oro, plata o bronce.

Afuera del torneo quedaron los jugadores de hockey masculino, que perdieron 2-1 ante Australia. Jorge Lombi, el goleador del certamen olímpico con 7 tantos, abrió la cuenta para la Argentina, pero Australia dominó durante todo el partido.

Los locales empataron mediante su décimo córner corto, cuando Sproule desvió la bocha y anotó el 1-1, realizando una jugada que cargaron por el sector derecho de la defensa del conjunto que dirige Jorge Ruiz. Michael Brenann, a ocho minutos del final del encuentro, repitió la jugada de corto del primer gol —otra vez por la derecha argentina, aunque esta vez definió por arriba del arquero— y sacó la ventaja final para el local. Hoy, contra España, buscarán su primera victoria en el torneo.

Uno que sí puede entrar por la senda de las medallas es el tenista Mariano Zabaleta, que ya jugó dos excelentes partidos descalificando a Marcelo Ríos y a Jeff Tarango. Su rival de este domingo, el bielorruso Max Mirnyi, parece muy inferior a sus rivales precedentes.

AFP


Rodrigo Vila no puede con la marca de un australiano.
El hockey masculino perdió 2-1 y quedó afuera.

OPINION

Por Diego Bonadeo

Guantes negros y tres tiras

Sobrevivientes sus ancestros de la "conquista del oeste", que sanguinariamente encarnara entre otros el petulante John Wayne, Jim Thorpe, indio norteamericano, ganó la medalla dorada del decatlón en los Juegos Olímpicos de Estocolmo en 1912. Tiempo después pasó a jugar al fútbol norteamericano profesionalmente, por lo que se lo obligó a devolver título y premio, por aquella hipocresía que durante años institucionalizó el juramento olímpico, de acuerdo con el cual quien intervenía en los Juegos, aceptaba nunca antes ni nunca después participar en ninguna actividad deportiva rentada. Y como corresponde a la cultura de la hipocresía, honores, títulos y medallas le fueron devueltos a Thorpe posmortem.

Qué pasó con el fundacional "espíritu olímpico", probablemente forme parte de otra discusión. Algunos dirán que fue mancillado, otros que fue aggiornado. La cuestión es que durante años y durante la Guerra Fría que cada cuatro años llevó a las competencias deportivas el supuesto conflicto "este-oeste" –jamás los que mandan insinuaron siquiera la posibilidad de que hubiera una colisión "norte-sur"– los "becarios" norteamericanos y los "amateurs de Estado" de los países socialistas, peleaban medalleros desde sus condiciones de profesionales embozados, como si se tratara de profundas discusiones de política internacional. Pero la sponsorización tanto de los Juegos, como de los atletas, blanqueó y sinceró esta historia de subterfugios.

No solamente la pelea por engrosar billeteras o por logros mediáticos entre las grandes potencias acompañó la creciente universalización de los Juegos desde el consumo televisivo de cada vez más miles de millones de interesados en todo el mundo. También la utilización de la TV para los mensajes ideológicos de los menos fuertes y de las mayorías silenciadas fue propicia para quienes desde el deporte de alto rendimiento pretendían un reconocimiento no sólo circunscripto a lo deportivo.

Quizá los dos casos más paradigmáticos de los unos y los otros, se hayan dado cuando, desde el podio de los 200 metros llanos en los Juegos de México en 1968, el orgullo negro de los ganadores norteamericanos –el primero Tommy Smith y el tercero John Carlos– exhibieron sus medallas dorada y de bronce, pero también su "black power" con guantes negros en sus puños en alto, mientras que cuatro años después, en Munich, Mark Spitz colgaba sus siete medallas de natación junto a un par de zapatillas Adidas para la foto de merchandising que dio la vuelta al mundo.

DUEÑOS DE LOS 100 METROS

más rápidos

to en largo, en 4x100 y en 4x200.

Maurice Greene tampoco tuvo que esforzarse demasiado. En 9s87, o sea a dos centésimas de la marca mundial, Greene derrotó al otro aspirante a la corona de los 100 metros, el trinitense Ato Boldon, que corrió con un cronómetro de 9s99. La medalla de bronce fue para el atleta de Barbados Obadele Thompson, que señaló 10s04.

Greene, al igual que Marion Jones, dejó escapar unas cuantas lágrimas después de la llegada pero, según explicó en la conferencia de prensa, "ahora estas lágrimas son de alegría. En Atlanta 1996 estaba en las tribunas y lloré de tristeza. Ahora es al revés". Simpático, abierto, hablador y accesible, Greene es un perfecto producto de la cultura deportiva de Estados Unidos. "Para ser número uno hay que entrenar como si fueras el dos. Siento que estoy cerca de la cima, pero no he llegado aún", dijo. "Ser campeón olímpico es mejor, mejor de lo que esperaba. Quisiera poder compartir esas sensaciones con ustedes, pero no puedo", remató el atleta de 26 años.

La dominación estadounidense en este terreno es apabullante. Ni Jones ni Greene han encontrado adversarios a su altura en estas disciplinas, y tampoco son los únicos. El norteamericano Michael Johnson ofreció una demostración sin precedentes en una de las series de clasificación para la final de los 400 metros. Johnson demostró que su apodo, "la locomotora de Waco", no es simplemente una imagen. A 60 metros de la llegada, la diferencia entre él y el resto del pelotón era tal que Johnson empezó literalmente a correr cámara lenta para que los demás corredores no cruzaran la línea tan rezagados.

El estadio olímpico de Sydney vio marcar el primer record en su recinto en la disciplina de lanzamiento de jabalina. Con un marca olímpica de 90, 17 metros, el checo Jan Zelezny ganó ayer su tercera medalla de oro consecutiva. Zelezny pasó a formar parte del selecto club en el que están Charles Lewis con tres títulos de oro en longitud, y el lanzador de disco Al Oerte, con cuatro.

Hablando de lanzamientos, al que no le fue tan bien fue al argentino Marcelo Pugliese. Para alcanzar la final del disco, el argentino tenía que lanzar por lo menos 62 metros. Pero su disco cayó a los 56,30 metros y quedó eliminado.

AFP



Maurice Greene cruza la meta de los 100 metros llanos masculinos, marcando 9s87.
El trinitense Ato Boldon quedó segundo, con 9s99, y tercero fue Thompson, de Barbados, con 10s04.

Espínola se jugaba el oro

Si al viento no se le ocurre soplar en contra, el windsurfista Carlos Espinola ganará hoy la, hasta ahora, única medalla argentina de estos Juegos Olímpicos. Hasta sus adversarios reconocen que va a ser muy difícil "sacarle el oro al Espínola".

Espínola no es el único windsurfista argentino con posibilidad de medalla. Serena Amato estaba tercera en la categoría Europa tras la sexta regata, en la que terminó segunda. La quíntuple campeona argentina, de 26 años, ya había logrado el diploma olímpico de la especialidad en Atlanta 1996. Quedan cinco regatas para el final de la prueba y Amato está a nueve puntos de la líder, la inglesa Shirley Robertson.

MEDALLERO

País	Oro	Plata	Bronce	Total
1º EE.UU.	20	12	18	50
2º China	17	11	11	39
3º Australia	10	16	11	37
4º Francia	10	10	5	25
5º Italia	9	4	11	24
6º Rusia	8	8	12	28
7º Holanda	7	3	3	13
8º Rumania	6	2	4	12
9º Alemania	4	6	12	22
10º Corea del Sur	4	5	7	16
11º Japón	4	4	4	12
12º Ucrania	3	6	4	13
13º Gran Bretaña	3	6	3	12
14º Suecia	3	2	1	6
15º Bulgaria	3	2	0	5

Los latinoamericanos

País	Oro	Plata	Bronce	Total
17ª Cuba	2	2	2	6
30º México	1	1	0	2
34º Colombia	1	0	0	1
36º Brasil	0	2	1	3
47º Uruguay	0	1	0	1
48º Costa Rica	0	0	2	2

OTRA MEDALLA DE ORO PARA INGE DE BRUIJN EN EL CIERRE

Si hay que nadar, ganan los holandeses

Por E.F.
Desde Sydney

Durante las pruebas atléticas, el otro centro de atención fue la piscina. El último día de la natación no podía ser distinto a los demás, es decir, terminar sin records y sin una victoria holandesa. La nadadora Inge de Bruijn puso su sello final al ganar su tercera medalla de oro en estos Juegos, la de 50 metros estilo libre.

A lo largo de 8 días de natación se quebraron 8 records mundiales, unos cuantos olímpicos: la danza la inició el australiano Ian Thorpe, que se llevó un total de tres medallas de oro y una de plata más dos marcas mundiales. En los 50 y cien metros libres y los 100 mariposa Inge de Bruijn impuso cronómetros mundiales, al tiempo que su compatriota Pieter van den Hoogenband, además de derrotar a Thorpe en los 200 metros, ganó los 100 y los 200 metros libres con sendos records del mundo.

América latina brilló con persistente pobreza en la natación olímpica: apenas tres medallas de bronce, dos para la costarricense Claudia Poll y una para el equipo brasileño de relevos 4x100. Ayer, el ciclo del centro acuático se cerró con un nuevo record mundial en relevos 4x100 4 estilos conseguidos por los norteamericanos.

En otra disciplina y con estilo diferente, el remero británico Steve Redgrave entró de lleno en la historia tras conseguir su quinta medalla de oro olímpica en la final de remo. Toda una hazaña a medias, empañada el sábado por las seis medallas de oro ganadas por China en un solo día y el otro record mundial marcado por Bulgaria: tres medallistas búlgaros en halterofilia dieron positivo en los análisis antidoping y volvieron a casa y sin medallas el mismo día.

No fue el único. El remero letón Andris Reinholds, segundo en la final B de skiff, fue descalificado y expulsado por dar positivo en un control antidoping. Los análisis efectuados revelaron la existencia de esteroides anabolizantes en su organismo.

El doping de este atleta fue anunciado por el director general del COI, François Carrard, quien reveló que hasta el momento se han efectuado en Sydney cerca de 1700 controles: 361 análisis de orina fuera de competición, 1073 en competición y 260 controles de eritropoyetina (EPO).

AFP



Inge y la tercera.
Ganó en 50 metros libres.

Una japonesa en maratón

La japonesa Naoko Takahashi, de 28 años, se consagró campeona olímpica de maratón con un tiempo de dos horas, 23 minutos y 14 segundos, marcando de esta forma un nuevo record olímpico. La medalla de plata, en tanto, fue para la rumana Lidia Simon, que registró 2h23m22s, y la de bronce quedó en poder de la keniana Joyce Chepchumba, con 2h24m45s.

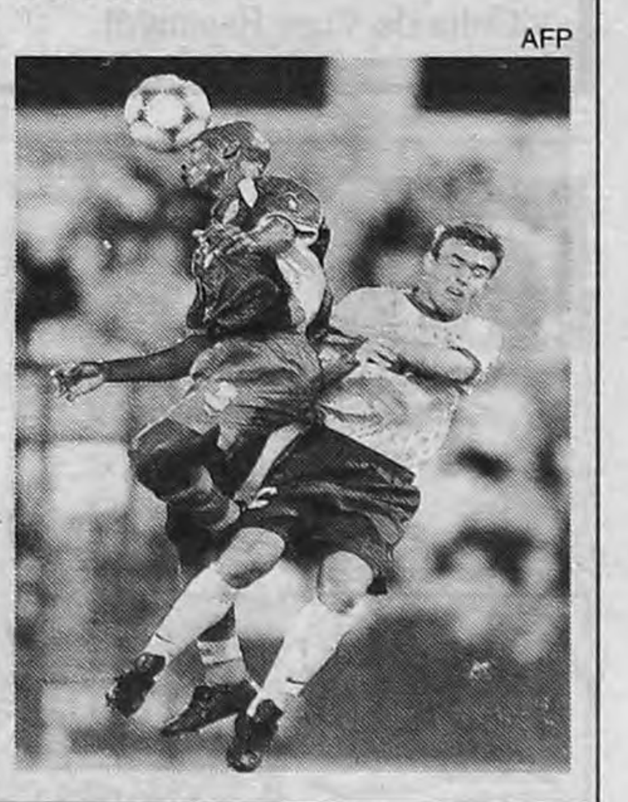
Takahashi, quien había ganado este año el maratón de Nagoya (Japón) con un tiempo de 2h22m19s –mejor marca mundial–, fue la campeona de Asia en 1998 con el mejor registro conseguido por una mujer en un maratón exclusivamente femenino: 2h21m47s.

La mejor latinoamericana ubicada fue la mexicana Adriana Fernández Miranda, que marcó 2h30m51s. La ecuatoriana Martha Tenorio se clasificó 25ª, mientras que dos puestos atrás entró la chilena Erika Olivera.

La tristeza no tiene fin

La tristeza no tiene fin en Brasil después de la eliminación de su fútbol, al caer ante Camerún con un "gol de oro", luego de haber empatado 1-1 y dominar ampliamente el suplementario. Camerún jugará la semifinal con Chile, que goleó 4-0 al campeón olímpico Nigeria; España y Japón animarán la restante.

AFP



ESCOLASO

LA GRANDE DE LA NACIONAL

1	21514	6	267063
2	105250	7	8066
3	524792	8	374216
4	386410	9	345841
5	322998	10	334387

LOTERIA BONAERENSE

1	19990	8	7715	15	12164
2	35969	9	7619	16	37668
3	18347	10	23967	17	5767
4	15102	11	26635	18	34589
5	20983	12	18458	19	33118
6	24819	13	20787	20	11106
7	2988	14	38814		

LOTERIA DE SANTA FE

1	18010	8	10789	15	21395
2	37798	9	13851	16	37561
3	21679	10	2823	17	2774
4	24547	11	32379	18	23567
5	18128	12	38225	19	34881
6	24623	13	18308	20	2959
7	13634	14	17110		

LOTERIA DE MENDOZA

1	39200	8	10301	15	25679
2	24214	9	1735	16	40950
3	3271	10	12131	17	40523
4	29819	11	23240	18	48688
5	3299	12	43928	19	24362
6	33829	13	15746	20	45922
7	47738	14	41431		

Rumor negro sobre Bati

La cadena estatal RAI-3, de la radio y televisión italiana, difundió ayer una serie de versiones acerca de la gravedad de la lesión que el goleador de la Selección argentina, Gabriel Batistuta, presenta en su rodilla derecha. "Son versiones preocupantes las que llegan desde fuentes cercanas a Fiorentina, en las que se indica que Batistuta tendría serios problemas con su condición física en la rodilla lesionada", indicó la RAI, al tiempo que señaló que "la lesión viene desde hace cuatro meses, cuando jugaba en la Fiorentina". Batistuta sufre de un tendinitis en su rodilla y en las próximas horas será revisado por el médico del seleccionado nacional, Donato Villani, quien tras la evaluación decidirá si el jugador podrá participar del encuentro frente a Uruguay, por las Eliminatorias.

Arsenal es primero solo

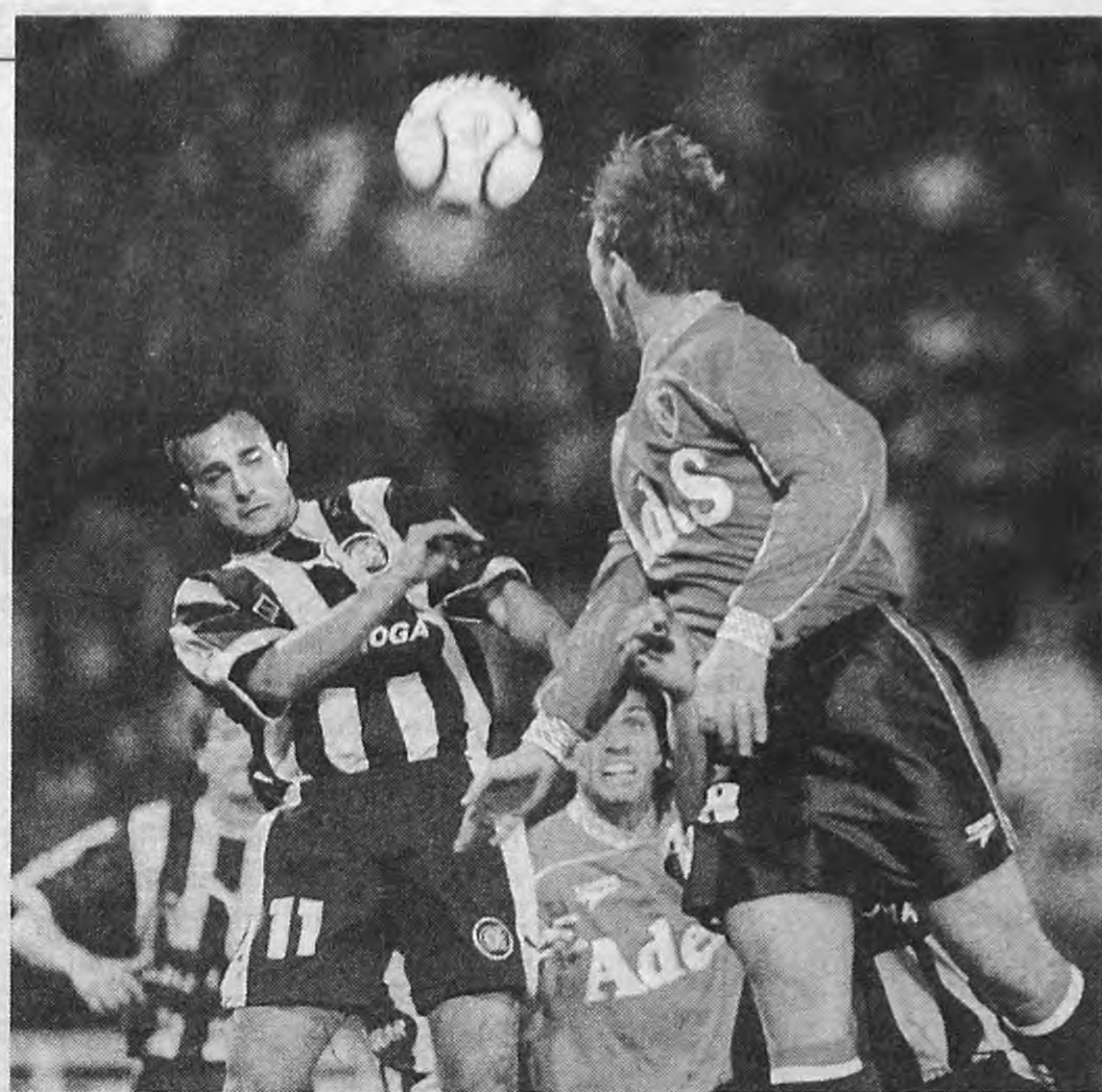
Arsenal venció 1-0 a Tigre y quedó como único puntero de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional, aunque podría ser nuevamente alcanzado si Quilmes derrota hoy a San Miguel. El resto de la fecha tuvo los siguientes resultados: Chicago 2, Defensa 1; All Boys 3, Ferro 1; El Porvenir 1, Banfield 0; Estudiantes 1, Central Córdoba 0. Tuvo fecha libre Platense. Posiciones: Arsenal, 13 puntos; Quilmes, 10; Chicago, 9; Estudiantes, Platense, Central Córdoba, 7; Banfield, 6; El Porvenir, 5.

Goleó el Real Madrid

Con Santiago Solari como titular, Real Madrid goleó 4-1 al Athletic de Bilbao y alcanzó en la punta del certamen a La Coruña que, sin el Turu Flores y Aldo Duscher, empató 1-1 con Real Sociedad, en partidos adelantados de la tercera fecha de la Liga española. Barcelona superó a Racing de Santander, donde juegan Marcelo Espina y Maximiliano Estévez, por 3-1. Zaragoza igualó con Alavés por 2-2 y Valladolid empató con Las Palmas 1-1. La fecha se completa hoy: Numancia-Valencia; Villarreal-Oviedo; Mallorca-Málaga; Osasuna-Rayo Vallecano y Celta de Vigo-Espanyol.

Un empate que no satisfizo a nadie

Central e Independiente igualaron en un gol anoche en un partido para olvidar. Cambiasso y Ezequiel González, autores de los tantos.



Cambiasso cabecea ante la marca de De Bruno.
Independiente no pudo mantener su racha ganadora.

En un partido mayormente discreto y aburrido, que sólo regaló unos pocos minutos finales de atracción, Independiente empató 1-1 con Central, por el segundo encuentro adelantado de la octava fecha del Torneo Apertura. Si bien el resultado fue abierto hasta el final, ninguno de los dos mereció la victoria. Las actuaciones de ambos conjuntos se acercaron más a sus respectivas flacas campañas en el torneo local que al crecimiento que experimentaron en la Copa Mercosur.

1 CENTRAL
Tombolini; Díaz, Loeschbor, Marra; David Pérez; Cappelletti, D. Quinteros, P. Sánchez, E. González, De Bruno; Maceratesi. **DT:** E. Bauza.

1 INDEPENDIENTE
Rocha; Martínez, Zelaye, Milito, Ramírez; Galván, Vitali, Cambiasso, Garnero; Forlán, Rambert. **DT:** Osvaldo Piazza.

Cancha: Central. **Arbitro:** H. Baldassi. **Goles:** 20m. Cambiasso (I), 24m. E.González (C). **Cambios:** 7m. Rochi por Pérez (C); 52m. Vespa por Sánchez (C), 61m. Cáceres por De Bruno (C), 62m. Zárate por Garnero (I), 67m. Galván por Domizi (I), 73m. Ronzental por Rambert (I).

Sólo los primeros minutos del encuentro fueron para Independiente, porque manejó mejor la pelota del medio hacia adelante, lo que le permitió generar al menos tres situaciones de gol, que no se concretaron gracias a la gran labor del arquero Laureano Tombolini, la figura de los rosarinos. Pero Central logró emparejar el trámite con un par de llegadas que pusieron un poco de emoción y de peligro en el área de Rocha.

El tono general fue de pobreza. Los dos cometieron demasiados errores y carecieron de claridad para definir las escasas situaciones de gol que generaron, más por equívocos ajenos que méritos propios.

Recién a los 20 minutos del tiempo complementario, cuando el partido parecía condenado a ser más de lo mismo, Esteban Cambiasso, con un remate violento desde el borde del área chica, consiguió la ventaja para su equipo, luego de una habilitación de cabeza de Milito, que lo dejó solo frente a Tombolini. El gol obligó a Central a salir a buscar el descuento. Un minuto después se lo perdió Marra. Y dos minutos más tarde, llegó el 1-1, tras una muy buena habilitación de Cáceres a Ezequiel González, quien casi desde la puerta del área conectó un remate que Rocha no pudo contener.

Sobre el final, con los varios cambios en la cancha, el encuentro se volvió dinámico. Después de todo el esfuerzo desperdiciado, ni Central ni Independiente parecían dispuestos a resignar los dos puntos. Ese fue otro partido: los dos se acordaron que la cita era con el fútbol.

Una tarde con la séptima del Apertura

RIVER	SAN LORENZO
Bonano	Campagnuolo
Lombardi	Tuzzio
Trotta	Rivarola
Yepes	Paredes
Placente	Santana
C. Husain	Michelini
Berizzo	Verón
Gancedo	Erviti
Aimar	Franco
Saviola	Romeo
Angel	Abreu
DT: A. Gallego.	**DT:** O. Ruggeri.

Cancha: River.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

COLON	TALLERES
Díaz	Cuenca
Bontemps	Manfredi
Medero	Maidana
Morant	Sotomayor
Píccoli	Unali
Favre	Lillo
C. Suárez	Avalos
Delgado	Alaniz
Valencia	Albornos
Biaggio	Garay
Graf	Astudillo
DT: Mántaras.	**DT:** J. J. López.

Cancha: Colón.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 15.30.

VELEZ	LOS ANDES
Chilavert	Migliardi
Cubero	Noce
Crosa	Plaza
Méndez	Bovaglio
F. Domínguez	Moya
Castromán	Levato
Pietravallo	Salomón
Morigi	Arce
Roy González	V. López
J. Castillo	Maggiolo
D. Husain	Desagastizábal
DT: O. Tabárez.	**DT:** J.Ginarte.

Cancha: Vélez.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 15.30.

HURACAN	BOCA
Ríos	Córdoba
R. Graieb	Ibarra
Morquio	Bermúdez
Lobos	Matellán
Moner	Fagiani
L. González	Battaglia
Carrizo	Serna
D. Juárez	Gvo. B. Schelotto
Chaparro	Riquelme
Soto	Delgado
Gabrich	Palermo
DT: Babington.	**DT:** C. Bianchi.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 15.30.

ESTUDIANTES	NEWELL'S
Tauber	Cejas
Prátola	Vojvoda
Quatrocchi	Fuentes
Azconzábal	CrosaCardozo
Damiani	
Zapata	París
Osorio	Bernardi
Aguilar	Filippini
Pompei	Manso
Galetti	Quintana
Farías	Real
DT: Craviotto.	**DT:** Rebottaro.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 15.30.

LANUS	CHACARITA
Flores	Vivaldo
Roldán	Furios
Alessandria	Gamboa
Caniza	Caballero
Ramón	Romero
Zubeldía	Rivero
Ciclic	Zapata
Sarría	Rosada
Capria	Moreno
A. López	Carrario
Klimowicz	Lobo
DT: M. Russo.	**DT:** O. Sosa.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 15.30.

López-Cavallero, fórmula Racing

Oscar López y Oscar Caballero asumirían mañana la conducción técnica de Racing, en reemplazo del renunciante Alberto Jorge. Los entrenadores ya llegaron a un acuerdo económico con los funcionarios judiciales que manejan el club en quiebra y llevarán como preparador físico a Elvio Paolorroso.

En caso de que la dupla no termine de asumir el lunes, la práctica del plantel, que marcha último en el Apertura, será conducida por Humberto Maschio, uno de los integrantes del cuerpo técnico anterior que permanece en el club.

Posiciones

Equipos	Pts.
River	19
Boca	17
Gimnasia	17
San Lorenzo	15
Huracán	14
Talleres	14
Estudiantes	12
Newell's	11
Los Andes	9
Colón	8
Lanús	7
Vélez	7
Independiente	7
Argentinos	6
Chacarita	6
Belgrano	5
Unión	5
Central	4
Almagro	3
Racing	2

LA FORMULA 1 ENTRA EN ETAPA DE DEFINICIONES

Schumacher le pone pimienta

Larga primero el GP de los Estados Unidos.

Hakkinen parte tercero y Mazzacane 21°.

En San Juan, TC 2000, Cingolani va adelante.

La lucha por el campeonato mundial de Fórmula 1 se puso rojo Ferrari, luego de que el alemán Michael Schumacher señalara el mejor tiempo para largar esta tarde (a las 15, por PSN), el Grand Prix de los Estados Unidos, en el retorno de la F-1 al país del Norte tras nueve años, que se correrá en un circuito mixto trazado en el Speedway de Indianápolis, sede de las míticas 500 Millas. Los dos McLaren siguieron a Schumacher, pero el campeón Mika Hakkinen quedó tercero. El argentino Gastón Mazzacane se ubicó 21°, pero se sintió molesto porque el Minardi no respondió de la manera en que lo había hecho el viernes. "Hemos sido perturbados por un auto subvirante, que no les permitió mejorar a los pilotos", sentenció Giancarlo Minardi.

La carrera se correrá sobre 73 vueltas. Sobre el nuevo trazado, que utiliza parte del famoso anillo donde se corren las 500 Millas, las diferencias entre los pilotos fueron mínimas y la prueba es que Mazzacane quedó a 2s543 de Schumacher, que giró a más de 200 km/h de promedio.

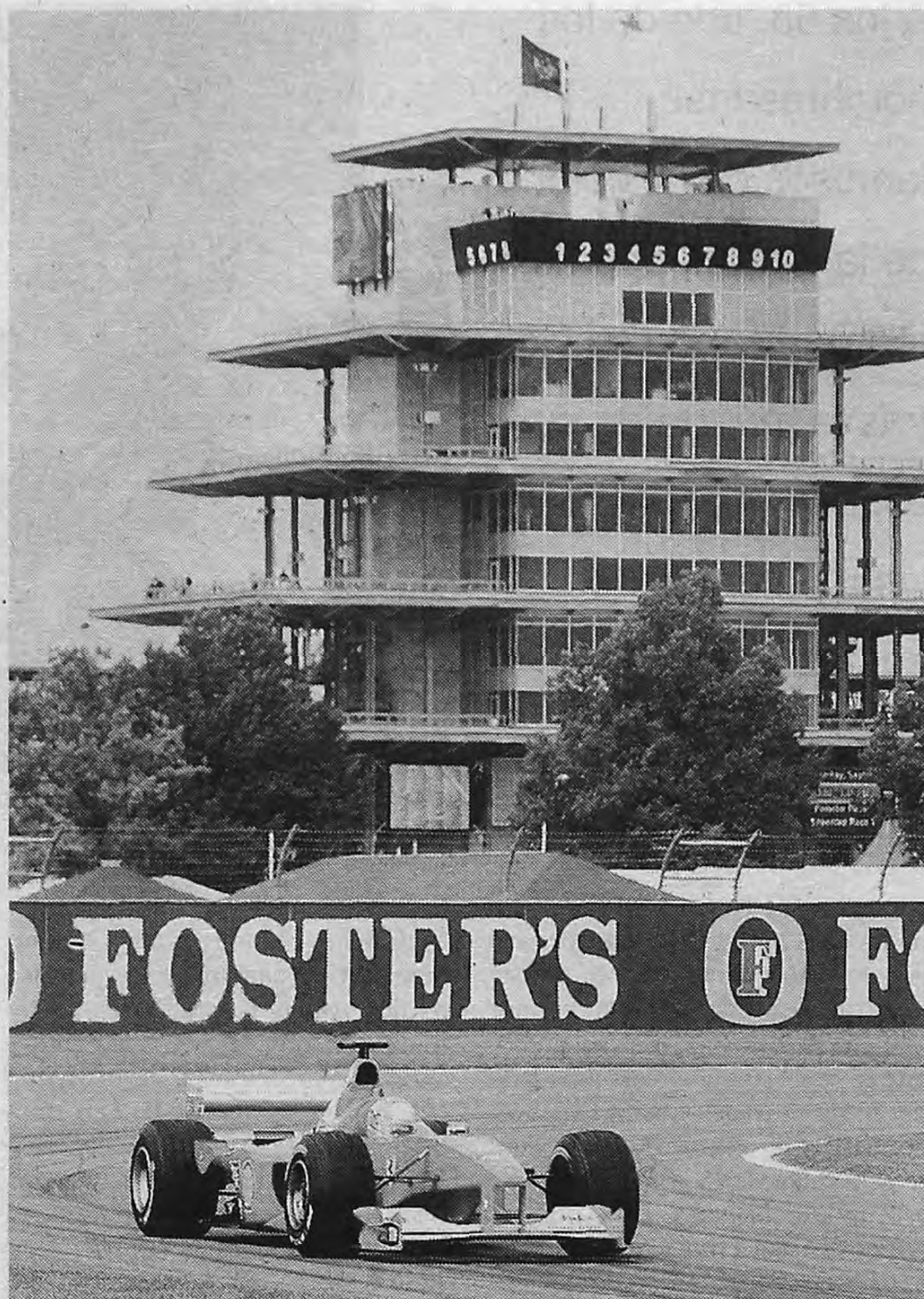
El alemán se arriesgó a esperar la salida a pista y en su primera vuelta rápida marcó la pole, que bajó más tarde. Los McLaren no estuvieron en la pelea, aunque lograron superar a la Ferrari de Barrichello. A tres carreras del final del torneo, Schumacher está a dos puntos de Hakkinen, líder del Mundial.

Así largan

Pos Piloto	Tiempo
1° M. Schumacher	1m14s266
2° Coulthard	1m14s392
3° Hakkinen	1m14s428
4° Barrichello	1m14s600
5° Trulli	1m15s006
6° Button	1m15s017
7° Frentzen	1m15s067
8° Villeneuve	1m15s317
9° Diniz	1m15s418
10° R. Schumacher	1m15s484
11° Wurz	1m15s762
12° Zonta	1m15s784
13° Verstappen	1s15m808
14° Salo	1m15s881
15° Fisichella	1m15s907
16° Heidfeld	1m16s060
17° Irvine	1m16s098
18° De la Rosa	1m16s143
19° Herbert	1m16s225
20° Alesi	1m16s471
21° Mazzacane	1m16s809
22° Gené	1m17s161

"No estoy totalmente satisfecho, porque no pudimos bajar los tiempos sucesivamente –indicó Mazzacane–. Partiendo desde la última fila no se puede esperar mucho en la carrera, salvo que llueva o se corra con piso mojado."

En San Juan, Daniel Cingolani (Ford Escort) fue el más veloz en la clasificación de la undécima carrera del torneo de TC 2000, que se correrá hoy a las 12.45 sobre 40 vueltas. Cingolani marcó 1m14s569, a 156,419 km/h. "Esto es importante porque habíamos perdido protagonismo en las últimas competencias. Es fundamental largar adelante en este circuito", expresó Cingolani, que postergó a sus dos coequipers, el local Henry Martin –líder del certamen– y Gabriel Ponce de León. El cuarto ubicado fue Juan María Traverso (Toyota) y quinto terminó Pablo Peón (Chrysler).



La Ferrari de Michael Schumacher en el mixto de Indianápolis.
Esta tarde parte desde la pole-position, delante de los McLaren.

Gumy es finalista

Hernán Gumy se clasificó para la final del torneo Challenger de Biella, en Italia, al superar en semifinales al español Juan Alberto Viloca por 76 (7-4), 6-3. Gumy, de 28 años y 94° del ranking, enfrentará en la final del torneo dotado con 100.000 dólares en premios al italiano Filippo Volandri, de 19 años, quien venció en semifinales al belga Olivier Roschus 0-6, 6-4, 6-3. Gumy había superado en octavos de final al español Feliciano López 7-5, 6-3 y en cuartos al holandés Eswin Kempes 6-3, 6-3.

Romero sigue embocándola

Eduardo Romero ratificó su buen momento al ubicarse octavo en el Abierto de Bélgica de Golf, que tiene como líder tras la tercera jornada al irlandés Pedraig Harrington, quien firmó una tarjeta de 68 golpes y totaliza 200, cuatro menos que el cordobés. Romero, reciente ganador del Masters Europeo, estaba 13° antes de comenzar la tercera jornada, pero una actuación casi sin errores le permitió escalar cinco puestos y quedar cerca del pelotón de punta. El formoseño Jorge Berendt subió al 17° lugar, pero José Cóceres cayó del 7° al 34° puesto, con una tarjeta de 74 golpes.

En la URBA hay nuevo campeón

Por Gabriel Muñoz Asquini

Estuvieron parejos en todo; tanto, que si hubieran terminado compartiendo laureles nadie habría atinado a quejarse. Pero Atlético del Rosario no es conformista, y durante la final del centésimo campeonato de la URBA (Unión de Rugby de Buenos Aires) lo demostró a las claras al derrotar 35-32 al Club Atlético San Isidro (CASI).

El encuentro, disputado en el Club Buenos Aires Cricket & Rugby, estuvo dominado desde su inicio por una paridad entre ambos equipos que derivó en todo momento a que se jugara de ida y vuelta, sin posibilidades para ninguno de los dos de pasar a ocupar un rol dominante. Igualdad que se mantuvo incluso hasta en los 20 minutos complementarios, decretados luego de que el partido culminara empatado en 25.

Al flamante campeón no le fue fácil el triunfo, pero los try de Marcos Menta y de Fernando Alonso, sumados a la efectividad de Federico Todeschini, le alcanzaron para obtener el título de la URBA por quinta vez.

Al CASI, por su parte, no le bastaron los try de Marcos Garicoche y Santiago Phelan, ni la regular actuación de Enrique Pichot para poner fin a los 15 años que lleva sin poder dar una vuelta olímpica.

Por Simon Hattenstone
Desde Londres

ENTREVISTA EXCLUSIVA A PAUL MCCARTNEY, UN BEATLE

"El tiempo cura borrando y

A los 58, uno de los hombres más famosos de la historia de la música pop está reorganizando su vida tras la muerte de su esposa. Aquí repasa los momentos de euforia y depresión beatle, habla de Linda y piensa en el futuro.

Paul McCartney acciona la fonola Wurlitzer y aparece Fats Domino: "Hey hey I'm in love again". Paul canta y dice que es su actual canción favorita. Y si hubiera una canción suya en la fonola, ¿cuál sería? "Maybe I'm amazed", dice sin dudar un segundo. Desde la oficina de McCartney se ve a dos pibes en el parque que, a intervalos regulares, se suben a una cerca y miran hacia la ventana. Da la impresión de que están allí hace años. La oficina en sí es una celebración de McCartney. Discos y más discos de oro y platino, premios, una placa de auto que reza "Ay Jude", dos fotos del músico atravesando Abbey Road arrastrado por un perro, casi idénticas salvo por los 30 años de diferencia. Sus estantes están llenos de libros de arte, libros pop, libros de negocios. Cerca de una enciclopedia de música popular (ocho tomos), figura un curioso libro que contrasta con el ambiente. Se titula *Cómo triunfar en los negocios sin siquiera intentarlo*. McCartney ha triunfado al punto de sumar una fortuna personal estimada en los 550 millones de libras, pero no sólo por ser un genio del pop sino también por haberlo intentado muy, muy duro.

McCartney (58) está vestido con un formal saco negro, unos jeans con una rotura muy correcta, camiseta, sandalias franciscanas y unas medias azules no muy atinadas. Una ropa que de algún modo captura los elementos contrarios de su personalidad. Los últimos dos años fueron un verdadero infierno. Cuando murió su esposa Linda muchos creyeron que iba a desmoronarse: él dice que estuvo a punto. Lloró y lloró, y habló con todo el que quisiera escuchar, y lloró un poco más, y en algún momento comenzó a arrastrarse fuera del agujero.

Miró hacia el futuro poniendo su pasado en contexto, visitando su viejo hogar en Liverpool y tocando en The Cavern, haciendo una nueva *Antología* de la historia del grupo, esta vez escrita. Incluso encontró una nueva novia, Heather Mills, quien perdió una pierna al ser atropellada por un auto policial. Ahora se está relanzando a sí mismo como pintor con una muestra en Bristol y un bonito libro de su trabajo acompañado por fotografías de Linda. Pero de todos modos no es justo decir que Paul se está relanzando como pintor. Se está redescubriendo. Sabe que los críticos se van a reír y muchos ya lo han hecho. Pero algunas de sus pinturas más abstractas son buenas. Una se llama "¿Es éste un autorretrato?": le pregunto si lo es. "No lo sé. Se ve un poquito como era cuando estaba en Los Beatles." Le digo que también se ve un poquito como John Lennon. "Ajá, por eso el título. '¿Es éste un autorretrato?'"

Quizás Lennon fue su otro gran amor en la vida, pero si fue amor, fue uno bien tormentoso. Lennon y McCartney, el más grande equipo para escribir canciones, los grandes rivales. Aún hoy, a veinte años de la muerte de John, la rivalidad, el amor amargo, parecen estar vivos. ¡Cuál es su canción favorita de Los Beatles? "¡Todas las mías! No, esperá... Mi canción favorita... No sé... de las mías me gustan 'Here there and everywhere', 'Eleanor Rigby', 'Hey Jude'. De las de John me gustan 'Nowhere man', 'A day in the life'." Le digo que me desilusiona, que pensaba que escribían juntos. No responde. Desde la muerte de Lennon, McCartney está determinado a contar su lado de la historia, dividir las cuestiones y repartirlas con precisión.





Según pasan los años: beatle, con Linda y en Argentina.
En Bs. As. dio tres shows inolvidables en diciembre del '93.



La mayoría de la gente pasa sus veinte años creciendo, dándole forma a su carácter. ¿Siente McCartney que se perdió eso? El dice que todos se desarrollaron musicalmente y lo explica rápidamente con la progresión Beatle de los primeros tiempos a la introspección y la psicodelia. Pero también acepta que fueron anulados como individuos: una vida de sexo, droga y rock and roll, y todas las libertades que eso implica, puede ser también una prisión. "Había algo así como un espíritu de estar en el ejército. Una sensación de ser una unidad, un miembro." Recuerda estar hablando con Ringo sobre los árboles de Navidad y a Ringo diciéndole que iba a conseguir el suyo en la oficina. Cuando se dio cuenta de que habían olvidado cómo comprar sus propios árboles, supo que las cosas andaban mal. "Todo cayó en su lugar una mañana, mientras hacíamos el *White Album*. Estaba trabajando todo el día hasta las tres de la mañana e íbamos a trabajar el fin de semana. Estaba yendo al estudio cuando vi a un tipo regando su jardín. Era una mañana de sol y él sonrió y me dijo '¡Buenos días!', y le respondí 'Buenos días', y entonces paré y dije 'Mierda, ¿quién tiene razón al decirlo?'"

> **Canciones:** *"¿Mi favorita de Los Beatles? ¡Todas las mías! No... de las mías me gustan 'Here there and everywhere', 'Eleanor Rigby', 'Hey Jude'".*

Para el momento en que Los Beatles se separaron, McCartney se veía como un hombre viejo. "Ciertamente soy mucho más feliz ahora que entonces", admite. Entonces relata que el management estaba en colapso, el dinero estaba desapareciendo, los otros se habían rendido, y él peleaba solo para salvar los ingresos. Habla y habla, justifica su decisión de dejar la banda. "Trataba de salvarla como si fuera un negocio familiar, pero todos en mi familia querían rendirse..." Ahora, dice, se siente muy cerca de los otros dos Beatles vivientes. "Y antes de que John muriera habíamos encarrilado nuestra amistad", asegura.

Le preguntó qué cosa le dio más felicidad. "Creo que haberme casado con Linda. Felicidad personal. Fue como un despertar. Con Los Beatles perdías tu identidad, la ponías dentro de una identidad común, la de un beatle." Paul suele contar que, cuando iban en auto, Linda solía decirle que se perdieran, que tomaran cualquier curva y vieran adónde iban... Tal como él y John habían hecho con la música. Pero en la vida real él no estaba acostumbrado a eso. "Le decía 'No, no hagamos eso, soy

Desesperación por crear

"Tengo un romance con Heather Mills y estoy muy metido. Ella es genial. Y hablo con Linda de eso: '¿Qué estoy haciendo? ¿Cómo te sentís con esto?'. Y lo que dice ella es 'Si yo estuviera allí, serías carne muerta. Pero no estoy allí y quiero que seas feliz'. Eso es lo que siento." No le preguntó cómo califica a Heather, "pero sé que se gustarían porque tienen muchas cosas en común, aunque no mucho en la superficie. Hay una fortaleza de espíritu similar: nadie podría detenerlas y tienen grandes corazones. Me hace sentir mejor pensar que Linda no odia el hecho de que continúe mi vida con otra persona". Dice que tiene muchas cosas por hacer, desesperación por crear, pinturas, los poemas que está por publicar, más música. Se siente como en los comienzos de Los Beatles. Frente a la pregunta si la muerte de Linda –tras una larga enfermedad– lo liberó, hace un gesto de quedarse congelado. "Hubiera preferido que nada de eso hubiera ocurrido. Pero ocurrió y me cambió. No sé si me liberó, pero sí que me cambió. Y después de haber tenido que lidiar con todo ese fuego, es bueno salir del otro lado."

EN EL SIGLO XXI

eso es triste"

un conductor, tenemos que respetar todas las señales'. La razón por la que me gusta 'Maybe I'm amazed' es porque resume lo que era yo en ese momento, recién casado, la sorpresa de salir de la fábrica... De pronto podía comprarme mi propio árbol de Navidad."

McCartney formó Wings con Linda. "Es lo que tenía que hacer al encontrar a esta gran mujer y tener hijos con ella, y luego se trató de sostener eso en la locura del negocio." Mucha gente ridiculizó a Wings a pesar de su éxito. "Sucedió que todo lo que ocurrió conmigo y con Linda... Lo creímos. Impulsamos a Wings porque yo quería continuar con la música y la quería a ella conmigo. Estábamos locamente enamorados, así que no parecía haber alternativa. Pero nos creímos toda esa cosa de que Wings no era bueno, que era una falla, una pálida imitación de Los Beatles. Lo bueno es que ahora

> **Amor:** ***"Todavía hablo con Linda, busco su consejo. Es extraño, ella no está, pero todos los que perdieron a alguien querido saben de qué hablo".***

hay un montón de gente que me dice que en realidad prefiere a Wings. Eso es algo que jamás pensé que alguien pudiera decir. Pero sucede porque crecieron con esa música, es el *soundtrack* de su vida." Le digo que aún no puedo creer que "Mull of Kintyre" haya vendido más que cualquier single de The Beatles: de una manera gentil pero firme, dice que "Es una gran canción. ¡Y en la era punk! Mi hija Heather era punk y me contaba que sus amigas la ponían en la fonola entre The Damned y The Clash. Querían un momento tranquilo y ponían 'Mull of Kintyre'".

El aspecto de McCartney es sorprendente. La misma boca pequeña, la piel lisa y casi preadolescente, apenas un asomo de barriga. Pero está cambiado. Está más calmo y no hay nada del estilo arrogante de antaño. Miramos algunas de las fotos de Linda para su libro de pinturas y le pregunto si el dolor cesó. "Ese es el problema. La gente dice que el tiempo cura, pero el tiempo cura borrando. Es triste. Amo a mi madre, pero no estoy seguro de poder componer un buen retrato de su rostro en mi mente. No digo que vaya a olvidar a mi madre, mi padre, a Linda o a John. En cierto sentido los recordás más, pero los detalles... Cuando murió, todos en la familia esperábamos verla cruzar la puerta, pero ahora ya no." Dice que se siente mal por las dificultades para recordar su cara. "Esto es la vida, es culpa. Si podemos, nos escapamos un poco de eso y es lo que trato de hacer."

Es sorprendente escuchar a Paul McCartney, el optimista, hablando de culpa. Por un segundo suena miserable. "Fue tan traumático perder a Linda que tuve que decir 'OK, no sé cómo voy a salir de esto'. Me tomó un año sentirme mejor y fue algo cíclico. Todavía hablo con Linda, busco su consejo. Es muy extraño porque ella no está aquí, pero todos aquellos que perdieron a alguien querido saben de qué hablo. Mucha gente que conozco habla con Linda. Nuestra ama de llaves, Rose, dice cada mañana 'Buen día, Lin'. Yo pensaba '¿Cuánto es necesario que me lamente? ¿Un mes, dos, seis, cuál es el monto de tiempo?' Después de un tiempo sentí como si me dijera 'Suficiente, ya hiciste suficiente'."

Traducción y adaptación: Eduardo Fabregat.








El conjunto transmite un clima de fiesta descontrolada, desparpajo y punzante ironía.

Improvisaciones a partir del absurdo cotidiano

El joven grupo teatral porteño Los Susodichos, integrado por veinteañeros, vuelve a tomar por asalto las salas colombianas.

Por Silvina Friera

En los camarines de la sala Ernesto Bianco ocho jóvenes de no más de 22 años transmiten un clima de fiesta descontrolada, desparpajo y aguda ironía. No hay contradicciones entre la realidad y lo que sucederá después sobre el escenario. Los integrantes de Los Susodichos se preparan para iniciar una travesía por siete ciudades colombianas –Medellín, Manizales, Ibague, Neiva, Popayan, Pasto y Cali– con *Marea*, su última creación colectiva. Excusa perfecta para que este grupo de veinteañeros se divierta y aleje al teatro de dos de sus peores pecados: la solemnidad y el aburrimiento. El universo "susodicho" gira en torno de un estilo de actuación que consiste en hacer como si no actuaran, basado en un entrenamiento que incluye acrobacia, *contact-improvisation*, danza, canto y actuación, también presentes en sus anteriores espectáculos: *De cómo ni se intenta hablar de lo sucedido* (1994) y *Cosa de varios* (1996). "Lo más valioso que tenemos es la experiencia de grupo, algo poco habitual en nuestro país. Los ocho años que llevamos juntos se sintetizan en este desafío de existir colectivamente y de encarar siempre proyectos nuevos. Al mismo tiempo que vamos creciendo, desarrollamos un lenguaje propio, a través de la dramaturgia y la improvisación", explica a **Página/12** la directora Nora Moseinco.

No es la primera vez que visitan Colombia. En 1997, con la exitosa *Cosa de varios*, participaron de una jornada de teatro juvenil en Manizales y desde entonces los colombianos apostaron a revivir el desenfadado que Los Susodichos transmiten en cada una de sus puestas. "Actuamos en teatros llenos con capacidades de más de 1500 localidades –recuerda Moseinco–. Para los chicos era muy fuerte porque estaban acostumbrados a sótanos y salas más pequeñas," Además del viaje, *Marea* compite en el Segundo certamen de Teatro Metropolitano con obras como *Hormiga Negra* (dirigida por Lorenzo Quinteros), *Bartleby* (a cargo de David Amitín), *3Ex* (de Mariana Anghileri) y *Genealogía del niño a mis espaldas* (dirección de Vilma Rodríguez). El jurado decidirá mañana lunes quién representará a la ciudad de Buenos Aires en la Fiesta Regional de Teatro, organizada por el Instituto Nacional de Teatro. "Que nos hayan elegido entre más de 100 propuestas es increíble", exclaman a coro los "Suso".

"Improvisamos con el material del mundo cotidiano que cada actor tiene –sugiere Moseinco, responsable de la dirección de actores del programa 'Magazine For Fai'–. El punto de partida es el juego, demostrar que lo que hacemos es un hecho vivo. Nos proponemos arribar a lo teatral desde otro lugar, mucho más irónico y delirante. El lenguaje que creamos tiene potencia porque es del grupo y el grupo potencia ese lenguaje, que conforma las redes de todo proceso de creación colectiva." Los Susodichos se enfrentan con naturalidad y profesionalismo a una realidad teatral marcada por presupuestos estatales insuficientes que los impulsan a juntar la plata para producir sus proyectos y pelear por un espacio para representar las obras.

> **Riesgo:** *"A veces la improvisación y el juego generan un vacío que es muy difícil de llenar, porque la regla es que no sabés lo que puede suceder".*

Se conocieron en el taller de Hugo Midón, donde Moseinco daba clases de actuación. Lucas Mirvois, Julieta Gochman, Ezequiel Díaz, Maqui Figueroa, Azul Lombardía, Federico Vaintrub, Lucila Mangone y Cecilia Monteagudo son jóvenes artesanos que escriben los textos, improvisan, piensan en el vestuario y la producción de sus propios espectáculos. Pero ante todo son amigos que comparten códigos y rematan los chistes del otro con anticipación. *Marea* presenta diversos episodios que estereotipan la actividad veraniega, desde un humor físico que evoca la estética sestentista de las películas playeras de Elvis Presley y Enrique Carreras. Lejos de la pileta y la arena, sin las mallas de dos piezas multicolores, los pelos batidos y el delineador, que usan en la obra, los "Suso" coinciden en que las fuentes de inspiración para componer los personajes se originaron en frases escuchadas en los colectivos, bares y calles de la ciudad y mencionan la importancia del trabajo coreográfico de Mayra Bonard. Lucas (que compone a un chico muy pero muy freak, con algunos problemas con su madre, una idische mame) fue descubriendo que su pasión es el teatro. "Cuando estrenamos la primera obra, tenía 13 años. Nora nos exigía rigor y profesionalidad. Ahora siento que pasé a ser consciente del trabajo que hago, sin perder esa capacidad de soltarme, jugar y disfrutar." "La manera de actuar es parte de nuestra diversión, por eso el resultado final no es solemne", sostiene Ezequiel, que interpreta a un sex symbol. Maqui aclara que "si perdés el miedo al ridículo, encarás el trabajo con profesionalidad".

"Por momentos la improvisación y el juego generan un vacío que es muy difícil de llenar, porque la regla es que no sabés lo que puede suceder", dice Moseinco, que comenzó a darles clase cuando ella tenía 19 años, seducida por el mundo de los chicos y adolescentes. "Lo que hacemos no es danza-teatro, ni comedia musical, tiene que ver con el movimiento en el teatro, por buscar alguna palabra que nos identifique", apunta la directora, a quien le gusta relacionar el teatro con lo festivo y que también dirigió obras como *Anteboda* y *Glorias porteñas*. "Al teatro llegamos por recomendación de terapeutas y psicólogos", dispara Ezequiel y provoca las carcajadas del resto. Lo cierto es que, confesiones de diván al margen, el grupo consolidó un estilo auténtico, imposible de plagiar, que indaga en lo grotesco del mundo de los adultos. "Los chicos son irónicos y punzantes porque viven permanentemente observando lo cotidiano", subraya Moseinco.

Por Eduardo Fabregat
Desde Londres, Inglaterra

EL FESTIVAL ARGENTINO EN LONDRES

Aplanadoras y ponchos

El contraste de culturas produce efectos curiosos, en algún caso de puro humor: en la edición de ayer del diario londinense *Daily Telegraph*, uno de los párrafos dedicados al *Argentine Music & Festival* hablaba de "Soledad, the queen of folklore... sings his record *Poncho in the wind*". Bienvenidos a uno de los eventos más memorables de la cultura argentina en tierras extrañas: un festival en el que Divididos terminó haciendo rockear a un recoleto centro cultural de la capital británica, y Soledad hizo revolear las prendas de todo un auditorio igualmente elegante, y Jaime Torres hechizó con su charango a los desprevenidos ingleses, y un sobrecogedor film como *Garage Olimpo* se convirtió en la vedette del ciclo de cine. La Argentina en Gran Bretaña, una embajada de sonidos y actitudes del Cono Sur en el corazón del reino.

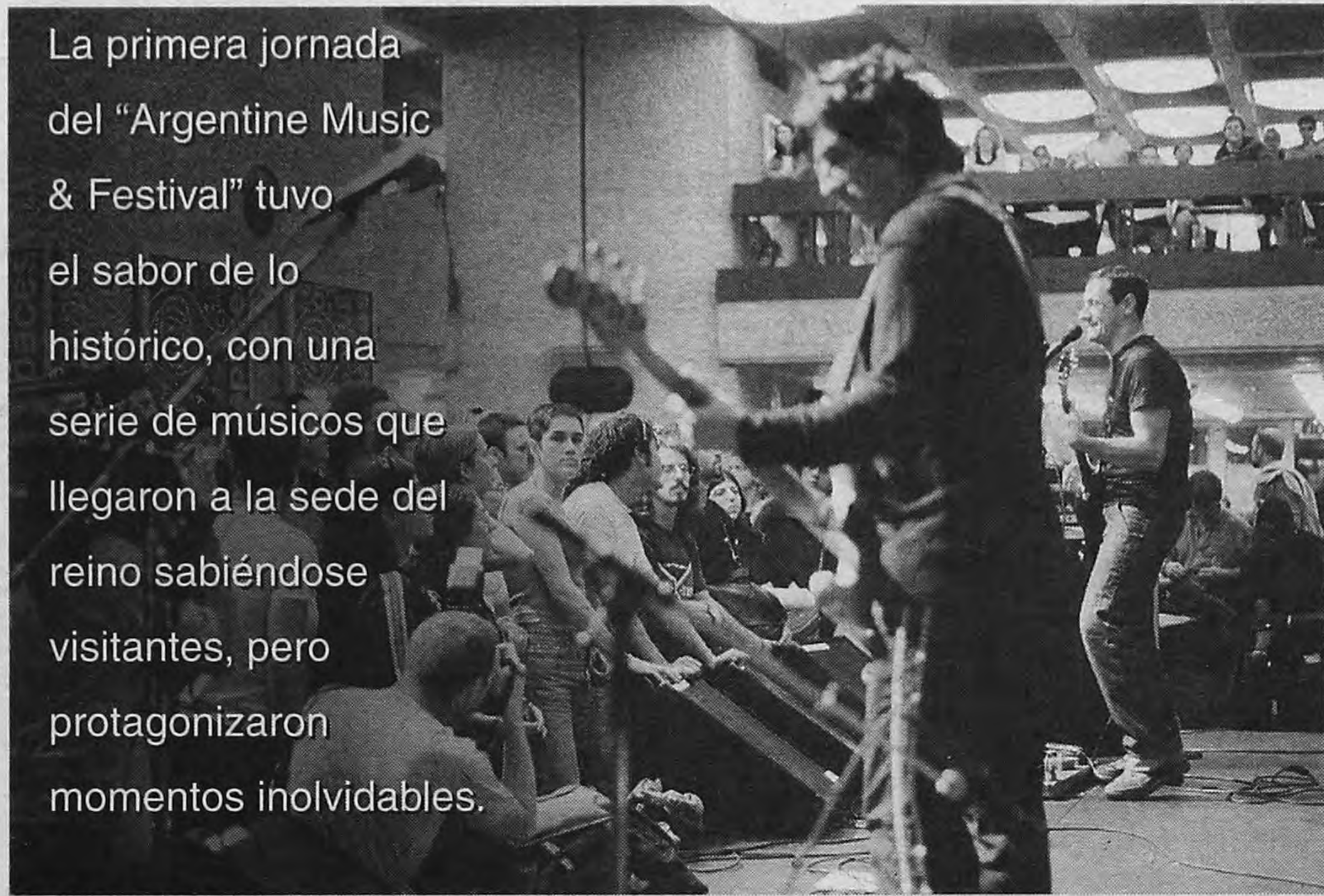
Si de embajadas se trata, en rigor, la acción debe retrotraerse a una serie de escenas vividas el viernes por la tarde, en una recepción oficial realizada en la residencia de Vicente Berasategui, embajador argentino en Gran Bretaña. La delegación oficial está encabezada por Darío Lopérfido, secretario de Cultura y Comunicación, Hernán Lombardi –secretario de Turismo– y Alejandro Gómez, director nacional de Programación Cultural. Los funcionarios llevaron su parte como lo indicaba el protocolo: el embajador se ubicó al tope de la escalera de acceso al salón y saludó a todos y cada uno de los invitados acompañado por Lopérfido, pero a medida que comenzaron a llegar músicos y periodistas poco habituados a las formalidades diplomáticas, la escena comenzó a virar hacia un espectáculo digno de ser filmado. No hubo ningún incidente internacional que lamentar, pero sí –por ejemplo– cruces inolvidables entre el embajador, su esposa y Dante Spinetta Zalazar y Emmanuel Horvilleur. Allí comenzó a asentarse el tono de este festival, que marca una etapa de interesante apertura cultural hacia un país con el que, por obvias razones, en los últimos tiempos sólo hubo distancia. Los argentinos que llegaron aquí saben desde el vamos que son más visitantes que nunca, pero no por ello perdieron el espíritu.

Espíritu, entonces, puso el Chango Spasiuk cuando, luego del festejado show tanguero de El Berretín, le tocó ocupar el escenario ubicado en la planta baja del Barbican Centre, un gigantesco centro cultural ubicado en el distrito del mismo nombre. La sencillez del acordeonista misionero cautivó a un público conformado por argentinos, otros representantes de América latina (sobre todo colombianos, la comunidad latina con más presencia en Londres) e ingleses acostumbrados a acudir al Barbican "a ver qué hay". Lo que había era un hombre fusionando polkas y folklore argentino en una síntesis de pura belleza que arrancó ovaciones entre la gente.

El público, de todos modos, comenzó a variar sensiblemente en la pausa previa al show de Divididos: de pronto afloraron personajes de innumerables piercings y atuendo de contracultura inglesa, que llegaron a aprobar con la cabeza –todo un gesto en la cuna del rock– cuando el trío demostró que, aun con un sonido amarrete, lleva bien puesto el mote deAplanadora. El grupo de Hurlingham, con el personal completo (es decir, Mollo, Arnedo y Araujo, pero también las guitarras de Alambre González y Tito Fargo, violín y percusión), arrancó con un repertorio acorde con lo que indicaba el lugar y la media tarde –"Vientito de Tucumán", "Par mil", "Spaghetti del rock"–, pero terminó desatando el delirio entre los argentinos presentes con la furia de "El arriero", "El 38" y hasta "Voodoo Chile", un atrevimiento bien sostenido: tanto como para que un funcionario español extendiera contactos para invitarlos a tocar allí en el próximo verano barcelonés. Mientras tanto, un porteño residente en Londres desde hace nueve años lloraba a lágrima viva, sin poder creer que, después de tanto tiempo, estaba viendo a su banda favorita precisamente allí.

El agite de Divididos les puso punto final a las actividades de ese escenario, y la acción se trasladó al Barbican Hall, una bellísima sala con capacidad para 2200 personas, sede de nada menos que la Royal Shakespeare Company y la London Symphony Orchestra. Allí, Jaime Torres abrió el programa con un show en el que lo mejor pasó por la música, y no tanto por los números de baile folklórico que resultaron demasiado *for export* para el ojo argentino. Claro que se trataba precisamente de eso, carne argentina de exportación, y además la magia de don Jaime y su charango lo ganó todo. Ganadora, también, resultó Soledad, que arrancó a todo trapo, en un momento pareció decaer, y hacia el final terminó mezclada con su hermana Natalia entre el público, levantando a casi todos en un revoleo enfervorizado de pulóveres, banderas o lo que hubiera a mano. "Para mí fue realmente algo muy lindo, una demostración de que la música puede producir una comunión en la gente más allá de las culturas y las diferencias", le dijo la chica de Arequito a **Página/12** apenas terminado el show, extenuada pero con una sonrisa plantada en el rostro. Al cierre de esta edición, León Gieco y Víctor Heredia se encargaban de cerrar a dúo esta primera jornada, apelando a números fuertes como "Cinco siglos igual", "Cachito campeón de Corrientes" y previendo un final de fiesta con "Guantanamera". La "invasión" continuará hoy con Vitale y Baglietto, Gabriela Torres, Illya Kuryaki, Liliana Herrero, el Quinteto Piazzolla y Adriana Varela. Y hasta aquí ya ha habido suficiente como para considerar que, a escala modesta pero innegable, la gente del sur está protagonizando un momento histórico.

Alejandro Elías

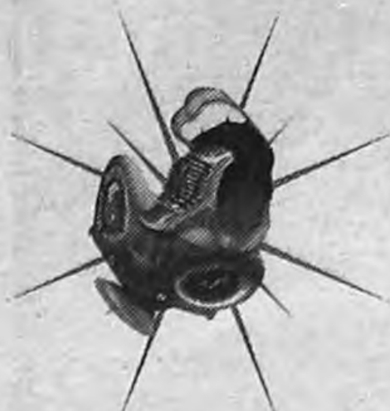


Divididos hizo rockear a la capital inglesa, mientras que Soledad, *the queen of folklore*, hizo bailar.
Jaime Torres también entusiasmó y Garage Olimpo fue la dura vedette del ciclo de cine.

Alejandro Elías



Los Illya Kuryaki junto a Vicente Berasategui, embajador argentino en Londres, y señora.
El diplomático definió a sus poco comunes invitados como los "verdaderos embajadores culturales".















cines

ALTA FIDELIDAD
Dir.: S. Frears, con John Cusack. P/13.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.05, 17.20, 19.45 y 22.10 hs.

ASALTAR LOS CIELOS
(España-1998). Dir.: J.L. López Linares-Javier Rioyo.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 18,. 19.50, 21.30 y 23.15 hs.

BAJO EL SOL
(Suecia). Dir.: Colin Nutley. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

DINOSAURIO
Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R. (En castellano).
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.20, 16, 17.30, 19 y 20.30 hs.

DIVINAS TENTACIONES
Dir.: Edward Norton, con Ben Stiller y Edward Norton. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL GLOBO BLANCO
(Irán). Dir.: Jafar Panahi. S/R
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 21.20 hs.

EL HOMBRE SIN SOMBRA
Dir.: Paul Verhoeven, con Kevin Bacon y Elisabeth Shue. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL MAR DE LUCAS
Dir.: Víctor Laplace, con Ana María Picchio. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).

EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump), con Eddie Murphy. S/R.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II.
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

EL VERANO DE KIKUJIRO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

FUCKLAND
(Una película clandestina). Dir.: José Luis Marqués.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.10 y 20 hs.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Gastón Pauls y Alfredo Casero. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.30 y 23 hs.

HARTO THE BORGES
Dir.: Eduardo Montes.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 16.30 hs.

IRENE Y YO...Y MI OTRO YO
Dir.: B. y P. Farrelly, con Jim Carrey y Renée Zellweger. P/16.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LAMERICA
(Italia). Dir.: Gianni Amelio, con Michele Placido y Enrico Loverso. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.40, 18.45 y 22.50 hs.

LA COPA
(Bután-Australia). Dir.: Khyentse Norbu. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

LA HUMANIDAD
(Francia). Dir.: Bruno Dumont, con Emmanuel Schotte. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10 hs.

LA NOVIA POLACA
(Holanda). Dir.: Karim Traidia. P/16.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.30, 19.20 y 23.05 hs.

MUMFORD
Dir.: Lawrence Kasdan. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.45 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.40, 18, 20.25 y 22.35 hs.
Santa Fe I.
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

OTOÑO EN NUEVA YORK
Con Richard Gere y Winona Ryder. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

PANTALEON Y LAS VISITADORAS
(Perú). Dir.: Francisco Lombardi, con Angie Cepeda y Salvador del Solaere
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.45 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet, con Jalil Lespert y Jean Claude Vallod. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.40, 17.20 y 21.05 hs.

RUTA UNO
(Francia-1989). Dir.: Robert Kramer.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.15, 16.30 y 20.45 hs.

SANTITOS
(El milagro de esperanza). Dir.: Alejandro Springall, con Dolores Heredia. (México). P/16.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.25, 18, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SECRETOS EN FAMILIA
(Dinamarca). Dir.: Soren Kragh Jacobsen. P/16.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SOLAS
(España). Dir.: Benito Zambrano. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 16.50 y 20.55 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
FUCKLAND
(Un apelícula clandestina): 11.10, 13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. Viernes y sáb. trasn.
ANGEL, LA DIVA Y YO:
11.45, 16.10 y 20.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 11.10, 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn.
IRENE Y YO...Y MI OTRO YO:
12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn.
X-MEN:
14.20 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
FELICIDADES:
14.30 y 19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SECRETOS EN FAMILIA:
13.50, 18.25 y 23 hs. P/16.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
NUEVE REINAS:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
FUCKLAND
(Una película clandestina): 13, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15 hs. Viernes y sáb. trasn.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn.
ANGEL, LA DIVA Y YO:
13.30, 15.55, 18.30 y 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
13.15, 15.40, 19 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13.35, 16.50, 19.25 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HOMBRE SIN SOMBRA:
12.20, 14.55, 17.35, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA NOVIA POLACA:
13.30, 15.20, 17 y 20.50 hs. P/16.
THE ACID HOUSE
(La casa del ácido): 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
PSICOPATA AMERICANO:
14, 18.10 y 22.20 hs. P/18.
60 SEGUNDOS:
16 y 20.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
SANTITOS
(El milagro de esperanza): 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
PANTALEON Y LAS VISITADORAS:
13.50, 16.30, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 12.30, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. S/R.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
ANGEL, LA DIVA Y YO:
12.50, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
DIVINAS TENTACIONES:
13, 17.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
BAJO EL SOL:
13.10, 15.30, 20.20 y 22.50 hs. P/13.
LA NOVIA POLACA:
15.30 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
ALTA FIDELIDAD:
13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb y miér trasn. 1.30 hs.
FUCKLAND
(Una película clandestina): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb y miér trasn. 1.30 hs.
SANTITOS
(El milagro de esperanza): 11.30, 13.45, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16.
ANGEL, LA DIVA Y YO:
11.15, 13.15, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 11.30, 12.45, 13.45, 16, 17.45, 18.15, 20, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb y miér trasn. 1 y 1.30 hs. (dos copias).
OTOÑO EN NUEVA YORK:
11.30, 13.45, 14.15, 16, 18.15, 18.40, 20.30, 22.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb y miér trasn. 1 y 1.30 hs. (dos copias).
LA CLAVE DEL EXITO:
11.15, 13.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13.
PANTALEON Y LAS VISITADORAS:
14.20, 17.15 y 22.30 hs. P/16.
IRENE Y YO...Y MI OTRO YO:
13.30, 15.45, 16, 18.30, 20.30, 21 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.
EL HOMBRE SIN SOMBRA:
11.15, 12, 13.40, 16, 18.30, 20, 21 y 23.20 hs. P/3. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 y 1.45 hs. (dos copias).
FELICIDADES:
12, 16.30 y 21 hs. S/R. Viernes, sáb y miér. trasn. 1.30 hs.
LA NOVIA POLACA:
14.45 y 21.15 hs. P/16.
NUEVE REINAS:
12, 12.30, 15, 17.30, 20, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.30 hs. (dos copias).
BAJO EL SOL:
16 hs. P/13.
X-MEN:
12.30, 16.45, 19 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
PSICOPATA AMERICANO:
11.15, 13.30, 18.15 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
60 SEGUNDOS:
15.15 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.
MI ABUELA ES UN PELIGRO:
11.15 y 15.15 hs. S/R.
DIVINAS TENTACIONES:
14.45, 17.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 2 hs.
DINOSAURIO:
11.30 y 15.15 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
FUCKLAND
(Una película clandestina): 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
13.30, 15.50, 18.10,. 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
IRENE Y YO...Y MI OTRO YO:
14.25, 18.45 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SECRETOS EN FAMILIA:
12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL HOMBRE SIN SOMBRA:
12.20, 16.35 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
NUEVE REINAS:
13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
FUCKLAND
(Una película clandestina): 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
IRENE Y YO...Y MI OTRO YO:
12.45, 17.45 y 22.45 hs. P/16.
EL HOMBRE SIN SOMBRA:
15,.15 y 20.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
FELICIDADES:
14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.
SANTITOS
(El milagro de esperanza): 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. P/16.
PANTALEON Y LAS VISITADORAS:
14, 18.15 y 22.30 hs. P/16.
LA NOVIA POLACA:
16.30 y 20.45 hs. P/16.
ANGEL, LA DIVA Y YO:
13.50, 18.30 y 22.40 hs. P/13.
DIVINAS TENTACIONES:
15.40 y 20.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
NUEVE REINAS:
12.50, 14.55, 17.10, 19.25 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 12.40, 15.10, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
X-MEN:
12, 14.45 y 20 hs. P/13.
EL HOMBRE SIN SOMBRA:
11.40, 14.10, 16.40, 19.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
12.10, 14.35, 17, 19.35 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
NUEVE REINAS:
12.40, 14.55, 17.15, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE SIN SOMBRA:
12.30, 14.40, 17, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
13.15, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
FUCKLAND
(Una película cladestina): 18.05, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a lunes 1era. y 2da. función: $ 3). Jueves y viernes cerrado.
X-MEN:
15.10 y 19.15 hs.
UNA TORMENTA PERFECTA:
16.55 y 21.05 hs. P/13.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
NUEVE REINAS:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
ALTA FIDELIDAD:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
FUCKLAND
(Una película clandestina): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
PANTALEON Y LAS VISITADORAS:
15 y 20 hs. P/16.
IRENE Y YO...Y MI OTRO YO:
12.20, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
EL HOMBRE SIN SOMBRA:
12.45, 17.45 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
NUEVE REINAS:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
X-MEN:
16, 18.15 y 23 hs. P/13.
60 SEGUNDOS:
14.45 y 20.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
DINOSAURIO:
12.30 y 14.15 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
NUEVE REINAS:
12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13 Sáb. trasn. 1 h.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
3.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs., con Richard Gere y Wynona Ryder. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
FUCKLAND
(Una película clandestina): 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
ALTA FIDELIDAD:
14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb y miér trasn. 1 h.
FUCKLAND
(Una película clandestina): 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb y miér trasn. 1.20 hs.
ANGEL, LA DIVA Y YO:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R.
EL PROFESOR CHIFLADO 2
(La familia Klump): 12.10, 13, 14.10, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb y miér trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
OTOÑO EN NUEVA YORK:
13.30, 14.15, 15.45, 18, 18.45, 20.15, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb y miér trasn. 0.40 y 1.20 hs. (dos copias).
LA CLAVE DEL EXITO:
12.20, 16.30 y 21 hs. P/13.
PANTALEON Y LAS VISITADORAS:
14.45, 17.20 y 20 hs. P/16.
IRENE Y YO...Y MI OTRO YO:
12.30, 13.30, 15.50, 16.30, 18.15, 20.40 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
LA NOVIA POLACA:
12.10, 14.45, 19 y 23.15 hs. P/16.
LAMERICA:
12.30, 16.40 y 21 hs. P/13.
FELICIDADES:
12.10, 16.30 y 21 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
EL HOMBRE SIN SOMBRA:
14.10, 15, 18.15, 19.40, 20.40, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
NUEVE REINAS:
13, 15.15, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.15 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 y 1.30 hs. (dos copias).
X-MEN:
14.15, 18.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
PSICOPATA AMERICANO:
12.20, 16.40 y 21 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
60 SEGUNDOS:
14.20, 18.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
MI ABUELA ES UN PELIGRO:
12.30 y 14.30 hs. S/R.
UNA TORMENTA PERFECTA:
12.20, 17.10 y 22.45 hs. P/13.
DINOSAURIO:
12.30 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **MONOGAMIA,** de Marco Antonio de la Parra. Ciclo Teatro de Cámara. Dir.: Carlos Ianni. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 10. (Jub. y est.: $ 5).

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café). **PEPE LE MOKO** (1937). Dir.: Julien Duvivier, con Mireille Balin. Ciclo "Clásicos franceses". Hoy: 18.30 hs.

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. **GRISBI**
(1954). Dir.: Jacques Becker, con Jean Gabin y Jeanne Moreau. Ciclo "Jeanne Moreau". Hoy: 19 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COMPLEJO TITA MERELLO
(Sala "Delia Garcés"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Ent.: $ 3,50). Ciclo "Primavera Negra II".
LA ULTIMA CARCAJADA
(16 mm. Alemania-1924). Hoy: 13.15, 17.45 y 22.15 hs.
TABU
(16 mm, Alemania-1930), Dir.: W.F. Murnau. S/R. Hoy: 15.30 y 20 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1064. Tel.: 4812-4228.
ADIOS SUI GENERIS
(Filmada en el estadio Luna Park-5-9-75). Dir.: Bebe Kamin. Hoy: 14.30, 16 y 17.30 hs. Pl.: $ 7.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.M.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Rosa von Praunheim, una retrospectiva". **EL EINSTEIN DEL SEXO**
(1999). Dir.: Rosa von Praunheim. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
TRISTAN E ISOLDA,
de Richard Wagner. Función de Gran Abono. Con Heikki Siukola, Nadine Secunde, Oddbjorn Tennfjord, Tom Fox, Graciela Alperyn, Marcelo Lombardero y elenco. Coro Estable. Dir.: Miguel Martinez. Régie, escenog. e ilum.: Roberto Oswald. Vest.: Aníbal Lápiz. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Franz-Paul Decker.
Martes: 20 hs.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. "Complejo Teatral de Buenos Aires" pta.
JULIA
"Una tragedia naturalista", de August Strindberg. Con Marcela Ferradás, Luciano Suardi, Stella Galazzi y Javier Lorenzo. Dir.: Alejandro Tantanián. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

MUNICIPAL SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. "Complejo Teatral de Buenos Aires" pta.:
LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI,
por la Banda de Teatro "Los Macocos". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAGRIMAS EN EL SAHARA,
de María Victoria Menis. Con Alicia Zanca, Rubén Stella, María Ibarreta, Alejandro Awada y elenco. Dir.: Eduardo Gondell. Jueves a sábados 21.30 hs. domingos 21 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5.)
EL SECRETO DE LA LUNA,
de Julio Beltzer. Con Marita Ballesteros, Rita Cortese y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y dgo.: $ 5) .

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **LA PRUEBA,**
de Pierre Marivaux. Dir.: M. A. Litle. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

AMIA
(Auditorio) Pasteur 633. Tel.: 4959-8891.
QUERIDA NATI,
de M.T. Forero y J. Palaz. Con Silvia Montanari y Jorge Rivera López. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

ANDAMIO 90
Paran 660. Tel.: 4374-1484. (Pl.: $ 12).

EL REÑIDERO,
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
CRIMENES DEL CORAZON,
de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Rucci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).

ARLEQUINES
Perú 571. Tel.: 4331-1335. **QUE DE QUE?**
La clownesca clásica confusión. Por "Quequinto". Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

ARMANDO DISCEPOLO
Pichincha 53. Tel.: 4703-0214.
EL ULTIMO VALS
(Que bailamos en Troya). Versión libre de la tragedia griega "Las Troyanas", de Eurípides. Dir.: Claudio Hochman. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LO QUE EL TURCO SE LLEVO.
Con Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel Angel Cherutti, Mario Sánchez. Actuación especial de Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
BRUJAS
Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Ultimas semanas.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
PABELLON SIETE.
Con "Alberto Mazzini" y elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 10.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
MANUAL DEL ALUMNO
(Un Acto escolar). Taller de Teatro músical. Música: Carlos Gianni. Dir.: Mariano Moruja. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4681-0662. **ROCIO JURADO.**
Gran Orquesta. Palmeros, guitarristas, cantaores y bailaores. Sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Ent.: desde $ 10.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
CEREMONIA ENAMORADA.
Sobre textos de William Shakespeare. Con "María Ibarreta" . Dir.: Miguel Gerberof. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LITOFAGAS.
Dir.: Aldo El-Jatib. Con Pablo Razuk y Pablo Palavecino. Dir.: Oscar Medina. Domingo: 20 hs.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH DE IMPROVISACION
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
GASALLA Y PERCIAVALLE
...en Broadway
"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30 (Miércoles: $ 15).

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi").Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
OLEANNA
de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Versión de Fernando Masllorén y Federico Gonz lez Del Pino. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **LIVING** (Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzoli. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
MADRID-SARAJEVO
de Marco Antonio de la Parra. Con Marco Antonio de la Parra y Nieves Olcoz. Dir.: Domingo Ortega. Viernes a domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Carpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. **NO HAY QUE LLORAR,**
de Roberto Cossa. Dir.: M. Lister. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

COLONIAL
Paseo Colón 413. Tel.: 4321-9700. **LA MAGICA ZARZUELA V.**
Dir. musical: Carlos Rolla, Dir.: Elisa Blanca. Domingo: 19 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. (Ent. libre). **PATRIKA** (La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (miérc. y juev.: $ 3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006/4007.
ADOLESCE, QUE NO ES POCO.
"Todo lo que Ud. siempre quiso saber de sus hijos y nunca se animo a preguntar". Con Mercedes Scapola Morán, Celeste García Satur, Bárbara Ostrosky y Bettina Bochichio. Dir.: Lía Jelín. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.15 hs, domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15 (est.: $ 10).
PLUMA ROJA, PLUMA ROJA.
Recital de poesía con música en vivo. Recitados, selección, textos y dir.: Beby Pereyra Gez. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 7).
EL REQUIEM DE DIOS.
Grupo "Trazom". Dir.: Carmen Arrieta-Miguel Angel Santin. Domingo: 19 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
FLORIPONDIA, UNA COPA ALUCINOGENA
"Mi vida en vuestras manos". Pta. "Teatro 5", "Los Sin Cojines del Apocalipsis". Dir.: W. Velázquez. Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
CAMELLOS,
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 10 (viernes: $ 5).
CELEBRACION.
Con Marta Degracia, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: Eli Sebrenik. Domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala "Teatro Abierto").
DE PIES Y MANOS,
de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera, Verónica Piaggio, Raúl Rizzo y Manuel Vicente. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12. (viernes: $ 6).

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **CAMAS EN EL DESIERTO.**
Cía. "Teatro del Sur". Dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs., lunes: 20 hs. Pl.: $ 12 (lunes: $ 6).

DE LA BODEGA
(Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.
NOCHES DE BAILE.
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época.Libro y dir.:Omar Pini.Sábado:19 hs., domingo: 18 hs. Ent.:$10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
CECILIA ROSSETTO
en: "Rojo Tango". Con "Daniel Binelli" y su Quinteto. Invitado: Freddy Vacarezza. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30.
Con Alejandra Majluf, Carolina Peleritti y Bernarda Payes. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1).
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Jueves a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 25 (cena, canilla libre y espectáculo). Jueves y domingo: $ 22. (Sala 2).

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
HORMIGA NEGRA,
de Eduardo Gutierrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (domingo: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA.
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. Pl.: $ 30. (vta. telef: 4324-1010).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362.
MI AMIGA ANA FRANK Y YO.
Con Velia Chávez y Pamela Cortina. Dir.: Roberto Dairiens. Dominmgo: 19 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. La comedia que faltaba!!! 3er. mes de éxito.
DEBAJO DE LAS POLLERAS!.
Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10

EMPIRE
Hipólito yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8.
LA CAMBIALE DI MATRIMONIO,
de Rossini. Régisseur: Sergio Nuñez. Dir. Musical: Enrique Prémoli; "Rita", de Donizetti. Régisseur: Mariana Mero. Dir. Musical: Fernando Muslera. Ciclo "Opera de Cámara". Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 19.30 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 19 hs.
PSICOTEATRO,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

HEBRAICA
(Auditorio). Samiento 2233. Tel.: 4952-5886/7. **NARCISO, UN MUCHACHO LIGHT.**
Unipersonal de y con "Diego Armentano". Dir.: Miriam Lebenas. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

I.F.T
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
PROCESO A JESUS,
de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala 2).
EL ORGANITO,
de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6. (Sala 3).
7 VECES CHEJOV,
de Antón Chejov. Dir.: S. Zaramber. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala 4).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
LA MAS FUERTE,
de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
EL DESPOJAMIENTO,
de Griselda Gámbaro. Grupo "Malapalabra". Dir.: Gustavo Fontán. Domingo: 20.30 hs.

LA FABRICA
Corrientes 6131. Tel.: 4855-8496.
LA NOCHE DE LA QUEMA.
Con Gabriela Osman. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 8.
TODAVIA
(Secuencias sobre la espera). Por el grupo "Aun". Dir.: Guillermo Angelelli. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290.Tel.: 4855-8496. **3EX,**
de Gustavo Tarrío y Mariana Anghileri. Dir.: Mariana Anghileri. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. "Radioteatro para ver" pta.:
MATEO,
de Armando Discépolo. Con Onofre Lovero, Antonio Grimau, Daniel Guerrero, Emilio Comte y gran elenco. Dir.: Jorge Paccini. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
"Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telef.:4323-7200.
SIN VERGUENZAS.
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA:
"El perro que los parió". Sábado: 23.45 hs. Pl: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").
EL CUARTO AZUL,
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel Gonz lez Gil. Jueves y viernes: 21 hs.,sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
ESQUIZOPEÑA.
Por "Fernando Peña". Sábado: 23.45 hs. Pl.: $ 15. (Sala "Pablo Neruda").
SOLO PARA HEROES.
Con "Juan Carlos Puppo" y Rubén Hernández. Jueves: 20 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.
LA FUENTE SECRETA,
de Silvana Silveri. Con Magalí Labriola, Ariel Osiris y elenco. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10. (Jazz Club).
HAY O NO HAY HOMBRES?,
de Roberto Fontanarrosa y Daniel Paccosi. Con Daniel Paccosi. Dir.: Rubén Hernández. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Jazz Club).
TORRY
Dice: "no me escuchen". Sábado: 22 hs. (The Cavern Club).
DEMOCRACIA EN EL BAR,
de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Domingo: 20.30 hs. (The Cavern Club).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
ALICIA BELEVILLE
(piano), Cecilia Muñoz (flauta) y Andrés Vedia (clarinete). Obras de Brahms y Poulenc (en el "Museo de Bellas Artes"). Hoy: 11.30 hs. Ent.: $ 10.
CANTA SAN TELMO
(Un puñal y una guitarra). Espectáculo audiovisual con Amanda Lucero y Eduardo Cogorno (canto y relatos), Gustavo Tanti y Alejo Caramés (guitarras), Adriana Rodríguez (flauta). Tangos, valses y milongas. Dir.: Eduardo Cogorno. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.**
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS.
Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Jueves y viernes: 21hs., sábado:20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc.en vta.desde $15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.
BALLET SUB 16,
de "Julio Bocca". Dir.: Raúl Candal. Domingo: 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
DELMA RICCI:
"La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Aldemar. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
POEMAS CON SALSA DE AMOR EN 2x4.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 19.30 hs. (Sala "De la Ranchería").
AMANECER BAJO LOS PUENTES,
de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
ARLEQUINO.
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
HAMLET HOY,
de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES.
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ultimas semanas.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
THOBARICH, THE MOVIE-
"Proyecto G". Títeres para adultos. Con Myriam Salto, Lucía Marachli y Los Quintana. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4.
MADE IN LANUS,
de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
LA LISTA COMPLETA,
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
DESANGRADAS EN GLAMOUR.
Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carola Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (Jueves y domingo: $ 15).
LA EDAD DE LA CIRUELA,
de Arístides Vargas, con Marzenka Nowak, Silvina Bosco, Claudia Pisanú e Ileana Brotsky. Dir.: Rubén Pires. Club de autores. Ciclo "Semimontado 2000". Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con Héctor Bidonde y Juan Manuel Gil Navarro. Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **EL SUEÑO Y LA VIGILIA.**
Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (est. y jub.: $ 5).

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-8155/8279. **TU CUNA FUE UN CONVENTILLO.**
Por el grupo "Señal que Cabalgamos". Sainete de Alberto Vacarezza. Domingo: 20.45 hs. Ent.: $ 2,50. (Menores de 12 años: "gratis").

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. (Ent.: $5).
LA MOVILIDAD DE LAS COSAS TERRENAS.
Basado en "María Estuardo", de F. Schiller. Dir.: Analía Couceyro. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515. **MOROCHOS DE ÑUYOR.**
Con Pablo Brichta, Víctor Hugo Vieyra y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

URIARTE VIEJO
Uriarte1616. Tel.: 4832-7106. **URIARTE BREVE.**
"Ciclo de obras breves". Dir.: Virginia Lombardo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: $ 4). "Complejo Teatral de Buenos Aires" pta.:
BELLAS ARTES.
Con Martín Carella y elenco. Libro y dir.: Gerardo Hochan. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **PINOCHO,**
de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

ANDAMIO 90
Paran 660. Tel.: 4374-1484. **LOS HIJOS DEL JUGLAR,**
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
PASADO POR AGUA.
Con muchos títeres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Pl.: $ 6).
EL ARBOL DE LAS MANZANAS DE ORO,
de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires"y Taller de Títeres "Triángulo". Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de y por Leo Dyzen. Sobre cuentos y canciones de María Elena Walsh. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala Alta).

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0883.
OCEANICA.
"Un cuento de sirenas", de Ana Alvarado. Dir.: Patricia Dorin-Marta Lantermo. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **UFA SHAKESPEARE...CORTALA!.**
Idea y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3,50.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA FLAUTA MAGICA.**
Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

DE LA BODEGA
(Vapor de la Carrera-Teatro flotante). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen). La Boca. Tel.: 4584-7294. **TITERES A BORDO.**
Cuentos y malavares. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 2.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.**
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16 hs. Ent. libre.

ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617. **PEQUEÑO EXPLORADOR**
(Te lo tienen que permitir), de Roberto Vega. Dir.: Marina Baggini. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

ESTUDIO "REINA REECH"
Mendoza 2032. Tel.: 4780-1150.
TEATRO...LA HISTORIA,
de Adriana Arcos. Con Gómez Alé y grupo "Club de Teatro". Para grandes chicos. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5 (menores: $ 3).

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
REZETAS.
"Un musical en la cocina". Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.
Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS,
de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.
ROMEO Y JULIETA
(Una obra en construcción). Por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.45 y 18 hs. Vení a sorprenderte.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879. (Ent.: $ 5).
CRISTOBAL COLON:
"un viaje redondo". Comedia histórica. Libro y dir.: F. Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 15 hs.
SAN MARTIN,
"un General sin Remedios". Comedia histórica. Libro y dir.: F. Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16.30 hs.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **OIGA CHAMIGO AGUARA,**
de Adela Basch. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4. (Para mayores de 7 años).

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)424-1206/1409.
ATRACCIONES UNICAS!!!
Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
ADRIANA NANO
en "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Con Osvaldo Cabrera y Jorge Rattoni (piano y dir. musical). Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
DE LA OPERA AL HUMOR:
López Linares y Gibert Mella. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
P'ASADO CARNAL.
Teatro, mujeres y humor. Teatro under. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.]
GILLESPI.
Jazz. "Amigos y pizza" pta. su CD: "Extra Brut". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730/4371-6942.
LAS CUATRO ESTACIONES
(reflexiones sobre el amor). Textos de Roland Barthes. Música latinoamericana y francesa. Con Jorge García Marino (Dr. Froid), Patricia Béliéres (voz), "Toro" Staforini (voz y guitarra). Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 7.
SILVIO CATTANEO
("Ofidio Dellasopa") y "Las Cuerdas Flojas": Felipe Traine y Claudio Cécoli. Tangos, milongas y dislates. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
PABLO UNER
en: "Una noche sin tzures". Con Germán Kalinscky. Martes: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **DE PURA CEPA.**
Folklore. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 3.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO... SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs.
MENU A LA CARTA.
"La terapia del humor". Domingo: 21 hs.

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Asamblea 1200. Tel.: 4923-5876. **ANIBAL ARIAS.**
Tangos. Hoy: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301.
HABIA UNA VEZ EN EL SUR...
Grupo "Buenos Aires puro cuento". Cuentos, poemas, canciones..., con té y masitas. Domingo: 17.30 hs. Bono contr.: $ 3.
LA MILONGA DEL SUR.
Ronda de bailarines. Domingo: 18 a 22 hs. Bon. contr.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
UN GOLPE TERRIBLE,
de Roberto Arlt. Dir.: Miguel Pittier. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
DETRAS, EL PADRE.
Con Milagros Gallo y María Lorenzutti. Dir.: Facundo F. Agrelo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).
RICTUS.
Espectáculo multimedia por el grupo "Mandrágora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7 (Patio del Tanque).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
CAPITULO XV.
Por el grupo "Sanguineo". Creación colectiva. Jueves a domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
BARBONI
(vagabundos). Cía. "Pippo Delbono" (Teatro-Italia). Lunes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. **R 3.**
Sobre "Ricardo III", de W. Shakespeare. Con Héctor Laporta. Dirección: Alejandro Magnone. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

MUSEO VIVO DEL TANGO
Piedras 720. Tel.: 4362-2099. Unico en Buenos Aires! Un encuentro con la historia del tango. Teatro. Café concert. Orquesta "Lucho Repetto". Canta: Marcelo Sobral. Bailarines. Todo en un mismo lugar. Goyeneche, Piazzolla, Troilo, Gardel...y baile. Dir.: Ricardo Cristofani.Diariamente:21hs.(Todo:$35).

PARQUE DE LA COSTA
Estación Delta (Tren de la Costa). Informes: 4732-6300.
Pasaporte único: $ 12
Podés disfrutar de más de 40 juegos y shows exclusivos, todas las veces que quieras, durante todo el día. Abierto sábados y domingos de 11 a 20 hs.

costa

CINES

AUDITORIUM
S. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. Cine Arte. Mar. 26 y Mié. 27,17.00, 19.00, 21.30,:MUMFORD. EE.UU.99. dIR Lawrens Kasdan.A/13. Presenta Cine Arte.Ent. $3

COLON
H Irigoyen 1665. Sáb, 22. 30 y Dom, 17.00 Ciclo el Cine que queremos ver: DULCE & MELANCOLICO. Woody Allen $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec:17.00, 20.30 FELICIDADES, con Alfredo Caseros.A/13. Mie platea $3. Lun/Mar. cerrado

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec 18.45, 22.20, LA CLAVE DEL ÉXITO, K. Spacey. T/P. Mie platea $3 Mar cerrado

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. Sec: 14.20, 16.00, 17.30 CORAZON: LAS ALEGRIAS DE PANTRISTE. Dibujos Castellano T/p. Niños $4. Lun. a Mié platea $3

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. Sec: 14.10, 15.50, 17.20 DINOSAURIO. Walt Disney Cast T/p. Niños $4. Lun. a Mie platea $3

PROVINCIAL
Bv Marítimo 2554. Sec: 18.45, 22.40, X MEN, Patrick Stewart.A/13. Lun. a Mie 50% platea $3

PROVINCIAL
Bv Marítimo 2554. Sec: 19.00, 20.45 MI ABUELA ES UN PELIGRO, 22.30 UNA TORMENTA PERFECTA, G.Clooney. A/13 Lun. a Mie 50% platea $3

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2380. T 4936001: HOY 21.00 TEATRO ITINERANTE DE VENEZUELA presenta "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA. Plateas $6

AUDITORIUM
Sala payró Edificio casino. HOY,, 17.00 FESTIVAL DE CANTO Y LA DANZA.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Rios 1828, Vie. 21.30 La Cía. Presenta: CARTAS, TESTIMONIOS DEL ALMA. Dir. Mercedes Carreras.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850 Vie, 20.00 DOSTOIEVSKI, Flores de La Tormenta, con Agustin Busefi.

MUSICA

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv Marítimo 2380 T 4936001. Jue , 21.00 MUSICA PARA NAVEGAR. Internet y Rock local. Danza y plástica $3

COLON
H. Irigoyen 1665 T 4948571: HOY, 22.30 Desde Italia PROGETTO PIAZZOLLA. Quinteto Italiano de Tangos.
COLON H. Irigoyen 1665 T 494857: Lun 25, 21.00 AVALON LAND presenta MAGIA Y MISTERIO CELTA.

CULT.PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie 27, 15.30 PAPELNONOS en "Memoria Reciente del Corazón".

CULT.PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 Ciclo ROCKULTO presenta MENOS QUE CERO y LOCH NESS. Ent $3

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

VARIEDADES

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac.Mar. cerrado.

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Juan Manuel Chazarreta. Res 4812470/7983

PARRILLA RUCA LAUQUEN
Alberti 2429 T. 4952844 Dom, Almuerzos Tango y Folklore. Menú $10.

STORNI RESTAURANT
11 de Setiembre 2642. T 4961460.Jue, Tango Show y Baile, Pastas Free. $5. Sáb. 16 Cena Show con Marcelo Russo Latina. $10 s/beb

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 16.00 COSAS DE PEPITO. Teatro para nichos. Dir. R. Tripolio.17.00 TU TIENES EL CONTROL. Grupo Los Chifles.

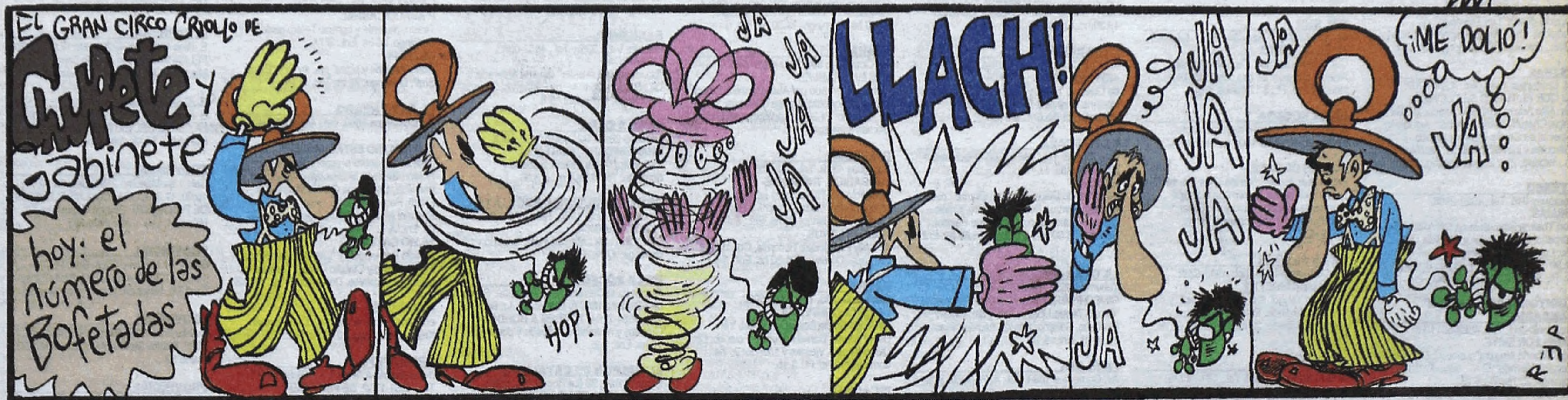
JUEGOS & JUGUETES
Juan B Justo 600 Paseo la Loma T 4805200 Sáb/Dom/feriados, 15.00 Diversión a lo grande. Juegos p/toda la flía. $5 Todo el día todos los juegos. Padres gratis. Festeja tu cumple

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

TV

10.00
2-CAMPEONES.
7-UN PUEBLO.
10.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO: "Adolfo Pérez Esquivel".
11.00
7-AUTOMOVILISMO.
9-NOTICIERO SYDNEY 2000.
13-AUTOMOVILISMO: TC 2000.
11.30
9-HOCKEY FEMENINO SYDNEY 2000: Argentina-Holanda.
12.30
11-BATMAN DEL FUTURO.
13.00
2-LOS ITURRALDE.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-ACTION TV.
13.30
7-GRAVEDAD ZERO.
14.00
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Meteor Man".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Cómo te extraño mi amor" y "Santiago querido".
14.30
2-MISION: FUTBOL.
15.00
7-IDOLOS: "Ayrton Senna".
9-CINE DEL DOMINGO: "Sensatez y sentimientos".
16.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-AUTOMOVILISMO: Fórmula 1, desde Indianápolis.
17.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
7-SYDNEY 2000.
9-CINE DEL DOMINGO: "Un fugitivo entre nosotros".
11-ROSWELL.
18.00
11-GRANDES ESCAPES.
18.30
11-CINE SIN CORTES: "Casa loca".
19.00
7-DOCUMENTALES DE LA BBC: "El avance de los asesinos ocultos".
9-DOCUMENTALES: "¿Qué sucedió?".
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
2-HACETE LA AMERICA.
7-VOLEY SYDNEY 2000: Argentina-Rusia.
11-FUGITIVOS.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
9-.DOC/2: "Monzón", "San Luis" y "Senado".
22.00
7-TANGO, SOLO TANGO: "Juan Falú, Pablo Zieger Quinteto, Chango Spasiuk y Tito Reyes".
9-VOLEY SYDNEY 2000: Argentina-Rusia.
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS: "Mirtha Legrand".
23.30
7-DNI: "Tato Bores".
24.00
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Muertes paralelas".

Rep



CONTRATAPA

Mesianismos

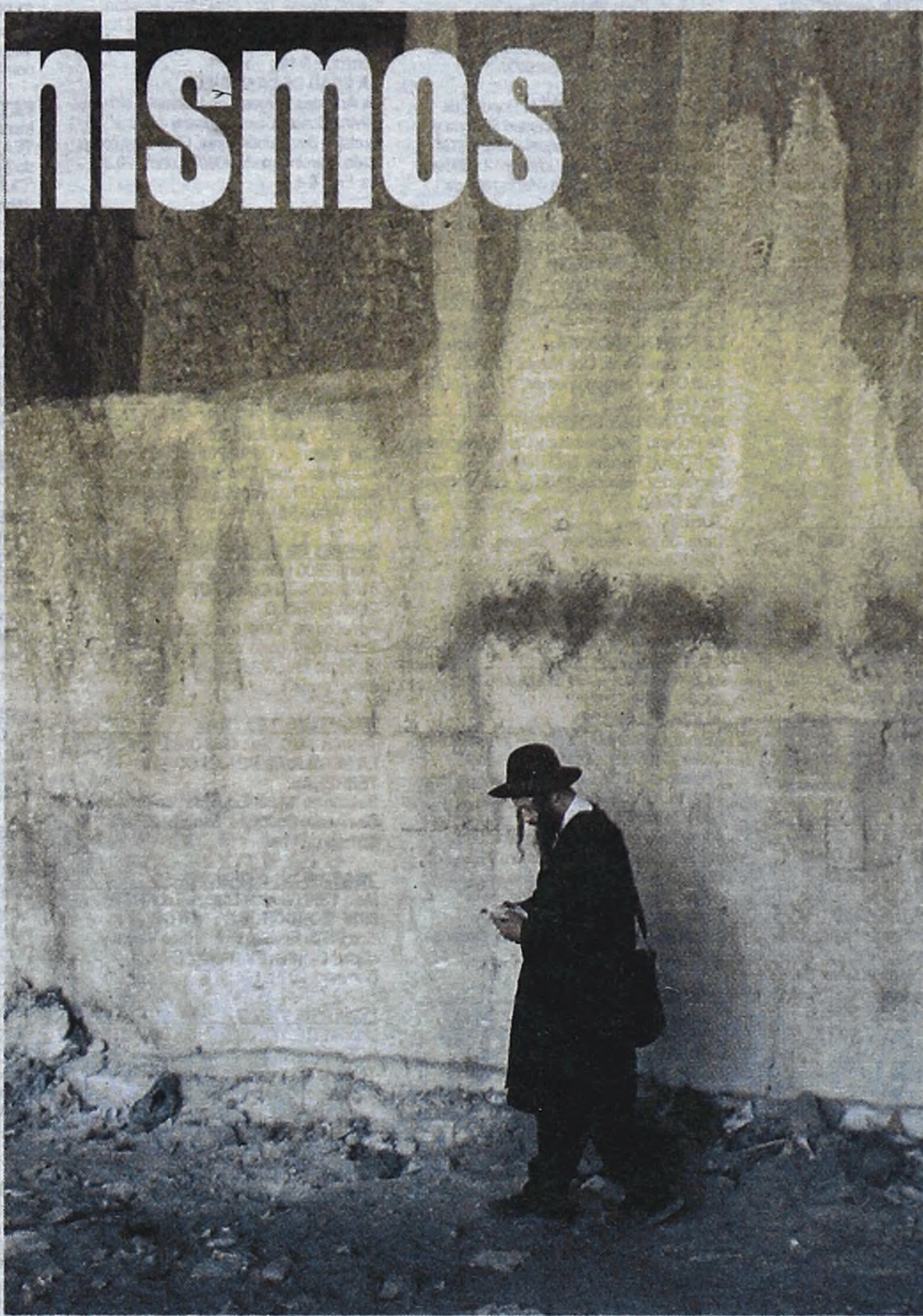
Por Juan Gelman

Abundan en Jerusalén, sobre todo en este fin de milenio. Suelen ser turistas y se creen súbitamente Jesucristo, el rey David, la Virgen María o María Magdalena –según el credo de cada quien– por un rato. A veces siempre, como el judío canadiense que practicaba pesas y culturismo, se convenció de que era Sansón y fue a la Ciudad Santa con la misión autoasignada de remover una piedra del Muro de los Lamentos para instalarla en su sitio original. Todavía es Sansón en el hospital psiquiátrico Kefar Shaul, donde lo atienden y el doctor Carlos Yair Bar-El, judío uruguayo, estudia lo que se ha dado en llamar "el síndrome de Jerusalén".

Es que la ciudad sagrada para las tres religiones monoteístas más importantes del mundo tiene un influjo particular, aun en quienes se creen muy ateos. Casi imposible no conmoverse ante la Torre de David, los vestigios del Segundo Templo, la Vía Dolorosa, el Santo Sepulcro, la mezquita El-Aqsa, la visión del Monte de los Olivos mientras el crepúsculo asciende desde un llamado a la oración hacia La Meca que resuena lejos. Se siente el peso de la historia y de la tradición judeocristiana de Occidente. Las estadísticas lo dicen: la aplastante mayoría de los atacados por el síndrome –sobre todo, protestantes– son europeos (35 por ciento) y norteamericanos (60 por ciento). El resto se reparte entre asiáticos y latinoamericanos.

Esos pujos de encarnación bíblica afectan a personas perfecta –o aparentemente– equilibradas. Se cuenta el caso de un turista alemán que en los años 80 realizaba un plácido crucero por el Mediterráneo, pasó por Grecia deslumbrado, en Jerusalén lo visitó el síndrome y siguió con normalidad su viaje por Egipto tras una breve internación en uno de los departamentos de salud mental en que el personal médico de los hospitales de la ciudad investigan y atienden estos casos. Algunos originan fugaces actos de colaboración palestino-israelí como el del muchacho que, sin documentos, ni un peso y cubierto con una piel de animal, vagaba por el desierto de Judea. Lo encontró la policía palestina y pidió ayuda al ejército israelí. "¿Usa una piel de animal?", fue la pregunta. Y la siguiente: "¿Es que todavía no saben que se trata de San Juan?". Sí: el joven protestante se empeñaba en reproducir los días de formación y purificación que el Bautista vivió en el desierto antes de bautizar a Jesús en el río Jordán.

Este fin de milenio –como el anterior– abona creencias en la resurrección de los muertos, el advenimiento del Mesías, la irrupción del Apocalipsis. Grupos de fundamentalistas cristianos, en especial de Estados Unidos, vendieron todos sus bienes para instalarse en Jerusalén a esperar la llegada del Tiempo. La secta de los Cristianos Preocupados, de Dallas, planeó llevar a cabo suicidios colectivos para recibir a los resurrectos y algunos de sus miembros fueron deportados por las autoridades israelíes. Claro que estas vehemencias mesiánicas palidecen frente a las del pasado.



Para no hablar del sabatianismo, ese formidable movimiento religioso de masas que sacudió a la diáspora judía en el siglo XVII y creó la paradójica figura del mesías apóstata, un Sabbatai Zevi que en 1665 se proclama enviado de Jehová y al año siguiente se convierte al Islam ante el sultán de Turquía: curiosamente –o no–, el siglo XIX presenció estallidos mesiánicos de signo judío, musulmán y cristiano en países alejados entre sí y de entornos sociopolíticos, económicos y culturales muy distintos. Véase el Yemen. Faqih Sarid se autoproclama "Madhi" ("el que es guiado" por Alá), acuña moneda propia con la inscripción "El Liberador Esperado" en una cara y "Soberano del Orbe" en la otra, declara que su misión es purificar la fe de Mahoma, abolir los impuestos y echar a los infieles (las tropas británicas) de Adén, ocupa con sus partidarios buena parte del país y el imán lo decapita en 1840. También los 80 mil judíos yemenitas esperaban su mesías. Tuvieron varios: Shukr Kuhayl I, que despertó un movimiento en 1861-1865 y fue decapitado; Shukr Kuhayl II (1868-1875), que se dijo reencarnación del I; Joseph Abdalla (1888-1893), que se apoyó en la tradición judía, pero incorporó elementos de la escatología y la mística musulmanas. El mesianismo judío del Yemen tuvo un claro sentido político: estaba dirigido contra los ocupantes británicos de Adén y los usurpadores otomanos del país.

La rebelión de los Taiping (1850-1864) nació signada por el cuño protestante. Hong Xiuquan, su mesías, se había encontrado con la misión de purgar a China de manchúes, seguidores de Confucio, ladrones, esclavistas, fornicadores y "otros demonios". Creó un ejército que tuvo hasta un millón de hombres y mujeres bien disciplinados –en general, campesinos pobres atraídos por la promesa de un reino milenario de igualdad, paz y justicia– y se apoderó de un vasto territorio del país. No escaseaban los levantamientos campesinos de tinte mesiánico en la vieja China, empujados por la opresión y la miseria, pero en vez de asumirse como Maitreya –el Buda que será–, Hong se presentó como el hermano menor de Jesús y, desde luego, también Hijo de Dios. Se dio el lujo de revisar la Biblia y los Diez Mandamientos. Anunció que, en visita especial a la Tierra, Dios y Jesús habían cambiado de idea y aprobaban ya la poligamia, de modo que Hong amontonó 88 mujeres en su harén. Su prédica, con aspectos que recuerdan el comunismo primitivo, produjo en 14 años más conversiones al cristianismo que casi 3 mil misioneros occidentales en todo el siglo XIX. La rebelión costó millones de vidas.

El siglo XX no se ha librado del fenómeno. Los mesianismos de entonces han sido reemplazados hoy por otro aún más mortífero: su dios es el mercado libre y el poder político, su profeta.